Año X — Núm. 3783 BUENOS AIRES, Jueves 26 de Abril de 1923 PORTE PAGO.

4.a EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"...os me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

Pablo Podestá dejó de existir esta tarde a las 15 y 40

LOS ULTIMOS MOMENTOS DEL GRAN ACTOR

El proceso de la enfermedad de Pablo - Una fantástica danza de millones Recuerdos de la vida artística del creador de "Los Muertos"

El teatro nacional ha perdido su más grande intérprete definitivamente. Y pronunciamos este categórico adjetivo porque si antes lo habíamos perdido para el arte, ahora lo hemos perdido para la vida, lo hemos perdido del todo. Ni un solo corazón dejó de albergar en lo íntimo, durante los tres años y meses que hace que una incurable insanía invadió el cerebro del gran artista, la absurda esperanza de recobrarlo. Su locu-



Pablo Podestá en "Tierra Baja"

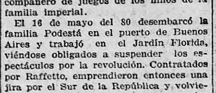
ra, sin embargo, no fué sino el paroxismo de sus genialidades de artista. Ha sido una locura seráfica, un morboso rebalsamiento de amor y de piedad al prójimo, una como explosión de imaginerías y de todos los cálidos ensueños de poeta. Bella locura triste.

Nos ha sido arrebatado dos veces. Una por la locura y otra por la muerte.

A la crisis de producción que aqueja a nuestro teatro, únese también la escasez de intérpretes de calidad. La inferioridad de autores e intérpretes ha hecho de nuestro arte dramático una cosa informe y degradada, sin cabida en el templo de Talia. La local carreta de Thespis ya no lleva en su largo andar por el mundo otra cosa que los rebuz-



Apuntes tomados por nuestro dibujante señor Rojas, esta tarde, mientras se extinguía la vida de Pablo Podestá





Pablo Podestá y Lea Conti, en una de las primeras representaciones del drama de Coronado, "La Piedra del Escándalo"

nos disonantes grotescos de las mangas bestias.

Con Pablo Podestá pierde la escena nacional el único actor de garra que poseía. Su genio sabía conmover el alma de nuetsras multitudes. Poseía esa sensibilidad ruda y exquisita al mismo tiempo que distingue a los grandes artistas y por la cual tienen una sutil comprensión de las emociones que se nos comunica misteriosamente.

Con su lamentable invalidez, inicióse la bancarrota violenta del teatro de tres actos, único en el cual caben las nobles intuiciones de arte. Era que desaparecía el intérprete imprescindible, el creador. Los que le siguen, no son más que sus simios, que ensayan zurdamente el estulto remedo del genio. Parodistas.

Y vivió una vida inquieta atormentada y tumultuosa. Una vida de artista del Renacimiento.

Pablo Podestá procede de una familia de artistas a la cual debe mucho el teatro nacional. Sus padres se llamaron María Teresa Torterolo y Pedro Podestá. Nació en Montevideo, el 22 de noviembre de 1875. Los Podestá eran acróbatas y a los 5 años Pablo, ya era un precoz trapecista. Después de haber recorrido toda la campaña oriental y el Brasil, donde reinaba entonces el emperador Pedro II, el pequeño acróbata ganóse con sus gracias y destrezas el afecto de la corte, a tal punto que era compañero de juegos de los niños de la familia imperial.

El 16 de mayo del 80 desembarcó la familia Podestá en el puerto de Buenos Aires y trabajó en el Jardín Florida, viéndose obligados a suspender los espectáculos por la revolución. Contratados por Raffetto, emprendieron entonces una jira por el Sur de la República y volvieron a Buenos Aires contratados por los Hnos. Carlo para actuar en el Politeama Argentino donde Pablo sufrió una noche una caída de trapecio que hubo de costarle la vida.

Por ese entonces ya lo shermanos Podestá abandonaban la acrobacia cuyo auge decrecía para derivar sus espectáculos hacía la pantomima, que en contra lo que el docto exégeta don Ricardo Rojas opine, el único y verdadero origen del teatro nacional ya que lo anterior no eran sino ñoñas imitaciones del teatro clásico griego, cuando no simples adaptaciones del sainete español, sin arraigo local alguno.

El éxito extraordinario de la pantomima "Juan Moreira", dió al veterano actor don Pepe Podestá la idea de representar piezas habladas, comenzando por ponerle letra al Moreira. Y entonces empezaron a surgir los autores embrionarios del teatro criollo, López, Fontanella y otros.

Las primeras obras en que Pablo reveló sus notables cualidades de actos, fueron "Justicia" y "Federación".

Después vino el momento de oro del teatro nacional y creó sucesivamente las mejores obras de Sánchez, de Payró, de Herrera.



Hoy a las 15.40 terminó la tragedia de Pablo Podestá. Definitivamente cerró sus ojos el gran artistas criollo, después de una larga agonía de locura y de dolor.



Amadia, Antonio y Pablo Podestá, representando una pantomima en Montevideo, Pablo es el que está a la derecha. Contaba entonces 5 años.

Entonces se consagró definitivamente. El público llegó a tener verdadero delirio por el artista.

Y aquí empiezan sus infortunios. Una mujer fatal se atraviesa en su vida y la destroza. Una de esas mujeres de leyenda que dejan el mal en cuanto tocan. Una mujer que a su paso ha cegado trágicamente varias vidas.

Y por fin, hace poco más de tres años, la locura. Se hallaba entonces en Rosario, trabajando en el Olimpo, al frente de la cooperativa "Pablo Podestá". Ya hacía algún tiempo que sus compañeros notabán en él síntomas de extraño desequilibrio. La última noche que trabajó hizo una "Barranca Abajo" sublime. Esa misma noche, el empresario Traversa recibía un lacónico y terrible telegrama del representante de Pablo, que decía: "Pablo, loco. Mañana llegamos a esa".

Traversa y otros amigos fueron a la estación. Pablo bajó el primero al andén

En principio no se dió crédito y se creyó en una broma o en un canard. Pero en el automóvil, mientras se dirigían



En la escena del Juan de "Tierra Baja"

al Apolo Pablo comenzó a hablar febrilmente de mil fantásticos proyectos. Iba a hacer techar de vidrio todas las calles de Buenos Aires y largar en ellas millones de pájaros, para así convertir la ciudad en una hermosa jaula, animada de gárrulo bullicio. Además eso evitaría la lluvia que aleja a la gente de los teatros. Porque él tenía acaparados todos los teatros del país. En ese instante tenía que depositar varios millones de pesos como garantía para la compra del Colón. Después proyectaba un magnífico alojamiento para artistas pobres e invalidados. En forma subrepticia lo examinó el doctor Gonzalo Bosch, que ha sido además de su celoso médico su buen amigo. Fué en la secretaría del Apolo y ello dió lugar a una dolorosa escena. Pablo hablaba febril, iluminado, brillándole los ojos. Hubo quien no pudo contener las lágrimas...

Con engaños fué llevado al Sanatorio Flores, de donde no volvería a salir sino yacente, libre ya del mal, de la locura y del dolor, dormido en la paz angusta de la muerte.

El cielo, que tan despiadado fué con este artista, que fué siempre bueno y voluntarioso como un niño, blando con los camaradas y generoso y tierno con los íntimos, dióle el don de un amor de sacrificado para amenguar la aspereza cruel de sus últimos días. Carmencita Castex.

(CONTINUA EN LA PAGINA 2)

PABLO PODESTÁ HA MUERTO

su último amor y tal vez la mujer a quien más quiso, ha velado a su lado heroicamente. Día por día ha sido el apoyo y el consuelo del triste vesánico y con sus manos blancas y finas de piadosa Verónica ha enjugado el trágico llanto de la inconsciencia y con sus labios jóvenes ha sellado la nerviosa carcajada que crispa y retenido los chillones cascabeles de Locura en su danza desenfrenada, para que no sonaran mucho.

Pablo en su inconsciencia lo sabía. Por eso sus resecos labios de demente dejaban eschpar a veces un penoso: "¡Mamita!..."

PABLO, MODESTO

Si hay un defecto común a los actores es el de la vanidad. Es proverbial que la gente de letras y la gente de teatro sea vanidosa hasta lo inconcebible.

Y bien, Pablo Podestá no era vanidoso. Tenía conciencia de sus méritos y el orgullo de su puesto conquistado legítimamente. Pero era incapaz de la envidia y no temía que se le hiciera sombra. ¿Qué otro actor hubiera permitido la permanencia en el cartel de su teatro de "Con las alas rotas", cuyo éxito resonante cimentaba el prestigio de una actriz?

Pablo ni siquiera comprendía esas mezquindades corrientes en las tablas. El iba en persona a buscar en su camarín al artista que se hacía aplaudir en su propio escenrio y lo llevaba arrastrando hasta el proscenio a recoger los sufragios del público.

Francisco Ducasse, Alfredo Llirí, Julio Scarsella, Arturo Mario, Elías Alippi, Eliseo Cordido, Juan Mangiante, etc., etc., deben acordarse de esa generosidad del gran actor. Y lo mismo pueden atestiguar Angelina Pagano, Orfilia Rico, Camila Quiroga, María Esther Buzchiazzo, Blanca Podestá y tantas otras actrices



Pablo en una de las escenas capitales de la adaptación de "Tierra Baja", otra de sus grandes creaciones

de menor magnitud.

Por contraste, hemos visto una noche cómo una banda de mercenarios silbaba a Pablo a pedido de un actor que era coempresario de aquél. El que lo mandó silbar es un actor cómico de extraordinaria popularidad, que en ese entonces estaba asociado a Pablo y a una popularísima actriz de carácter.

Y lo vimos esa noche sufrir al formidable intérprete porque él, que era incapaz de esas mezquindades, creía con ingenuidad que lo habían silbado espontáneamente.

Su trato con los autores fué siempre respetuoso. En su humildad se inclinaba a suponer talento en los autores a quienes interpretaba. Sabía que su cultura literaria era harto reducida y aparentaba cierta hosquedad a fin de no aventurar juicio en el caso de deslindar méritos artísticos en las producciones. En cambio reposaba en su exquisita sensibilidad y se dejaba guiar por la propia emoción para discernir la mayor ó menor teatralidad de una pieza y la calidad de esa eficacia teatral. Y no fallaba nunca.

EL BESO DE SUSANA DESPREZ

Fué en el Apolo. Se representaba, si mal no recordamos, "La fuerza ciega", en la que Pablo impresionaba con la terrible escena final.

La gran actriz francesa acompañada de su esposo, Lugué Poe, uno de los renovadores del teatro francés, asistía a la representación. Cuando ésta terminó, la Desprez se abalanzó al escenario y en un abrazo frenético besó al actor argentino. Lugué Poe, le propuso "ipso facto" una jira por Europa. Pablo, emocionado, sonrió. ¡Una jira por Europa! ¡Vaya un francés ingenuote!

Entretanto Poe hablaba con Zacconi y de Grasso, ovacionados aún por aquellos públicos de Europa que no entendían el italiano. Trataba de persuadir a Pablo de que el idioma no sería un inconveniente para actuar en París. Y Pablo osnreía siempre, incrédulo... ¿Cómo podía suponer que años más tarde actores argentinos harto incompletos gustarían en el viejo mundo? ¡Cuál no habría sido el triunfo de Pablo con su formidable temperamento interpretativo en un recorrido mundial!

Aunque le llenaba de orgullo, el beso de la Desprez fué siempre una preocupación para Pablo. En su cabeza no cabía que una actriz consagrada universalmente y que un empresario que había impuesto a Ibsen en Francia, pudiesen creer en sus dotes de actor. Tenía como un remordimiento de haberlos mistificado.

Y como para corroborar el entusiasmo de la Desprez, recordamos que el más destacado actor de la actual escena inglesa, el creador de "El eterno don Juan", que estaba de tránsito en Buenos Aires, Moscovitz, dividía sus noches de descanso entre Novelli y Pablo. Novelli viejísimo ya, trabajaba sin público en el Marconi y Pablo sostenía a duras penas una temporada en el Nuevo.

DON ZOILO

Pregúntese a quien quiera que sea sobre cual fué la mejor creación de Pablo



Garmencita Castex, el último amor de Pablo Podestá. Durante los cuatro años de reclusión del gran artista ella lo ha cuidado con heroísmo y resignación que adquieren mayor realce al considerar la belleza y la juventud de esta muchacha

y todo el mundo responderá: "Barranca Abajo".

Luis Vittone decía una vez poco más o menos y con mucha razón: "Nadie podrá aproximarse nunca al don Zoilo que hace Pablo. Cuando Pablo en "Barranca Abajo" se sienta a lo gaucho en actitud meditativa es de tan fuerte eficacia plástica que basta ese gesto para revelar a un actor inimitable".

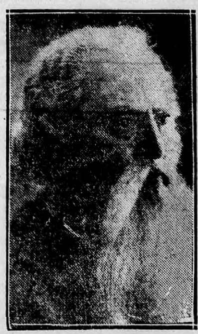
En efecto, el simple paso por escena de Pablo encarnando el don Zoilo, era impresionante. Hemos visto a los más descollantes actores europeos contemporáneos desde Coquelin hasta Guitry y Francen, desde Novelli hasta Grasso y Zacconi, desde Borrás hasta Simó Raso y Paco Morano, pero nunca hemos visto a un intérprete identificado tan a fondo con su personaje como Pablo con el don Zoilo de "Barranca Abajo". Cuando llegaba

Pablo Podestá en la lección de tango de "Fernanda", sainete de Buttaro, al que dió gran popularidad hace 22 años.

la frase final: "¡Las cosas de Dios! Se destruye más fácilmente el nido de un hombre que el de un pájaro", el espectador comprendía que la misma angustia que oprimía su corazón anudaba la garganta del colosal intérprete.

SUS INTERPRETACIONES MEMORABLES

De las interpretaciones memorables de la escena criolla, desde el picaderio al escenario central, el noventa por ciento, están unidas fuertemente a la personalidad de Pablo Podestá, el actor de más relieve y de cualidades más originales de la escena americana, así como también los éxitos más rotundos del drama y la comedia — en cuanto a Ghiraldo, Sánchez, Cuitiño, Payró y Sánchez Gardel — están ligados estrechamente al gran intérprete desaparecido. No hace mucho tiempo, el autor de "La montaña de las brujas" nos confesaba que se sentía fuera de radio, como desconcertado para proseguir su labor de dramaturgo, en ausencia de ese artista, el más emocionante actor de "Los Mirasoles", "La Montaña" y de "El Zonda", obra que a pesar de su vida efímera, fué una de las grandes acertadas de Pablo. El género chico... Ese género barato, un poco olvidado en la historia de Pablo, por sus grandes creaciones en el drama —tuvo también cierta importancia en su carrera; recordamos a este respecto, sus éxitos de "Silvino Abrojo", "Fumadas", "Abajo la careta" "Los amigos", "Registro Civil" "Los Vividores", "El cacique Pichuleo", "Mano Santa", "Bohemia criolla" y muchas otras, cuyo recuerdo escapa a nuestra memoria. Su "vis" cómica, era formidable, logrando con su sola salida, a escena, calurosas ovaciones. Actuaba entonces en el teatro Apolo, donde hubieron de substituirlo después Muiño y Parravicini, cuando este último, recién lograba categoría. Pero, sin duda alguna, el gran temperamento de Pablo, se inclinaba al drama. Los que le siguieron



Pablo, encarnando el viejo protagonista de "La casa de los Batallanes", drama de Vaccarezza

más o menos de cerca, no han de olvidar nunca "El malón blanco", "Los mirasoles" "La montaña de las brujas", "Alma Gaucha", "Tierra baja", "Entre el hierro", "La fuerza ciega", "El arlequín", "Los muertos" "Muerte civil", "Barranca abajo" "En familia" "Sobre las ruinas", "Mate dulce" y "El león ciego". Sería mucho más largo la lista de sus éxitos, pero la premura con que hacemos esta reseña, nos obliga a la brevedad. No obstante hemos de recordar en honor a la verdad de las cosas, que don Atilio Supparo, fué en la carrera de Pablo, una excelente guía. Supparo, con cariños de buen padre, se dedicó a la enseñanza del gran actor, puliéndolo poco



El popular actor a los 25 años

a poco, pues las asperezas del intérprete eran muchas y dándole fuerzas, en los frecuentes momentos de duda por que atravesaba nuestro primer actor americano.

Urgente
Juan Mangiante
Teatro Olimpo Rosario
Muchacho abandonen
todo y vengan enseguida
Dentro de un mes
seré precidente de
la república
Pablo

He aquí un triste documento de la locura de Pablo. Esta carta la dirigió a sus compañeros de la Coperativa "Pablo Podestá", desde el sanatorio Flores

— La vida de Pablo —
Un chalet 10 Estancias.
Un chalet en Buenos Aires.
Dos Estud 20 Caballos
Dos Automovile un chalet
en poerto o en Mar del Plata
100000 Vacunos 10 Ovejas
10 Clarios para Trupos de las Estancias
para abeja otra para tambo. 50 [illegible]
5 Hoteles Confiterías
5 Casas de alquiler
30

Entristece ver esta lista en la que Pablo ennumera lo que pensaba adquirir en plena manía de grandezas. Estos y otros papeles fueron escritos febrilmente en el Savoy Hotel de Rosario, cuyo membrete obstentan, en la última noche de libertad del gran actor



Pablo, Joaquín de Vedia y Enrique García Velloso, después de una noche de parrandeo.

LA AGONIA DE PABLO

Impresiones de una visita realizada hoy al sanatorio donde se asistía el gran artista

Esta mañana, cuando supimos la agonía de Pablo, el reporter hubo de dirigirse en cumplimiento de su misión a la casa de salud donde se asistía desde hace años el ilustre y querido enfermo.

No es pecado de trascendentalismo, caer en el recuerdo evocador, cuando se va al encuentro de una vida en trance. Y en tanto el auto rueda Rivadavia hacia el Oeste, el cronista va ordenando sus ideas alrededor de la personalidad de Pablo, la de más nítidos valores en el arte teatral rioplatense, y sin disputa, la de mayor prestigio en la escena nacoinal. Pablo fué el intérprete que necesitó el teatro formidable de Florencio Sánchez, y, de tal modo llenó esa misión providencial que Florencio no hubiera "sido" sin Pablo, como Pablo no hubiera "sido" sin Sánchez.

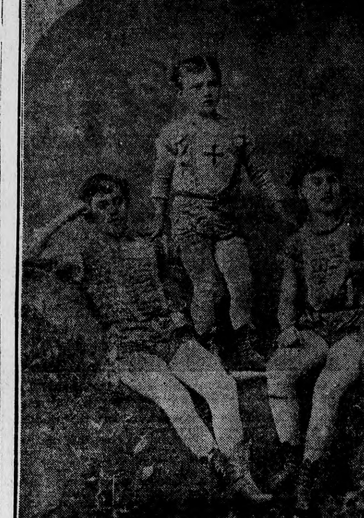
¡Fenómeno extraordinario de culminación de un arte que salía del circo, para empinarse glorioso en el escenario de los grandes coliseos y aparecer en su infancia robusta como la floración exquisita que enuncia el fruto en sazón!

La historia artística de este hombre que se muere después de haber nacido para la vida esquiliana, llena toda la historia del arte que cultivó. El teatro aborigen existió con él, y con él se va, sin que se adivine ni la más remota perspectiva de un restaurador de su garra. Vivió en el arte que creara, quizá medio siglo antes que sus contemporáneos. De Pablo Podestá, puede decirse, que coexistió con un momento de gloria, y que fué y será el símbolo de ese momento, en todo tiempo y a pesar de todo.

Por una rara merced de los dioses, tocóle en suerte ser el "único" de lo "único" que ha tenido el teatro nacional. El mármol dirá en día no lejano, con cuanta justicia emite el cronista este concepto.

Llegamos. La verja se abre y penetramos a la casa donde Pablo agoniza.

Un médico muy atento, y con mucho cariño por el ilustre enfermo, nos informa sintéticamente de todo. Allí, ya no queda vida para más. Pablo se va, se va irremisiblemente. La ciencia se ha de-



Amodeo, Antonio y Pablo Podestá en el año 1883 en Rosario. Pablo es el señalado con la cruz y como se ve era un minúsculo acróbata



En esta fotografía aparecen los elementos de la Cooperativa Pablo Podestá, que actuaba en el Olimpo de Rosario, último teatro en que el popular actor trabajó y donde hizo en su última función una "Barranca Abajo" grandiosa. Pablo ya estaba enfermo. Pocos días después se le recluía

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

Celebróse esta tarde un largo acuerdo de ministros

Se trataron en él el presupuesto y asuntos de carácter internacional

Asuntos de capital importancia asorben la atención en estos momentos a nuestro gobierno, que requieren el consejo y la opinión de todos los secretarios de Estado, para dar una solución satisfactoria, no sólo a los hijos de este país, sino también a los de los pueblos amigos, ya que estos asuntos no sólo se refieren a cuestiones caseras, sino que pasan los límites de nuestras fronteras.

La deuda externa y flotante, el acrecimiento inusitado del presupuesto, deudas provenientes de los célebres acuerdos de la era "peludista", discusión del presupuesto de 1923 y el giro que va tomando el artículo XII de la Conferencia Panamericana, son asuntos que deben ser tratados por todos los miembros del Poder Ejecutivo responsables ante el pueblo, por igual, en las determinaciones que se tomen.

Por esta razón el doctor Alvear, dada la urgene necesidad de resolver estos asuntos, invitó a sus ministros a celebrar un acuerdo que se efectuó hoy en la presidencia desde las 13 y 30 hasta las 15 y 45. E nesas dos horas ateniéndonos a la información que nos dieron los ministros, primero el doctor Matienzo en su calidad de jefe de gabinete, que es el que da la información a la prensa, y luego los demás secretarios de Estado, todos están de acuerdo en manifestar que lo que se trató fué el proyecto de presupuesto actualmente en discusión.

Requerido el doctor Matienzo sobre otros asuntos que hubieran sido tema de la reunión, como la cuestión de la nueva propuesta de Chile sobre el tonelaje naval, dijo que sólo se había tratado el presupuesto.

Es evidente que antes de terminar el acuerdo se estableció no dar publicidad a la prensa sobre el asunto internacional que se trató, pues existe el propósito de que toda información referente a la V conferencia sea dada cuando lo crea oportuno el presidente de la delegación argentina. Que se trataron asuntos que no esperaban dilación es evidente por la hora de celebrar el acuerdo, pues bien es sabido que éstos se llevan a cabo después de las 17. Para tratar sólo los puntos de mira del P. E. ante el Congreso sobre el presupuesto, no había necesidad de realizar el acuerdo a esa hora, si no fuera el asunto que los llevaba, de urgencia suma como, el de ·lar nuevas instrucciones a la delegación argentina en Santiago frente a las nuevas proposiciones del presidente de Chile. Lógicamente establecido que en ella se trató este asunto, es de lamentar que el gobierno no informe sobre sus particularidades, ni aún en general, sobre todo cuando no es un misterio que en ella participaron activamente los ministros Gallardo, Justo y Domec García.

Precio de la carne vacuna

Información del ministerio de Agricultura

Costo de la carne limpia, animales en pie en el mercado de Liniers: precio mínimo, $ 0.13; precio medio, 0.21.

Costo de la carne puesta en las carnicerías (por reses), precio mínimo, 0.13; precio medio, 0.23 aumento, 9.5 o|o.

Precio de venta de la carne al público, precio mínimo, 0.20; aumento 53 o|o; precio medio, 0.45; aumento, 114 o|o.

Estos precios han regido durante la semana que termina en la fecha.

En la presidencia

Concurrió hoy a su despacho de casa de Gobierno el doctor Alvear, poco antes de las 13.30 reuniéndose enseguida con sus ministros, á quienes había invitado para celebrar acuerdo, asunto del cual nos ocupamos en otro lugar.

No recibió visitas más que la del presidente del Departamento Nacional del Trabajo y se concretó a la firma de varios asuntos entre ellos algunos del ministerio del Interior.

Hasta las 18 el presidente permanecía en su despacho.

En la cancillería

Hoy a las 18 el ministro de Relaciones Exteriores devolvió la visita al embajador de Chile.

Es muy posible que aun no se establezca fecha para que este diplomático presente sus credenciales, que posiblemente lo hará después de la apertura del Congreso.

Bodas de plata de los reyes de Dinamarca

El introductor de embajadores, señor Amaya, presentó hoy los saludos del jefe de la cancillería al ministro de Dinamarca con motivo de celebrarse la boda de plata de los reyes.

En nombre del presidente de la República hizo igual cosa su edecán, comandante Quaglia.

El secretario de la embajada en Santiago

El señor Adolfo Calvo, secretario de la legación en Santiago, recientemente nombrado, partirá para su destino en 1o. de mayo próximo.

RESPUESTA A LA PROPOSICION CHILENA

Fué resuelta hoy

Inútiles han resultado las averiguaciones que se han hecho, por conocer el alcance de las "insinuaciones" que én la reunión de gabinete de esta tarde, se han hecho a propósito de la limitación de las unidades de mar, de acuerdo con la propuesta del gobierno de Chile.

A última hora indagamos de nuevo en la cancillería, manteniéndose la más absoluta reserva sobre el particular.

No obstante, podemos afirmar que hoy serán transmitidas las instrucciones correspondientes, a nuestra delegación, y que es impresión, más o menos exacta, que el gobierno argentino se ratificará en el despacho promovido por sus representantes en la V Conferencia.

A las 17.45, el ministro de Relaciones Exteriores, subió de nuevo a la presidencia, para concretar, según nos informó, la actitud que se ha de asumir, actitud que posiblemente se conozca por las informaciones de Chile, puesp arece ser este el criterio de la cancillería sobre la difusión de las noticias.

A último momento nos informan que se firmó la respuesta, como lo anticipamos. Su texto no se dió a publicidad.

Guerar y Marina

Pases en el ejército

Una disposición dictada en la fecha en el ministerio de Guerra, ordena que pasen a revistar en disponibilidad el coronel Alfredo Romero y el mayor Augusto Quintana.

Cuerpo de sanidad de la armada

La división de Sanidad de la Armada, prepara en estos momentos los programas de los exámenes a que serán sometidos los médicos aspirantes a llenar 7 vacantes que existen en el grado de cirujanos de 1a.

Transporte Patagonia

Para Comodoro Rivadavia ha salido de Puerto Madryn, el transporte Patagonia.

Inspector general del Ejército

Hoy concurrió al ministerio de Guerra conferenciando con el ministro por asuntos del servicio, el inspector general del Ejército, general de división José F. Uriburu.

Navegación y Puertos

Activase la construcción de embarcaderos flotantes

La Dirección de Navegación y Puertos ha impartido órdenes para que se active la terminación del cuarto embarcadero flotante, de la serie de los 18 que debe construir el gobierno de acuerdo con la ley respectiva. Este embarcadero estará terminado dentro de un mes y medio y será destinado a prestar servicios al puerto de Reconquista (Santa Fe).

Igualmente se apresurará la terminación del quinto embarcadero, habiéndose iniciado la construcción del sexto.

Todas estas embarcaciones desplazarán 600 toneladas y tendrán comodidades para el público.

En la Dirección de Navegación y Puertos se realizará mañana la licitación a que se llamó para la provisión a la dependencia de los materiales que la misma necesita para los trabajos que tiene proyectados y que debe ejecutar durante el año en curso.

Los materiales que deben ser adquiridos, importan la suma de 2.300.000 pesos.

Trabajos hidrográficos

Tareas encomendadas a la corbeta "Uruguay" y a dos de los nuevos avisos

En estos momentos se ultiman los preparativos del aviso "A 5" para el desempeño de una comisión hidrográfica.

Los trabajos que debe efectuar este buque son los siguientes: Sondajes costeros y de mar de la parte Este de la península Valdez verificando especialmente los bajos fondos que existen al Norte. Levantamiento completo de la caleta del mismo nombre. Verificación de la barra del puerto de San Antonio y, finalmente, reconocer toda la costa del golfo de San Matías y completar el sondaje del mismo.

Estos trabajos serán efectuados por el personal del aviso "A 5" y dirigidos por el comandante del mismo, teniente de navío, Adolfo E. Etchart.

Actualmente se encuentra en Bahía Abnegada, la corbeta "Uruguay" bajo el mando del teniente de navío Torcuato Monti, con la misión de efectuar su relevamiento y terminar los sondajes de la misma, para completar así la carta argentina, que abarcará la zona de Puerto Militar a San Blas. Coopera también en estos trabajos el aviso "A 4" a las órdenes del teniente de fragata A. Luisoni.

Municipales

Cesión de terrenos

La dirección general del departamento de Obras Públicas elevó a la intendencia, para su aprobación, el ofrecimiento gratuito que hace a la comuna la señora Adalgisa C. de Quaglia, consistente en una fracción de terreno con una superficie total de 4377.30 metros cuadrados, con destino a la apertura de las calles Condarco y Lascano y cinco ochavas de seis metros.

Pavimentación

El departamento de Obras Públicas ha recibido con carácter provisional los pavimentos recientemente terminados de las siguientes calles:

Pavimento de asfalto: calle Perú de Victoria a Alsina.

Pavimento de granito: calle Nazca, de Santo Tomé a Arregui.

La policía atropella brutalmente a los estudiantes en huelga

La huelga de estudiantes secundarios iniciada en la mañana de hoy en la mayoría de los establecimientos educadores de nuestra ciudad, continúa en pie, con el mismo vigor y entusiasmo ue cuando se iniciará. Después de lo informado en vítores a la causa que defienden, fueron bulto. Pero necesario es volver a ciertos temas ya comentados.

Los estudiantes y la policía—

Los empleados policiales, cualquiera que fuera su categoría, tienen una idea singularmente pintoresca de la muchachada estudiantil. Ya en otro sitio de este diario, cuando hacemos crónica del movimiento huelguista nos ocupamos del proceder censurable de esas autoridades. Pero no basta con ello; nuevas denuncias nos obligan a insistir.

Esta mañana llega a nuestra redacción un grupo de jóvenes, demasiado jóvenes algunos, pidiendo hiciéramos público un hecho vandálico: esos estudiantes, alumnos todos del colegio "Carlos Pellegrini", fueron apaleados por la policía y conducidos, luego, a la sección 14. Allí un cabo apellidado Córdoba — algún mulato primitivo, seguramente — les pegó en una forma infame. Francamente, ante tal suceso, la duda nos agobia. ¿hemos de vivir siempre bajo el azote inconsciente de una soldadesca torpe? ¿O es que se ha de recurrir a la defensa personal para contener a la bestia?

La policía no pierde ocasión para mostrarse tal cual es: débil y brutal. Seguramente que en estos momentos no ve en cada estudiante un muchacho entusiasta, quizá un poco desviado, sino un maximalista en gestación, y en cada uno de sus gestos, y en cada una de sus protestas, una manifestación de odio para los hombres y las instituciones.

Señores polizontes: un poco más de calma; no exciten sus imaginaciones incultas y acostúmbrense a dar a las cosas y a los hechos el valor y la importancia que ellos tienen.

Un manifiesto: "A vosotros, padres"—

La muchachada estudiantil, deseosa de aclarar su situación y de conquistar voluntades, ha dado a la publicidad un manifiesto que, dirigido a los padres, dice así:

"A vosotros padres que os desvelais para proporcionar a vuestros hijos un porvenir en el mañana y que realizais mil sacrificios para conseguirlo, nos dirigimos a vosotros para enteraros de la terrible situación en que se coloca el estudiante secundario, tanto del Nacional como de los Normales.

El decreto del ministro de Instrucción Pública (ex anarquista y revolucionario) se resume en lo siguiente: 1o. Supresión del promedio general y parcial. 2o. Imposición de examen oral y escrito obligatorio. 3o. Nulidad de las materias aprobadas. 4o. El alumno no podrá deber más que una materia ni repetir el curso más que una vez.

Siendo materialmente imposible estudiar en estas condiciones de relajamiento moral y material nos vemos obligados a no entrar a clases pidiéndoos al mismo tiempo vuestra decidida adhesión."

Otro atropello y van...—

Terminado lo anterior, nos llegan informes de un nuevo atropello, cometido por fuerzas policiales en la esquina de las calles Alsina y Alberti; mientras un grupo de estudiantes se dirigía hacia el oeste dando vivas a la causa que defienden, fueron agredidos por agentes del Escuadrón de Seguridad.

Evidentemente nuestra policía insiste en adoptar, en la misión a ella encomendada, los mismos métodos anacrónicos que el ministro Marcó ha adoptado en el actual movimiento huelguista.

La Cámara de Diputados reelige presidente al Coronel Pereyra Rozas

El doctor de la Torre continúa impugnando el despacho de la Comisión de Presupuesto

Sesión preparatoria

A las 16.5, el secretario de la Cámara, doctor González Bonorino, anuncia que hay número en el recinto, y que de acuerdo con las prescripciones reglamentarias correspondería designar las autoridades para el nuevo período legislativo.

El señor Ceballos (M. P.), pregunta para que hora estaba convocada la sesión preparatoria.

El secretario anuncia que para las 15, pero que a las 15.30 había con exceso número reglamentario en la casa.

Previa otra aclaración del diputado Moreno (R.), el secretario procede a tomar votación nominal.

El coronel Pereyra Rozas es designado presidente

La designación de presidente recae en el coronel Ricardo Pereyra Rozas, por quien sufragan los miembros del bloque radical; obtiene 64 votos.

Los conservadores votan por el doctor Sánchez Elía, que obtiene 12 votos.

Los demócratas votan al doctor Francisco E. Correa que obtiene 4 votos.

Los señores Celesia (radical), Alvarado (conservador), y Molinas (demócrata), obtienen un voto cada uno.

—Habiendo obtenido 64 votos el coronel Pereyra Rozas, la secretaría lo invita a ocupar su sitial. (Aplausos).

El señor Pereyra Rozas pronuncia las siguientes palabras:

"Cuando fuera honrado por primera vez con el cargo de presidente de la Cámara, pronuncié estas palabras: Seré imparcial en el desempeño de mis funciones. Todos los diputados y todos los sectores tendrán en mí una garantía para la libertad de su acción parlamentaria".

Dice que cree haber cumplido con su deber en su actuación anterior y que continuará comportándose con toda imparcialidad. (Aplausos).

Designación de vicepresidentes—

Para el cargo de vicepresidente primero, es elegido el diputado por Entre Ríos, Alberto H. Carossini, que obtiene 65 votos.

Los conservadores votan al doctor Cafferata (11 votos).

Los demócratas sufragan por el señor Constanti (3 votos).

Obtienen 1 voto los diputados Tamburini (radical), Molinas (demócrata), y Alvarado (conservador).

—La presidencia proclama vicepresidente 1o. al diputado Carossini, (dos o tres aplausos en las bancas).

Vicepresidente 2o.—

El bloque radical vota para vicepresidente 2o. al diputado por Santiago del Estero, señor Corvalán, que obtiene 66 votos.

El diputado González Calderón obtiene 9 votos del sector conservador.

El grupo demócrata vota por el diputado Bordabehere (4 votos).

Los diputados Molinas, Díaz de Vivar y Landaburu obtienen 1 voto.

Se proclama vicepresidente 2o. al diputado Corvalán, (varios cuantos aplausos).

Actitud del grupo socialista—

Habiendo terminado la sesión preparatoria, la presidencia la levanta a las 17.

Actitud del grupo socialista

Por primera vez en su actuación parlamentaria el sector socialista no entra al recinto y no interviene en la designación de autoridades.

Continúa tratándose el presupuesto para 1923

Apenas levantada la sesión preparatoria, el señor Pereyra Rozas reabre la sesión suspendida ayer, concediéndole la palabra al diputado por Santa Fe, doctor Lisandro de la Torre.

SESION EN SENADORES

Fueron elegidos presidente y vice provisorio, los senadores Melo y Saguier, respectivamente

A ls 17 se consiguió quórum en el Senado para realizar sesión preparatoria. Inmediatamente se inició la votación para designar presirdente provisorio. Los conservadores y el doctor Bravo votaron por el doctor Joaquín V. González; los irigoyenistas por el senador Luna y los antiirigoyenistas por el senador Melo.

Como ninguno de los tres candidatos no obtuvieran mayoría absoluta, la presidencia anuncia que se debía elegir entre los senadores Luna y Melo. Ante esta declaración de la presidencia el senador Augier, se retiró del recinto malogrando el quórum. Esta actitud fué enérgicamente condenada por el doctor Bravo. Luego llegó el doctor Melo, consiguiéndose quórum nuevamente. Se procede de nuevo a la elección de presidente provisorio y resulta electo el senador Melo que obtiene 10 votos El senador Luna consigue 6.

Para vice resultó electo el doctor Saguier que obtuvo 14 votos. Inmediatamente se pasa a sesión ordinaria.

Obras de los puertos de la capital. Mar del Plata y edificios de Correos

El Poder Ejecutivo pide la modificación del despacho de la comisión sobre diversas partidas. — Mensaje al Congreso

Mensaje al Congreso

Por el departamento de Obras Públicas, el P. E. ha dado a conocer hoy un mensaje enviado al Congreso pidiendo se modifique el despacho de la comisión de presupuesto de la Cámara, relativo a las obras de los puertos de la capital, Mar del Plata y edificio de Correos y Telégrafos.

En este mensaje, el Ejecutivo refuta los cargos que ha hecho un legislador en la sesión de ayer, aun cuando ese mensaje fué suscripto hace dos días.

El P. E. — dice el mensaje — conceptúa necesario insistir sobre la necesidad apremiante de que los trabajos enunciados lleguen a su término dentro del menor tiempo posible, por exigirlo así los importantes servicios públicos a que están destinados y que los reclaman con urgencia impostergable, en razón de la influencia que la habilitación de dichas obras tendrá para las finanzas del Estado; mientras que, en la actualidad y siempre que no estén concluídas, continuarán gravitando en contra del tesoro en la proporción del capital invertido que permanecerá improductivo y por el monto de los alquileres que se abonan para mantener la inapropiada instalación actual de la Dirección General de Correos y Telégrafos.

Para ello, es indispensable disponer de los créditos suplementarios solicitados para el ejercicio de 1922, de las partidas pedidas en refuerzo de los duodécimos, sancionados en lo que va del corriente año y de la suma mínima requerida en el proyecto del P. E. para el presupuesto general de 1923.

En tal virtud, el P. E. espera que V. H., compenetrado de esta alta finalidad, se dignará acordar dichos recursos para el cumplimiento de esas perentorias exigencias del progreso y engrandecimiento de nuestro país en los diferentes aspectos que ellas satisfacen y consultan.

Dios guarde a V. Honorabilidad.

Los últimos momentos de Pablo Podestá

(CONTINUACION DE LAS PAGINAS 1 Y 2)

tenido de frente a lo imposible. Pablo se va...

Bajo la sombra de los árboles algunos pensionistas pasean su enfermedad terrible. En la puerta de la habitación que ocupa Pablo, y que da en forma de saliente al jardín, está el "cabo", el viejo Santillán agobiado de dolor. El ha sido y es, el "hombre" de Pablo, y allí está ahora, como antes estuvo en el teatro, cerca de su ídolo. El criollo viejo no puede substraerse a las solicitaciones de la debilidad humana, y en su rostro curtido del color del bronce, las huellas del dolor han dejado rastros inequívocos.

—Ahí está, pobrecito, nos dice penosamente y como en secreto. Quizá no quiere ni él mismo, enterarse de los detalles de la tragedia, que nos proporciona! Don Pepe vino de La Plata, y ha pasado aquí toda la noche — agrega — como lo han hecho también otros miembros de su familia y la señorita Castex, que no se separa de su lado.

—¿Gravísimo? — preguntamos, por preguntar algo.

No se puede entrar a la habitación del enfermo. El médico-director, lo tiene absolutamente prohibido a todo aquel que no sea de la familia, y la orden es bien humana evidentemente.

¿A qué? ¿Para qué? Es demasiado cruel el cuadro para permitir que lo estén viendo a cada instante los amigos y admiradores del enfermo.

Nosotros estamos allí, sobre la puerta casi. Un biombo detiene la mirada que a pesar de todo se oreinta hacia el ángulo de la pieza en que suponemos que está la cama donde el enfermo agoniza. Sentimos la respiración penosa de Pablo; adivinamos la expresión de dolor de su rostro, en el que tantas veces, hemos visto vivir la tragedia; diríase que sentimos, las palpitaciones apresuradas, demasiado apresuradas de su corazón...

Hay u nmomento, en el que, creemos poder ver a través de la lnea de luz que pasa por la abertura de dos listones del biombo, parte del interior de la pieza. Nos acomodamos a esta visión parcial que se nos ofrece, y luego de varias tentativas infructuosas, conseguimos ver al enfermo, tendido en la cama, la cabeza hundida en las almohadas, y la mirada vidriosa, perdida en el infinito.

Hay gentes allí en posiciones estáticas. Una señora de cierta edad, de cabellos grises, que suponemos sea una hermana del gran trágico, una joven — la señorita Castex — y más al fondo un enfermero, tocado con el clásico gorrito blanco, en actitud respetuosa.

Perico Rojas, se apercibe del resquicio, y aprovechando un momento, en que el médico interno se ausenta, rápido, toma en miniatura el apunte que ilustra esta nota.

Poco después, por toda la casa corre la noticai trágica: Pablo ha muerto. Y sentimos que algo nuestro, profundamente nuestro, del pueblo, se va con él.

ULTIMOS MOMENTOS DEL GRAN TRAGICO

A las 15.40 se produjo el fallecimiento de Pablo. Momentos después llegamos al sanatorio del doctor Bosch.

Se encontraban rodeando la cama donde yacía el cadáver del eximio actor, varios miembros de su familia, entre los que notamos a don José, doña Amadea Podestá de Serrano, Toton Podestá y señora Olinda Bozán, a quienes acompañaban los esposos Santillán, que durante la prolongada enfermedad de Pablo, casi no se han separado de su lado.

La señorita Castex, que ha sido la dolorosa compañera de Pablo, en todo el curso de su terrible enfermedad, estaba allí, también, reflejando en su rostro el profundo sentimiento de dolor que la domina.

En tanto, nuestro repórter gráfico, se aprestaba para entrar en funciones, aprovechamos la circunstancia de haber sido descubierta la cabeza de Pablo, para observarla detenidamente. Dijérase que un sueño tranquilo y dulce se había apoderado del gran trágico. En su rostro, de una palidez tostada, ni un surco han dejado los terribles sufrimientos que experimentó en sus últimos días. La muerte realizó su obra. Sin dejar en la cara expresiva y de rasgos varoniles del extinto, ni la más leve nota de su paso.

EL DECESO

Se produjo el deceso, como lo decimos más arriba, a las 15.40, estando en la estancia del enfermo los médicos del establecimiento con el doctor Bosch a la cabeza. Pocos momentos después la triste noticia circulaba por toda la ciudad, y la afluencia de periodistas y parientes y amigos de la familia Podestá, fué enorme.

Según informes que nos proporcionó el médico interno del establecimiento, la muerte se produjo sin violencias, serenamente. Pablo que desde hacía cuarenta y ocho horas estaba en un estado de absoluta inconsciencia, apenas si tuvo una pequeña reacción momentos antes de morir.

Sus parientes más cercanos y las personas de su intimidad, rodeaban el lecho en la hora definitiva.

EL VELORIO

Aún no había dispuesto don Pepe, que es el que representa a la familia en las penosas gestiones del caso, en donde se instalará la capilla ardiente para velar el cadaver de Pablo. Es posible que se acepte el ofrecimiento que de su local hizo la Sociedad de Autores o en su defecto, el mismo ofrceimiento ehcho por el Círculo: A último momento parece que se ha optado por este último.

CONDOLENCIAS RECIBIDAS

Eran numerosas las condolencias recibidas en los primeros momentos del suceso que enluta al teatro nacional.

Recordamos entre otros muchos, las de las diversas entidades sociales de gentes de teatro, sin excepción de ninguna clase, La demostración de afectos que ha empezado a manifestarse con motivo del fallecimiento de Pablo, cobrará proporciones extraordinarias como motivo de su funerales.

HOMENAJE A PABLO PODESTA

En la Sociedad Argentina de Autores

Profunda contersnación ha causado entre los miembros de la Sociedad Argentina de Autores, la noticia de la muerte del gran actor. Inmediatamente de conocido el deceso reunióse la comisión directiva en sesión extraordinaria; después de corta deliberación dispúsose lo siguiente: 1o. Adherirse a todos los homenajes públicos que se le tributen; 2o. Nombrar una comisión compuesta por los señores Vacarezza, Sánchez Gardell, Pedro E. Pico, Vicente Martínez Cuitiño, Armando Discépolo, José Antonio Saldías, Alfredo Méendez Calderira, y Eugenio Gerardo López, encargada de velar los restos; 3o. Colocar una placa de bronce que perpetúe la memoria del gran actor desaparecido; 4o. Designar al presidente de la Sociedad Argentina de Autores, don Alberto Vacarezza, para que haga uso de la palabra en el sepelio de los restos; 5o. Cerrar el local social en señal de duelo y suspender las tareas administrativas durante 48 horas. Invitar a la inhumación de los restos á los asociados; 6o. Colocar en sitio preferente del local social el retrato del extinto; 7o. Enviar a la familia una nota de condolencia.

A poco de conocerse en el seno de la Sociedad Argentina de Autores el fallecimiento del gran actor, resolvióse poner a disposición de la familia el local social, lo mismo que costear los gastos del entierro. Ambos ofrecimientos no fueron aceptados.



LA CABEZA YACENTE DE PABLO PODESTA

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Se impone prisión y multa de 10 millones al procurador del Reich en Bochum. El 9 de mayo hablará Berenguer en Madrid

INFORMACION TELEGRAFICA EXCLUSIVA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL Sr. GUILLERMO WIDMER

SE OFERTAN MATCHES A FIRPO—

NUEVA YORK, 26. — El campeón sudamericano, recibió anteayer una oferta de Buenos Aires, ofreciéndole 110.000 pesos para enfrentar al campeón "heavy-weight" canadiense Jack Renault. Firpo lo rechazó, pues lo considera como un verdadero payaso del ring. También se le propuso un match con Harry Wills en Buenos Aires, pero se negó, por cuanto no está dispuesto a pelear con ningún negro. En cuanto a Renault, me dijo Firpo que le pelcaba, particularmente, en cualquier gimnasio, pero no en público. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

ENTRENAMIENTO DE FIRPO—

NUEVA YORK, 26. — Después de hacer un magnífico entrenamiento, consistente en varios rounds de guantes con Mc Cann y Joe White, recibió una estruendosa ovación por la forma maravillosa en que se desempeñó, siendo de opinión general que el Firpo de hoy pondría knock-out al Firpo que peleó con Bill Brennan. Esta tarde iré a Joukers, a ver el entrenamiento de Jess Willard. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

FIRPO - WILLARD—

NUEVA YORK, 26. — Insistentemente circula el rumor de que Firpo ha de medirse con Jess Willard, el próximo 12 de mayo, por el motivo de la paupérrima impresión producida por Floyd Johnson en su match con Fred Fulton. Johnson, sin embargo, dice que no debe tenerse en cuento Fulton, peleó en forma desordenada y trabándole continuamente su acción.

Tex Rickard, no ha contestado nada al respecto, aunque se asegura que el programa del 12 quedará tal como se anunció oportunamente. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

LOS PROXIMOS ENCUENTROS DE MC TIGUE—

NUEVA YORK, 26. — El manager de Mc Tigue me declaró que su pupilo, antes de medirse con Georges Carpentier, enfrentará a Joung Bob Fitzsimmons, el 29 de mayo, en un match a 10 rounds. en Chicago. El 8 de junio en Filadelfia a Tommy Loughran, el "fighter" que más trabajo le dió a Tunney y a Greb y finalmente cruzará guantes en un match a 10 rounds con el campeón canadiense, Roddy Macdonall en Halifex, (Canadá). — Widmer, enviado especial de CRITICA.

TOM ROPER PELEA MAÑANA—

NUEVA YORK, 26. — Tom Roper, hermano de Captain Bob Roper, peleará mañana en el Pioneer Club de Nueva York, con Jack Burke, sosteniendo un match a 15 rounds. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

OTRO MATCH PARA EL 12—

NUEVA YORK, 26. — Corre el rumor de que el 12 de mayo, además de los matches anunciados, peleará Fred Fulton y Jack Renaultd, resultando así tres grandes peleas de fondo, con las de Firpo-Mc Auliffe y Willard-Johnson. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

FUE CONDENADO EL PROCURADOR DEL REICH EN BOCHUM

La condena se produjo por haberse opuesto a que las autoridades francesas visitarán la prisión de la ciudad

TAMBIEN FUE CONDENADO EL SUSTITUTO

BOCHUM, 26.— El procurador de la República Alemana ha sido condenado a dos meses de prisión y al pago de una multa de diez millones de marcos y su sustituto a un mes de prisión y cinco millones de marcos de multa. Ambos se hicieron pasibles de esas penas por haberse opuesto a que las autoridades francesas efectuaran una visita a la prisión de esta ciudad. — (Havas).

NUEVO GOBERNADOR DE ESTRASBURGO

PARIS, 26. — El general G. Berthelot ha sido nombrado gobernador militar de la plaza de Estrasburgo.

Celebróse hoy la boda del duque de York

LONDRES, 26 — Se ha celebrado hoy con gran pompa la boda del duque de York con lady Elisabeth Bowes Lyon.

El entusiasmo de la población de la capital es muy marcado. — (Havas).

LOS DIARIOS DE LONDRES COMENTAN FAVORABLEMENTE EL ENLACE

LONDRES, 26. — Los diarios de esta capital hacen elogiosos comentarios con motivo del enlace del duque de York con lady Elisabeth Bowes Lyon, que se celebrará hoy, y dicen, que una vez más se pone de manifiesto el acercamiento constante y cada vez mayor entre la Casa Real y el pueblo de la Gran Bretaña.— (Havas).

LO QUE DICEN LAS ESTADISTICAS DE LA PRODUCCION CARBONIFERA

LONDRES, 26. — Las estadísticas de la producción del carbón recientemente dadas a la publicidad, indican que en la semana comprendida entre los días 8 al 14 del corriente mes, la producción alcanzó a 5.776.600 toneladas. — (Havas).

Visita la Pomerania el presidente de Polonia

VARSOVIA 26.— El Presidente de la República de Polonia en su visita a la Pomerania, fué objeto de grandes aclamaciones en todas las ciudades que fueron profusamente empavesadas. — (Havas).

EXPORATCION DE GANADO EN SUD AFRICA

LONDRES, 26. — Telegramas de Capetown, anuncian que el Parlamento de la Unión Sud Africana, después de una larga discusión, votó, aprobando por gran mayoría en tercera lectura, el proyecto de ley estableciendo, como se hizo en las otras colonias británicas (Australia, etc.), una prima a la exportación de ganado en pie y de carne de novillo, que el Estado pagará por cada unidad exportada, como ayuda a la industria ganadera. — (Havas)

UN DIARIO DE LONDRES HACE UNA LARGA EXPOSICION ESTADISTICA DE LA CAPACIDAD FISCAL DE ALEMANIA

Se da importancia a ese estudio porque se cree relacionado con la indicación amistosa de la Gran Bretaña a Alemania, de hacer una proposición concreta susceptible de ser aceptada por Francia y sus aliados

EL REICH PUEDE PAGAR LAS REPARACIONES DE LOS DAÑOS CAUSADOS EN LA GUERRA

LONDRES, 26. — El "Morning Post" en su número de hoy, publica una extensa y notable exposición estadística financiera, en la que demuestra de una manera objetiva y razonada toda la capacidad fiscal alemana, según la cual, resulta por las cifras tomadas en las propias fuentes oficiales e industriales, que el Reich, es capaz de pagar para las reparaciones de los daños causados en la guerra, una suma en marcos oro adecuada al monto razonable de ellas y posible de solucionar ese grave asunto.

Se considera ue la publicación de ese estudio, es relacionada con la indicación amistosa británica a Alemania de hacer una proposición concreta que podría ser aceptada como base de arreglo por Francia y sus aliados. — (Havas).

EN DUSSELDORFF SE DESCUBRE UNA FABRICA DE BOMBAS

DUSSELDORFF, 26. — Las autoridades acaban de descubrir una nueva fábrica de bombas destinadas a servir para los atentados que se preparan contra los ferrocarriles en la zona del Ruhr, ocupada por los franco-belgas.

Dicha fábrica clandestina se halla en el pueblo de Wickratte (Renania) y relacionado con ese descubrimiento se ha realizado hoy el arresto de cinco personas alemanas en Aquisgran, que parecen formar el centro de acción para el uso de esos medios violentos.—(Havas).

LA CAMPAÑA LE "LE FIGARO" CONTRA MILLERAND

PARIS, 26. — Los comentarios de los diarios, de los círculos políticos y de la opinión pública en general están casi exclusivamente dedicados a las últimas incidencias de la política interna. El eje de la discusiones lo constituye la alusión que hizo Poincaré en su último discurso, que primero creíase dirigida a Millerand, que después fué relacionada con la campaña de "Le Figaro", y que finalmente créese que fué hecha contra Briand o contra Viviani, que, como Millerand, abandonaron las files socialistas.

Algunos creen que la campaña de "Le Figaro" está destinada a producir una crisis presidencia con el objeto de preparar el camino a Poincaré para volver a la presidencia de la República.

Algunos diarios acusan a Poincaré de tener concomitancias con los realistas, preguntándose si aquel no querrá trocar la bandera tricolor por la bandera blanca.

En resumen, puede afirmarse que la política interna francesa pasa por momentos de incertidumbre, en medio de la cual las ambiciones personales parecen despertar, pudiendo provocar choques que se creían descartados ante la unión sagrada establecida a raíz de la guerra, y que podrían determinar sucesos políticos de gran importancia para el país.—(Austral).

EN EL ATENEO DE MADRID HABLARA EL GENERAL BERENGUER

El ex alto comisario en Marruecos fijó la fecha del 9 de mayo para su conferencia sobre el problema de las responsabilidades

EXISTE UNA GRAN EXPECTATIVA EN MADRID

MADRID, 26. — El señor Ossorio y Gallardo, recientemente elegido presidente del Ateneo, ha conseguido que el general Berenguer designe la fecha del 9 de mayo próximo para pronunciar en la tribuna de la institución mencionada una conferencia sobre los asuntos de Marruecos y las responsabilidades a que ellos han dado origen.

El anuncio de la conferencia del ex alto comisario en Marruecos y general en jefe de las tropas españolas cuando el derrumbamiento de la comandancia de Melilla y operaciones posteriores, ha despertado enorme expectativa. — (Austral).

MANIFIESTO DE LA JUVENTUD ARAGONESA

MADRID, 26. — La juventud aragonesa de Barcelona ha repartido en los distritos en que luchan los regionalistas, un manifiesto en el que aconseja a los electores que no voten por los que consintieron el desastre de Marruecos, los atentados continuos, el analfabetismo y la emigración en masa. — (Austral)

EL REY ALFONSO IRA A BELGICA

MADRID, 26. — Se asegura que el Consejo de Ministros aprobó el crédito para los gastos del viaje del rey a Bélgica. — (Austral)

la Prensa Latina.—(Havas).

Existe temor de que hayan perecido todos los pasajeros del vapor portugués Mossamedes

CAPETOWN, 26. — Con respecto al naufragio del vapor portugués "Mossamedes", encallado en las rocas de la costa africana en el Cabo Frío, y cuyo suceso ha causado tanta inquietud por el misterio total que lo rodea, se sabe ahora que el vapor "Port Victor", que navegaba en el Atlántico, recibió un radiotelegrama S. O. S, de auxilio urgente del buque náufrago, y puesto en comunicación con él, fué llamado con premura.

Se dirigió, pues, a toda máquina al lugar indicado en el radiotelagrema, mas cuando llegó, sólo halló el casco del vapor "Mossamedes" abandonado, pero sin encontrar allí ni en las inmediaciones, ningún rastro de los 237 pasajeros que llevaba a bordo. Por más que buscara no encontró ni botes vacíos ni los restos.

El capitán del vapor "Port Victor", que llegó aquí, teme que hayan perecido todas esas personas a menos que hayan sido capturadas por indígenas de la costa. — (Havas).

LA NACIONALIDAD DE LOS PASAJEROS DEL MOSSAMENDES

CAPETOWN, 26.— Se sabe que la mayoría de los pasajeros que se hallaban a bordo del buque Mossamendes y que se consideran perdidos, eran de nacionalidad portuguesa.— (Havas).

Es combatido enérgicamente en el parlamento portugués un proyecto de ley

LISBOA, 26.— Es objeto de ansiedad la resistencia que ha creado el proyecto de ley del gobierno sometido al parlamento, restringiendo la adquisición de inmuebles en Portugal por parte de extranjeros, con excepción única de los ciudadanos brasileños, por estimar que esa libertad ha creado y sigue creando al país infinidad de perjuicios y trastornos de todo género por la influencia desfavorable que los propietarios no portugueses o brasileños ejercen en el país. Los opositores estiman que esta medida traerá mayores males que beneficios, además de ser injusta con respecto de los ciudadanos de países donde no existen tales prohibiciones y hacen resaltar que si bien los brasileños son de la misma raza no dejaría de ser una anomalía la excepción que se establecería en ese caso para esos extranjeros, por lo cual están dispuestos a resistir ese proyecto. Los diputados de esta tendencia amenazan con hacer obstrucción.

El gobierno, resuelto a llevar a cabo esa medida insite en que no le faltan el quórum necesario. Reina expectativa.

URUGUAY

UNA IMPORTANTE OPERACION EN LETRAS

MONTEVIDEO, 26. — El Consejo Nacional autorizó al ministro de Hacienda la renovación de varias letras tomadas en plaza y que vencerán brevemente, sumando 2.551.000 pesos y debiendo devengar en renovación un interés de 6 por ciento. — (De nuestro corresponsal)

ADQUISICION DE LA BIBLIOTECA DE UN PUBLICISTA FALLECIDO

MONTEVIDEO, 26. — El ministro de Instrucción dió cuenta de las gestiones iniciadas en Buenos Aires con objeto de adquirir de los herederos, la biblioteca del publicista Clemente Fregueiro, que contiene interesantes datos históricos.— (De nuestro corresponsal).

El establecimiento de tipos universales de algodón

LUCERNA, 26. — En la reunión celebrada por el Comité Internacional de los patrones de las hilanderías de algodón y fabricantes de tejidos, fué adoptada por unanimidad una resolución, según la cual, los miembros del citado comité opinan que el establecimiento de tipos universales de algodón constituiría una medida ventajosa para la industria de ese producto. — (Havas)

Banquete en honor de un diplomático uruguayo

PARIS, 26. — El señor Guani, representante del Uruguay ante el Consejo de la Sociedad de las Naciones, de regreso a esta capital, fué obsequiado por numerosos periodistas latinoamericanos, con un banquete que fué servido en la oficina de la Prensa Latina.—(Havas).

Tropas kemalistas en el norte de Siria

EL CAIRO, 26. — Unos viajeros recientemente llegados a ésta, procedentes de Turquía, interrogados sobre las condiciones actuales y sobre el espíritu que reina en Turquía a causa de los acontecimientos acaecidos últimamente, declararon, entre otras cosas, que los kemalistas se están concentrando en la frontera al norte de Siria. — (Havas)

Triunfan los italianos en una carrera pedestre

VENECIA, 26. — En la carrera pedestre internacional que se ha realizado en esta ciudad sobre un recorrido de 5000 metros, llegó primero el corredor italiano Ambrosini, quien efectuó el recorrido total de 15 minutos y 56 segundos aventajando al húngaro Memethy, quien llegó segundo, por setenta metros. — (Havas).

LA FIESTA DE SAN MARCOS EN VENECIA Y EL FASCISMO

VENECIA, 26.—La fiesta de San Marcos fué celebrada con diversos actos.

Se inauguraron los parques recordatorios y entregáronse banderas a las escuelas.

El ministro Giurati pronunció un discurso conmemorando la [illegible] y el senador Foscari ensalzó la acción y disciplina del fascismo.—(Austral).

FALLECIMIENTO DE UN PINTOR CELEBRE

ROMA, 26. — En Brescia falleció el pintor inglés Carlos Woresley, que adquirió celebridad por su retrato de la reina de Inglaterra.—(Austral).

EXPOSICION DE LAS MISIONES CATOLICAS

ROMA, 26. — Durante el año santo de 1925, efectuaráse en el Vaticano una exposición misionera que recogerá todo aquello que sirva para ilustrar la naturaleza de la acción de las misiones católicas en los lugares donde operan. La organizará el cardenal Vanrossum, prefecto de la congregación Propaganda Fide.—(Austral).

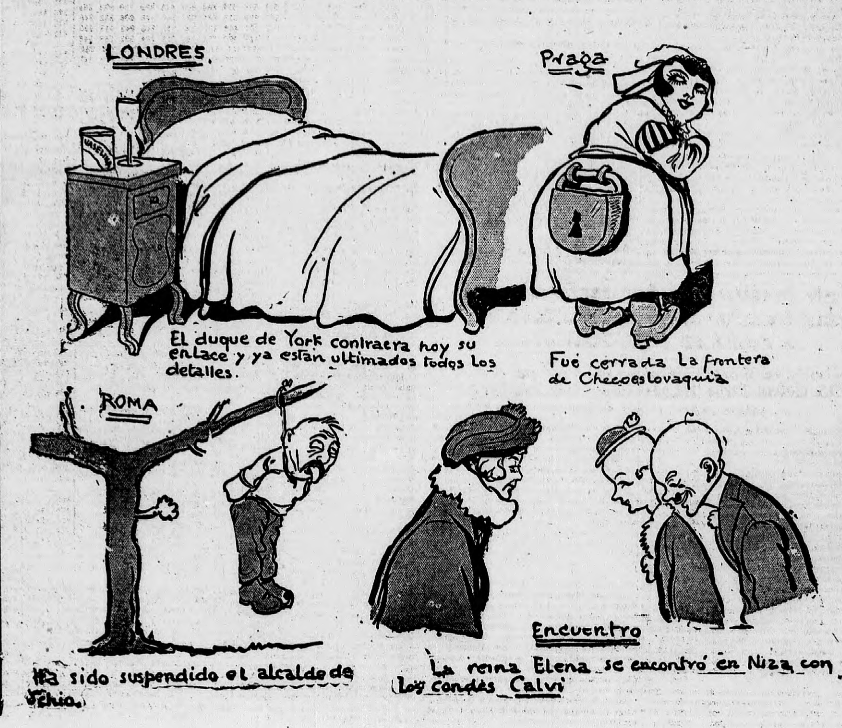
LA MISION PONTIFICIA DE SOCORRO A RUSIA

ROMA, 26. — La misión pontificia de socorro a Rusia alimenta diariamente a 124.440 personas en Crimea, Krassmodar, Rostow, Moscú y Oremburgo.—(Austral).

EN ESTADOS UNIDOS SERAN ADMITIDOS 42.000 INMIGRANTES ITALIANOS

ROMA, 26. — La comisaría de emigración ha publicado la reglamentación disciplinaria para la admisión de 42.000 inmigrantes italianos en Estados Unidos en 1924.—(Austral).

Cosas del Mundo — Comentadas por ROJAS



Los delincuentes continúan atentando contra los conductores de automóviles

Anoche se intentó asaltar a un "chauffeur", hiriéndosele con un hierro en la cabeza. El autor se dió luego a la fuga, sin conseguirse detenerlo. En otros barrios también fueron asaltados dos transeuntes, lográndose en esos casos aprehender a los autores, los cuales han sido procesados y puestos a disposición del juez competente

Cuando aún se continúa trabajando activamente en el esclarecimiento de los últimos asaltos, dos de los cuales costaron la vida a la señorita Elvira Silvia Salas y al chauffeur Mariano Poch, se produce otro caso grave y del cual in-



Manuél Gonzólez

formamos detalladamente en esta crónica.

Los delitos de los cuales también resultaron víctimas los chauffeurs Barreiro y Penbab, este último ya esclarecido, ponen en evidencia de que los sujetos malhechores demuestran así su predilección en elegir sus víctimas entre los obreros de ese gremio, obligando forzosamente a que aquéllos traten en cualquier manera de salvar sus vidas, defendiéndose contra los asaltantes. La policía, y es lamentable decirlo, es hasta ahora impotente para contener el avance de esa clase de delincuentes y se hace ya necesario que su acción sea enérgica y efectiva para contrarrestar con carácter definitivo esa grave anomalía a que hacemos referencia.

Anoche se han producido dos hechos que tienen todas las características de asalto y robo.

En la sección 24 fué robado en la suma de tres pesos un obrero llamado Luis Burgos, de 26 años y domiciliado en la calle Olavarría 124.

Burgos se hallaba estacionado en la intersección de las calles Wenceslao Villafañe y Aristóbulo del Valle, cuando se le acercaron dos sujetos que más tarde resultaron ser Manuel González y Marcos Rubos, y en forma violenta lo tomaron por los brazos imposibilitándole la defensa y le sustrajeron la suma de dinero que mencionamos.

A las demandas de auxilio que diera Burgos, concurrieron varios agentes de la comisaría 24a., quienes detuvieron a los asaltantes, siendo conducidos al local de la mencionada comisaría, donde se les inició el sumario de práctica.

Otro asalto en la sección 37a.—

Estamos por creer que en la sección 37a. está ocurriendo lo mismo que en la sección 21a. (antigua) hoy 27a.

Recordarán nuestros lectores que se pudo comprobar que entre los empleados de aquella siniestra comisaría y una banda de ladrones, existía una connivencia en el delito.

Los últimos asaltaban y robaban, haciendo el correspondiente "toco" para esos malos empleados.

El comisario confiaba en que éstos eran buenos muchachos, hasta que un día estalló la bomba y se pudo saber la verdad...!

¿Qué ocurre en la comisaría 37a.? ¿Cómo es posible que diariamente se produzca un asalto y varios robos y no se pueda detener a los autores? ¿Y las batidas que ordena el comisario Díaz no consiguen sanear la sección? ¿A qué se deben esas graves circunstancias?

Estas preguntas se las hacemos al señor jefe de policía que vive habitualmente mal informado por cierta gente del segundo piso.

Se impone que a la sección 37.a vayan empleados enérgicos e incapaces de participar de acciones pecaminosas.

Relataremos el asalto de anoche: Moisés [illegible] fué asaltado y robado por dos sujetos en la esquina de Triunvirato y Alvarez Thomas

Como de costumbre, los autores, cómodamente se hicieron humo. La comisaría 37.a... los busca. (¿Los encontrará?)

Asalto al chauffeur Jesús Carrasco—

Otro asalto más agregado a la ya larga lista de hechos análogos, se ha realizado anoche en Belgrano.

Sin duda la escasez de agentes o acaso, también la poca eficacia en el cumplimiento de sus obligaciones, de los mismos, deben ser las causas por las cuales se vienen sucediendo la serie de



Silvetre Pellegrini (á) El Tano Silvestre, célebre "furguista" detenido anoche por el comisario Villamayor de la Sección 24.

asaltos y robos que con tan temible frecuencia registran las crónicas diarias.

Ya no son los asaltos a los chauffeurs Mariano Poch, Jesús Barreiro y Emilio Penabad, los que conmueven el ánimo del público y les incitan a vivir en continua intranquilidad, ante la inmunidad en que parece escudarse el elemento delincuente; otro asalto más, llevado a cabo anoche, en la persona del chauffeur Jesús Carracedo, en la calle José Hernández, entre la Avenida Vértiz y Arribeños, a poca distancia del Club Belgrano, agrega una nueva página roja en la historia del delito de estos días, de trágica moda en la especialidad de los profesionales del crimen.

El chauffeur Jesús Carracedo, domiciliado en la calle Obligado 2765, argentino, de 22 años de edad, soltero, poco después de las 20 horas, manejaba el automóvil del alquiler a su cargo, un doble faetón que lleva el N.o 7441, por la esquina de Callao y Charcas, donde un individuo le dió orden de conducirlo hasta la calle Juramento. Carracedo condu-

Marcos Rubos ó Muro

jo el automóvil por la Avenida Alvear, y luego por la de Vértiz hasta José Hernández, donde dobló.

Cuando el automóvil estaba próximo a la barranca, el pasajero, provisto de un martillo nuevo, golpeó al chauffeur en la cabeza; pero como el arma empleada por el criminal, golpeara en uno de los parantes, ésta se rompió, causándole una herida insignificante en la región occipital. Entonces se tomó a golpes de puño con el chauffeur.

Sin duda alguna, el asaltante tenía el propósito de apoderarse del vehículo y huir, despojándolo del dinero que llevara encima cuando la víctima hubiera caído; pero la incidencia del martillo con el que pretendió matar al agredido, y la resuelta actitud de éste, fueron causas para que los planes del desconocido se vieran frustrados. El malhechor emprendió entonces la fuga, perseguido por Carracedo.

Durante un trayecto de cuadra y media, el agresor disparó perseguido por el chauffeur, pero pocos metros después, éste lo perdía de vista, ignorando por lo tanto, su paradero.

Cuando poco después intervino la policía, dentro del automóvil fué hallado un martillo nuevo con el mango roto y las siguientes iniciales escritas con tinta: S. L. A. N. S.

El delincuente, al huir, dejó caer el sombrero; un orión de color gris, sin señas particulares.

La división de investigaciones comisionó al oficial Garbarini y varios empleados más para que practiquen las primeras averiguaciones del caso.

Detención de un falso chauffeur

Tras muchas averiguaciones, la comisaría 21 ha individualizado y detenido al autor de varios hechos delictuosos.

Días pasados, Antonio Caneda publicó un aviso solicitando un chauffeur y poco después se presentaba un individuo que dijo llamarse Ricieri Salinelli, y exhibió su correspondiente registro.

Como el sujeto en cuestión fuera del agrado de Canedo, éste le hizo entrega del automóvil de alquiler 6652, para que trabajara con él. Pero el pseudo Salinelli desapareció, llevándose el auto de referencia, y dejándole abandono, poco después, donde a los dos días fué hallado faltándole varias piezas.

La seccional mencionada tenía ya conocimiento que desde hace algún tiempo se venían cometiendo hechos análogos y presumiendo que el autor de todos ellos fuera una misma persona, resolvió establecer estricta vigilancia en el local de la calle Peña 3057, indicado por Caneda en otro aviso en el cual solicitaba un chauffeur.

El aviso dió resultados, porque como se esperaba, ayer se presentó, entre varios aspirantes, el llamado Salinelli, siendo en el acto detenido por los empleados policiales.

Conducido al local de la comisaría, se comprobó que el detenido era el sujeto de malos antecedentes Héctor o Ernesto Acobe o Acobo, donde se le secuestró el registro que usaba para llevar a cabo delitos como el que hemos referido, y el cual es propiedad del legítimo Ricieri Salinelli, quien en oportunidad hizo la denuncia correspondiente en la división de investigaciones, de la pérdida o substracción del mencionado documento.

El acusado fué puesto a disposición del juzgado de instrucción en turno.

Más sobre manejos dolosos en la administración de la aduana de la capital y la contaduría general de la nación.

Necesidad de investigar a fondo el asunto

Como decíamos en nuestra anterior información, no basta para satisfacción de la vindicta pública el convencimiento de haber sido apresados el empleado de la administración de la Aduana, Enrique Macaya Gigena y el de la contaduría general de la nación, Juan Trebino. No es suficiente tampoco que los empleados de la sucesión Tomás Núñez. Carlos Núñez y Sabat hayan sido puestos a disposición del juez federal doctor Jantus, y se hallen convictos del delito de malversación de valores fiscales y tentativas de defraudación respectivamente.

Esta expresión de punibilidad trae consigo la cuestión de hechos análogos que desde largo tiempo se vienen cometiendo en la administración de la Aduana, sobre todo, donde nos consta que de hacerse una prolija investigación saldrían a luz muchos casos en los cuales los antecedentes administrativos de algunos empleados serían tenidos muy en cuenta cuando llegara el instante—que ha de llegar, no lo dudamos—de depurar de una vez por todas el ambiente, y sanear en forma la mencionada administración.

Desde luego, hay mar de fondo, y creemos con sobrados motivos, que de un momento a otro se habrán de producir novedades de bulto.

En nuestra edición de mañana insistiremos en el caso que nos ocupa.

Una institución bancaria de esta capital ha sido defraudada en la suma de 180.000 pesos

El autor desapareció anteayer en el automóvil particular No. 20038. La policía procura establecer su paradero para detenerlo

De fuente insospechable nos llega la noticia de una importante defraudación a un establecimiento bancario de esta capital.

Sabemos que hasta ahora nada se ha dicho al respecto y que el asunto permanece bajo un carácter reservado.

Pero a pesar de las reservas que lo rodean, poseemos algunos detalles muy importantes relacionados con la defraudación precitada.

En estos momentos las autoridades policiales se hallan preocupadas a fin de establecer el paradero del autor, que se llama Manuel Tregatti, argentino, de 28 años de edad y 1.67 de altura.

La filiación del empleado infiel es la siguiente: blanco, con hoyos de viruela en el rostro y cabello castaño obscuro.

Tregatti, a quien, por indicios, suponemos sea empleado de banco, ha desaparecido en un automóvil particular que lleva el número 20038, anteayer, llevando en su poder la suma de 180.000 pesos.

Los informes que poseemos sobre el asunto son escasos, pero prometemos efectuar una investigación minuciosa con el propósito de obtener otros detalles que permitan robustecer la noticia que damos hoy, pese a todas las reservas que se han hecho a su alrededor.

De cualquier modo, el hecho evidencia la infidelidad del mencionado Tregatti, a quien la policía busca con empeño.

Ignoramos cuál es la institución bancaria que ha sido víctima de la defraudación precitada, lo cual no constituye un obstáculo para el logro de nuestras informaciones. Veremos, pues, qué resulta de la investigación policial iniciada al respecto, que a pesar de la gran reserva nosotros hemos podido enterarnos de lo ocurrido.

Creemos que una vez obtenida la detención del autor del escandaloso asunto, saldrán a luz, quizá, muchas cosas que por decoro propio permanecen ocultas. Una campaña depuradora hace sentir su necesidad contra todos los malos empleados que desde los altos puestos que ocupan y predominan, ejecutan actos en pugna contra la moral y el decoro.

Esta acción no debe demorarse mucho; cuanto antes se lleve a cabo mejor.

¡Y así se habrá dado una lección de positivos resultados a muchos ejecutores de fraudulentas manipulaciones!

Detención de dos obreros

SECUESTRO DE UNA BOMBA EXPLOSIVA

El agente de la sección 31.a, Clementino Chamorro, esta madrugada hallándose de servicio en la esquina de las calles Conde y Federico Lacroze, observó que dos individuos sospechosos, que merodeaban por allí, se detenían de vez en cuando, caminando de un lado a otro en actitud insólita.

El referido agente consideró algo anormal esta conducta de los individuos en cuestión y, entrando en vehementes sospechas, los siguió hasta la intersección de las calles Olleros y Zapiola, donde les dió orden de detención en instantes en que se aproximaban varios transeuntes.

Acto seguido el agente Chamorro procedió a revisarles las ropas, y con la consiguiente sorpresa, comprobó que uno de ellos, llamado Jeada, español, de 36 años de edad y domiciliado en la calle Freyre, 995, llevaba oculta debajo del saco, una bomba explosiva, la que le fué inmediatamente secuestrada.

Poco después acudieron el auxiliar Seoane y otros agentes más, los cuales condujeron a los detenidos hasta el local de la comisaría 31.a, conjuntamente con la bomba.

Esta está construída con un tubo de hierro como de unos treinta centímetros de longitud, con los extremos cerrados con tuercas; está cargada y tiene una mecha de unos doce centímetros de largo.

El otro obrero detenido, es Nicolás García, de 27 años de edad, con domicilio en la calle Avalos N.o 155.

Ambos son panaderos federados.

La bomba debía ser entregada a un individuo desconocido en la esquina de las calles Federico Lacroze y Cabildo, por Jeada, que era quien la conducía y cuyo nombre dicen ignorar los detenidos.

Dadas las circunstancias que rodean el hecho, se supone que la bomba estaba destinada a un atentado terrorista que había de ser cometido esta madrugada contra alguna panadería en la cual trabajaran obreros no confederados.

Y próximo al lugar donde Jeada y García fueron detenidos, existen varios establecimientos de esa índole.

LA LOTERIA DE HOY

NACIONAL

Los 20 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	80.000	26667		11—Con $	1.000	4194
2— " "	10.000	5332		12— " "	1.000	10918
3— " "	5.000	19990		13— " "	1.000	14476
4— " "	5.000	33391		14— " "	1.000	19553
5— " "	2.000	10891		15— " "	1.000	21631
6— " "	2.000	20725		16— " "	1.000	30450
7— " "	2.000	23908		17— " "	1.000	35843
8— " "	2.000	27832		18— " "	1.000	37466
9— " "	1.000	1626		19— " "	1.000	38597
10— " "	1.000	3938		20— " "	1.000	41491

Con 500 pesos

10065 17243 16243 30831 15314 7750 10903
4599 20707 16801 34471 19163 15488 9053
36841 21179 36003 35537 9249 5121 41844
27455 33896 1359 21198 42919 29979 10506
12618 30903 35837 17922 19563 38876 35249
2946 32508 8658 25744 13925 4176 1051 7328
10412 10291 38603 19692 20142 17003 16884
34294 2388 10948 42084 39544 4358 34129
12780 23526 37752 6770 24415 4599 20707
16801 34471 19163 15488 9053 36841 21179
35837 17922

Con 200 pesos

33207 30889 7090 22724 39852 24649 31804
3536 34898 1833 25650 16555 27827 1868
9962 18586 38556 43379 27531 34799 13926
18573 17669 38732 [illegible] 14710 32485 18277
34460 26884 3487 8896 40877 27372 21620
19424 28605 24895 11620 28548 19813 2049
12419 32125 25983 37916 38082 35307 25014
18873 9472 39851 33725 33592 11444 44170
31358 39697 12100 5020 3410 27987 7898
20489 28555 31366 21854 40064 28104 3132
27588 26263 18412 29244 25793 12703 21980
32385 17656 13777 8185 11577 27970 18834
2768 4097 2546 8670 25461 17260 24353
16091 28031 35376 20730 1789 7501 39383
11462 39444 24080 39851 33735 33592 11444
33170 31358 39697 12100 5020 3410 27987
7498 30900 35894 18796 25651 14272 26869
33378 17670 34147 15481 12667 33938 35002
30158 11809 15660 30806 19170 15756 11888
20555 33207 30889 7090 22724 39352 24649
31804 35367 34898 1833 25650 16555 27827
1818 9962 18586

Con 100 pesos

7948 1829 2055 3438 8597 3794 23746 34995
23547 4161 27773 28776 30256 6028 24675
42391 23602 4306 13225 30825 13270 30785
15423 19061 8281 27674 35151 1769 40649
2923 16545 25189 23328 27306 26084 37209
14460 19316 5487 35202 28172 4852 21381
18367 40387 27677 2371 29329 33006 34029
1647 41735 34633 42648 1477 9844 11606
16259 2505 23862 4752 28933 18891 3071
24408 3944 24821 35893 3848 26569 24431
5922 17836 12149 4522 24281 31322 31549
11450 8053 16200 16587 10379 27244 12596
37307 8958 11922 12963 12566 3649 30260
41852 5840 9325 4417 21117 28944 22868
4191 17822 16107 20378 17842 14226 34206
40550 34281 3669 37494 39762 8712 23807
33723 21640 6918 34324 8722 40488 14724
5710 6662 17140 35497 18172 20109 37235
10478 32964 26368 41131 32148 15416 39002
7291 42888 2320 8336 16288 16869 13157
23374 3993 33945 32433 3045 27612 33137
10257 2807 38228 21969 1736 4809 23103
13804 11825 9292 34447 8528 4478 12032
32179 24398 30385 28919 16583 42136 21937
24800 22159 7361 28821 20567 2657 23929
42143 10446 6128 16960 2245 17958 24894
12947 3484 35635 21536 37513 34691 1598
10458 35564 24811 29307 7865 29622 32615
34861 8488 41335 32417 14419 21492 21005
8044 20982 17814 17251 26927 35686 41912
1105 32690 30402 27206 13483 7854 20084
19473 2807 38228 21969 1736 4809 23103
13804 11825 9292 34447 8528 4473 12032
32179 24398 30385 28919 16583 42136 21937
24800 22159 39146 6693 36481 40147 9093
5794 1404 30322 11727 24897 11862 8341
14324 6875 21123 11822 17132 3937 33839
40834 24766 39093 25018 24520 7894 41826
42498 4285 38407 21025 28803 26277 30006
23641 14003 33313 39608 3686 28607 20867
25958 6498 17545 31486 24646 7533 11644
2090 42122 32353 8446 2062 25558 1989
17069 3525 21462 28048 19578 14308 32923
26942 15991 25485 8211 23136 32580 26543
38922 35186 18287 7948 1829 2055 3438
8597 3794 23746 34995 23547 4161 27773
28776 30256 6028 24256 42391 23602 4306
13225 30825 13270 30785 15423 19061 8281
27674 35151 1769 40647 2923 16545 25189
23328 27306 21084 37209 14460 19816 5487
35202 28172

Con 30 pesos

1

621 626 638 442 857 646 751 508 056 332
489 068 248 776 239 728 701 560 277 797
478 327 035 898 454 732 811 305 495 500
873 717 127 138 794 744 044 462 565 682
482 178 141 189 619 106 145 741 923 600
719 645 027 789 069 946 000 342 013 923
018 524 404 046 201 783 068 243 776 239
728 701 560 277 797 478 327 035 617 832

2

071 861 240 515 063 346 440 928 634 425
348 141 288 193 016 782 572 882 178 840
845 503 791 587 124 462 102 437 155 708
882 178 480 845 701 813 802 793 101 990
705 106 192 406 350 047 389 653 874 259
280 632 437 481 242 668 183 938 141 288
193 016 782 572 783 992 995

3

254 440 444 044 713 205 120 414 190 363
582 141 212 879 026 520 759 528 246 994
524 944 674 697 035 953 079 194 385 862
414 190 363 582 179 297 473 824 650 425
967 307 334 659 001 702 512 771 340 910
561 654 688 118 187 981 343 559 407 141
212 879 026 520 759 196

4

594 663 111 814 889 429 379 339 676 920
893 571 572 148 210 056 979 689 460 491
461 106 209 645 228 447 228 903 169 059
064 771 167 760 239 053 587 081 405 443
148 210 056 978 089 460 676 920 983 571
952 756 582 242 722 417 712

5

760 916 675 148 456 706 705 442 371 849
047 387 449 526 801 647 977 236 441 493
488 232 438 487 119 967 728 641 895 995
711 013 517 968 933 657 289 431 356 413
887 449 526 801 647 735 160 468 683 180
338 451 919 276 289 495 476 626 142 852
365 888 766 297 857 786 238 549 881 175
920 652 529 900 497 390 214 134 219 804
983 979 236 441 493 483 232 438 487 119
967 761

6

229 256 672 194 899 657 454 714 625 639
766 334 762 033 935 506 704 348 640 720
277 712 375 950 779 316 944 219 677 679
300 906 264 246 802 665 762 033 935 506
704 347 640 731 698 327 821 033 117 847
205 099 927 551 336 907 860 176 368 601
538 361 310 890 854 026 381 734 511 519
262 818 657 454 714 625 639 766 334 775
232 808 522

7

552 253 013 595 550 472 711 129 948 499
657 185 439 221 925 085 147 370 567 453
194 710 630 824 010 693 278 587 279 229
755 496 275 761 895 285 975 556 328 081
933 717 117 078 604 195716 923 860 224
492 711 129 667 663 406 401 283 220 983
232 996 518 948 499 657 185 439 221 926
085 147 370 567 831 770 900 753

8

580 604 936 901 582 939 119 437 167 862
634 393 678 896 072 263 161 674 661 261
086 543 182 310 187 291 260 162 999 017
299 229 209 961 515 285 557 818 879 433
147 082 341 496 168 206 076 408 137 153
696 446 294 864 132 065 899 435 507 913
187 291 260 162 999 017 778 651

9

784 095 650 194 470 224 382 457 283 853
548 472 897 178 754 200 197 [illegible] 399 673
714 007 575 729 744 125 173 075 240 894
550 190 852 173 475 467 257 517 065 902
957 398 899 688 430 239 691 914 894 476
788 207 664 714 007 575 729 744 125 173
074 240

10

463 764 837 556 159 662 447 410 187 692
794 999 642 920 228 723 905 781 986 611
264 211 779 151 318 463 764 135 203 364
678 594 931 352 312 842 749 966 898 279
795 732 536 711 747 879 081 143 279 931
953 718 956 394 585 935 527 024 693

11

917 528 037 664 803 473 899 720 973 254
272 628 018 841 636 360 848 606 382 845
129 307 466 187 058 518 345 042 413 990
042 413 990 288 684 313 384 592 769 548
107 493 358 740 120 111 008 285 247 284
874 149 428 697 822 239 005 382 845 129
288 710 698 586 572 923 581 863

12

512 306 515 616 036 383 451 418 091 013
613 285 275 686 940 472 997 217 612 804
419 566 318 460 475 928 680 194 481 272
512 801 958 957 517 805 487 118 538 018
189 759 212 494 766 268 132 099 141 148
964 416 101 879 505 306 515 616 026 383
451 418 091 013 613 285 052 839 121

13

902 397 001 340 471 022 162 946 652 518
836 643 703 911 270 890 394 307 763 511
009 361 523 545 800 404 888 887 624 604
863 367 763 511 703 911 270 890 394 307
767 006 146 194 850 806 506 576 167 556

24

953 317 957 729 776 228 619 313 924 614
307 298 390 649 106 332 762 063 637 124
895 639 467 952 126 372 230 937 390 649
106 332 762 614 307 298 899 819 925 897
695 766 136 338 160 637 374 076 741 653
155 545 755 109 839 206 538 143 364 062

25

874 876 588 498 741 110 124 629 125 514
364 359 519 951 187 572 456 442 002 413
916 625 286 302 582 055 057 825 572 456
[illegible] 002 [illegible] [illegible] 625 629 125 514 364 359
[illegible] 951 157 090 083 323 [illegible] 208 600 444
[illegible] [illegible] 410 006 144 736 419 808 394 873
947 104 485 263 083 880 269 194 504 854
590 771 032 736 568 974 665

26

365 079 521 263 667 507 285 440 625 997
515 744 294 677 057 814 592 766 978 832
190 413 889 165 426 805 412 653 042 824
294 677 057 714 592 766 978 625 997 515
744 724 199 447 101 482 218 979 405 534
448 243 129 469 959 645 942 435 859 148
865 383 747 555 063 940 229 016 388 015

27

645 919 703 419 727 160 872 850 877 747
321 245 938 075 298 064 221 773 721 545
306 950 827 931 347 581 030 661 993 511
215 383 837 728 971 643 756 208 770
075 298 064 221 773 721 454 306 950 827
931 347 747 321 245 938 793 128 534 315
579 760 350 102 317 797 546 784 709 800
452 783 639 957 202 772 563 989 373 346

28

199 036 570 609 476 211 584 869 919 140 200
325 400 567 589 674 224 619 464 154 631
634 203 304 355 922 023 009 200 825 400
567 795 489 674 476 211 584 869 919 140
332 802 968 179 394 574 718 296 239 777
461 912 040 395 690 579 148 409 262 201

29

953 981 187 576 306 970 384 980 583 244
166 032 324 372 305 779 388 730 699 218
262 711 156 562 036 582 054 613 329 796
940 798 072 250 196 699 218 262 711 156
562 036 305 779 288 730 007 365 120 127
920 084 509 760 497 204 913 584 930 836
055 471 965 481 123 957 859 096 288 [illegible]
566 006 288 508 149

30

488 170 019 426 098 435 976 081 706 458 [illegible]
228 565 440 064 358 329 238 608 432 [illegible]
264 445 170 972 047 672 799 331 544 068 [illegible]
961 044 270 249 735 064 358 329 238 608
432 656 264 445 170 972 047 435 976 081
706 458 080 228 565 440 151 365 043 138
848 311 411 478 530 143 082 481 096 154
435 142 333 522 729 585 630 620 679 065

31

396 731 448 367 437 239 255 539 828 923
129 253 672 568 155 494 246 256 742 441
935 162 077 665 256 742 441 935 162 077
714 665 453 037 562 511 142 637 528 109
337 976 762 917 479 068 422 559 832 457
774 115 825 771 553 297

32

406 768 586 507 391 535 979 437 798 941
106 428 783 370 127 689 516 029 022 [illegible]
521 489 287 671 084 213 222 990 406 768
556 507 391 535 979 437 796 961 106 428
671 084 213 222 990 734 538 330 008 [illegible]
554 914 691 104 327 198 508 368 142 687
528 109 337 976 474 387 191 487 268 371

33

097 814 802 078 492 994 620 107 186 394
830 683 008 291 367 585 458 697 186 [illegible]
330 683 008 291 867 885 458 697 789 516
373 473 801 737 305 690 158 022 682 837

34

995 656 794 686 000 345 654 991 228 530
444 828 029 683 760 974 650 702 335 [illegible]
276 342 521 561 386 463 569 995 656 794
686 000 345 991 228 596 369 126 132 341
368 338 504 073 154 464 070 829 286 865
765 719 405 643 779 587

35

909 484 527 880 436 478 991 284 922 303
300 098 142 381 480 936 702 113 551 888
261 916 504 284 633 697 752 519 160 030
900 113 551 888 261 916 504 284 633 [illegible]
752 519 160 030 900 304 433 035 990 078
415 758 452 620 499 304 421 895 869 360
571 820 292 534 581 815 019 442 939 376

36

502 265 487 676 222 153 097 031 445 674
827 336 489 919 959 792 819 486 583 [illegible]
078 884 461 182 502 265 188 078 884 401
824 643 870 182 143 871 825 370 964 355

37

771 954 922 152 781 175 340 351 342 [illegible]
762 441 813 249 030 892 309 319 988 [illegible]
158 034 416 629 658 428 181 572 809 319
988 269 158 034 416 629 658 488 181 115
834 929 291 913 796 595 453 545 294 143
672 186 579 869 255 556 171 721 963 284

38

377 181 059 595 097 106 480 166 754 [illegible]
902 148 610 458 342 918 723 135 827 139 [illegible]
042 905 009 420 741 532 319 319 999 820
655 018 875 616 898 255 905 009 420 471
528 319 999 820 655 018 872 616 898 [illegible]
309 221 468 985 896 778 294 491 300 546 [illegible]
291 478 441 156 566 018 614 878 040 [illegible]

39

762 995 570 035 109 918 470 377 187 916
471 763 124 954 816 293 586 824 960 190
605 119 450 165 291 438 063 782 564 101 [illegible]
190 605 119 450 165 291 438 063 255 [illegible]
564 101 725 366 421 410 291 093 136 999 [illegible]
291 478 100 784 360 428 055 984 383 273 [illegible]

40

547 900 599 817 359 364 525 465 162 199 [illegible]
717 801 086 710 490 663 505 680 672 276 [illegible]
915 557 654 717 801 086 710 490 663 505 [illegible]
672 276 843 915 557 924 611 113 372 753 [illegible]
788 409 523 220 990 068 532 838 181 [illegible]

41

052 612 350 998 395 805 548 852 744 [illegible]
618 474 790 836 706 978 490 066 763 [illegible]
230 194 917 555 361 274 230 194 917 55 [illegible]
803 794 850 499 870 087 165 786 781 108
578 591 881 969 079 013 102 789 138

42

492 563 380 914 568 632 383 476 [illegible] [illegible]
098 483 409 956 911 495 881 698 837 [illegible]
506 230 422 629 431 680 248 917 55 [illegible]
506 230 422 629 431 680 248 498 027 [illegible]
449 628 351 561 511 282 580 541 118 976

14

361 346 806 073 134 491 288 673 679 [illegible]
994 125 036 774 930 458 971 284 252 [illegible]
[illegible] 321 640 074 973 090 435 329 033 [illegible]
198 291 820 130 665 215 429 470 448 [illegible]
361 346 806 073 134 491 288 673 679 [illegible]
994 125 036 774 930 458 971 302 278 [illegible]
421 983 968 985 792 681 112 482 889 [illegible]

15

742 317 826 325 711 478 461 065 438 [illegible]
329 107 372 815 890 981 388 950 040 [illegible]
799 764 414 982 049 502 929 118 308 [illegible]
879 800 949 087 246 770 323 118 308 [illegible]
379 800 156 799 764 414 982 049 502 [illegible]
070 145 584 173 651 907 186 025 426 [illegible]
431 780 640 406 989 148 092 660 085 217

16

676 740 300 585 333 247 80 070 651 [illegible]
212 348 800 510 999 610 945 007 866 [illegible]
402 432 021 863 820 291 285 219 [illegible]
910 735 497 347 725 939 735 021 863 [illegible]
291 285 219 067 910 095 882 064 279 [illegible]
532 145 178 493 320 942 918 020 853 [illegible]
143 975 205 281 509 623 576 888 496 470

17

172 210 974 845 571 707 462 100 547 [illegible]
104 697 669 889 701 803 934 523 594 [illegible]
004 822 482 029 956 213 994 388 185 [illegible]
229 132 265 029 956 213 707 462 100 547
950 104 697 542 166 581 058 967 115 [illegible]
061 306 491 278 814 251 082 152 455 683
596 456 128 299 162 153 959 261

18

511 172 381 836 703 068 439 680 441 651
318 075 484 332 437 350 983 117 475 414
309 452 875 404 300 620 739 685 469 330
807 077 164 180 033 748 460 233 560 [illegible]
216 492 902 105 315 709 710 145 124 [illegible]
216 492 902 105 315 709 710 330 807 077
164 180 033 748 460 230 560 586 109 [illegible]
153 681 820 502 252 007 658 613 471 350
988 693 564 277

19

355 593 852 899 530 176 123 303 572 472
952 812 922 096 636 584 978 443 465 [illegible]
993 653 278 103 705 893 120 029 885 [illegible]
993 653 278 103 705 893 580 176 123 [illegible]
572 472 952 812 922 416 147 229 325 [illegible]
238 698 467 113 419 165 017 524 544 [illegible]
979 505 064 301 692 941 457 638 426 008

20

757 389 957 444 558 489 109 168 717 [illegible]
616 840 057 765 583 532 429 390 080 [illegible]
961 668 855 168 195 602 741 434 581 [illegible]
846 763 881 999 259 800 788 316 434 [illegible]
769 478 961 668 855 168 195 602 741 [illegible]
898 860 170 344 024 405 068 830 602 [illegible]
555 834 701 084 662 664 432 544 809 [illegible]

21

862 540 781 458 539 596 533 880 180 [illegible]
678 216 739 845 785 170 730 566 144 [illegible]
997 269 944 211 567 412 258 296 885 [illegible]
454 624 834 750 541 349 258 296 885 [illegible]
862 540 781 009 342 827 947 820 376 955
249 234 812 080 639 112 856 800 289

22

576 671 454 716 433 323 504 317 766 [illegible]
640 390 346 714 076 452 517 145 215 [illegible]
585 490 809 135 044 466 625 196 359 [illegible]
303 271 204 629 135 294 044 466 625 [illegible]
359 159 576 671 454 716 347 330 525 [illegible]
298 117 010 410 972 492 203 386

23

816 091 235 516 930 795 050 166 305 [illegible]
273 962 662 427 206 075 925 310 550 [illegible]
460 818 289 895 238 854 293 588 871 [illegible]
269 126 830 015 365 816 091 235 516 [illegible]
280 460 818 289 895 238 854 293 888 [illegible]
173 269 329 811 058 870 229 248 114 [illegible]
225 949 758 476 838 876 326 887 753 [illegible]
204 079 677 805 787

LA HUELGA ESTUDIANTIL SIGUE SU CURSO

Se realizó hoy un mitin en la plaza del Congreso. Una comisión de estudiantes quiso entregar al ministro de I. Pública una nota. Atendida por el subsecretario, éste dijo que debía hacer la gestión "por intermedio de ssu padres". La policía ha tomado la cosa en trágico. Detalles del simpático movimiento estudiantil

La huelga estudiantil continúa, sin que se pueda hablar de su arreglo. El decreto del doctor Marcó, es el motivo. Todos los estudiantes, que dependen del Ministerio de Instrucción Pública se han lanzado a la calle, dispuestos a que el decreto sobre clasificaciones y promociones, no tenga curso en las aulas. "Es un nuevo Rojas" dicen los carteles que los alegres estudiantes pasean por las calles céntricas de la ciudad. "Marcó,



Carlitos Basque, del Nacional Avellaneda, el huelguista más chico del mundo. (Diez años a la sombra...)
—Che Carlitos ¿qué opinás de Marcó?
—No me hable. Estoy cabrero...

no", "Marcó, no", es el grito que sale de todas las gargantas, en un coro sonoro de miles y miles de muchachos, que con los libros bajo el brazo, esperan una nueva resolución del ministro. Pero, el ministro no cree que sean necesarias las contemplaciones; y acaba de ordenar un formidable "ultimatum" a los "revoltosos". Vea el lector, los términos de éste: se trata de una nota que han recibido, con carácter de urgente, los directores y rectores de los citados establecimientos:

"Recomendar a esa Dirección la aplicación estricta de todas las medidas que autoriza el reglamento para los casos de indisciplina.

"Que se dirija por nota a los padres de los alumnos previniéndoles que las inasistencias a clase, sin causa plenamente justificada a juicio de la Dirección, serán computadas en la siguiente forma: en el día jueves, por dos; el viernes, por cuatro, y el sábado por ocho, y que los que no se presentaren el lunes perderán su condición de alumnos regulares de los establecimientos oficiales.

"Que los celadores que participen en los conatos de huelga, deberán ser declarados, "ipso facto", cesantes.

"Encarecer a los directores que comuniquen diariamente al ministerio, y en detalle, la asistencia de los alumnos".

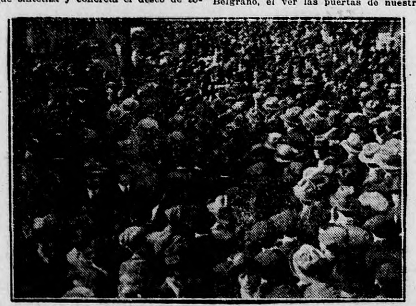
Sin embargo los estudiantes no se han conmovido mayormente. Como cosa rara en materia de huelga, podemos asegurar que se trata de extraordinario caso de solidaridad. Al grito de huelga, no han quedado dos, en los colegios. Grandes y chicos se han plegado al movimiento revolucionario.

Las comisiones nombradas por los alumnos de cada escuela, trabajan activamente, intensificando la propaganda: anoche nos visitó un numeroso grupo de alumnos de los cursos nocturnos de la Escuela Superior de Comercio, explicándonos la situación en que los pone el decreto en cuestión. Al mismo tiempo, nos hicieron serias denuncias contra la actitud de la policía, que parece haber procedido con el mismo espíritu de la Semana de enero, sin ver que se trata de muchachos, a quienes no anima ningún afán destructor, y que sólo proceden en defensa de sus anhelos. Se ha dado el caso condenable, de que algunos de esos valiosos agentes, haya arremetido con tal violencia contra los manifestantes, que más de uno hubo de resultar herido.

Por lo visto, el escuadrón sigue ejerciendo la brutalidad. Ayer, el comisario Felini, acompañado de varios oficiales de su seccional, llegó a sacar a relucir el revólver. Con esas cosas, dichos señores se colocan en un plano de trágico ridículo. Recordamos que en la tristemente Semana de Enero, no aparecían como ahora, en las calles.

Sin duda les resulta más fácil, la dominación de los estudiantes (algunos de diez años)...

Esta mañana los huelguistas se reunieron en la Plaza del Congreso, formando allí una extensa manifestación, que desfiló por la Avenida, con banderas argentinas, carteles alusivos, y con repetidos himnos, hasta llegar a las cercanías de la Casa Rosada. Allí se desprendió una comisión compuesta por estudiantes de los colegios nacionales, Mariano Moreno, Pueyrredón, Avellaneda, Bartolomé Mitre, Bernardino Rivadavia, Comercial y Normales, comisión encargada de entregar al ministro de Instrucción una nota que sintetiza y concreta el deseo de todos los estudiantes en conflicto. Hasta la hora de salir esta edición, el Dr. Marcó, no ha contestado, ignorándose en las antesalas ministeriales cuál será el proceder del señor ministro, a quien los estudiantes, ponen en una difícil situación, situación que en bien de todos, debe resolverse lo antes posible, ya que lógicamente, su prolongación, supone un lamentable atraso, en el desarrollo normal de los cursos estudiantiles.



Los estudiantes en la Plaza de Mayo, esperando la contestación del ministro...

Las chicas... no.—

Los muchachos que sostienen esta ruidosa huelga sólo lamentan el fracaso de sus propagandas, frente al grupo estudiantil femenino, que no ha querido unirse a la huelga. Nosotros, también lo sentimos. La nota femenina, hubiera alegrado y embellecido este acto de rebeldía estudiantil. Ellas, no lo creen así, y siguen sus tareas, sin mayores inconvenientes. En las escuelas normales de mujeres y en el Liceo Nacional de Señoritas "todo está como era entonces" ¿Por qué, chicas?



Cabecera de la manifestación dispuesta a desfilar por la Avenida, rumbo a la Casa de Gobierno.

La policía en acción.—

"Es necesario insistir sobre este punto. Las autoridades policiales de la capital, han tomado muy a pecho, el pedido del ministro, que solicita severa vigilancia.

Se ha querido dominar el levante estudiantil, con gritos y amenazas de vigilante. Esta mañana hemos tenido ocasión de ver al galope por esas calles de Dios a cientos de vigilantes, oficiales, y caballos del escuadrón... Ante ese movimiento inútil, hemos recordado en seguida el abandono de la calle Aráoz... el crimen de que resultó víctima la telefonista, los veinte "chauffeurs" asaltados, etcétera, etcétera.

En la comisaría 2a. había esta mañana más de cien huelguistas detenidos. Los llevaban a montones. El mayor tenía 18 años... A continuación damos a publicidad, una nota que nos envían los estudiantes del colegio Nacional Manuel Belgrano:

Muy señor nuestro:

Conocida la buena voluntad que la dirección de ese importante órgano de la prensa nacional presta a todo sentimiento justo y orientado en ideas modernas y honrosas, nos permitimos solicitar la inclusión de la siguiente declaración en las columnas de CRITICA:

Penosa impresión nos ha causado a los estudiantes del Colegio Nacional Manuel Belgrano, el ver las puertas de nuestro establecimientos guardadas por agentes de caballería de la Guardia de Seguridad.

Debemos declararle, señor director, que por nuestra parte, no habíamos dado motivo alguno para tan humillante medida. Pero, el último decreto del señor ministro de Justicia e Instrucción Pública, cuya actuación está resultando funesta para la misma, es tan retrógrado y disparatado, que el mismo autor del decreto, reconociendo que el mismo había de levantar resistencia entre el alumnado, lo cual prueba que es el primer convencido de lo absurdo de estas nuevas medidas que tan hondamente afectan a la enseñanza secundaria, requirió el auxilio de la fuerza pública, reconociendo que era la única forma en que podrían funcionar las clases, con el vigor de ese decreto.

Nuestra dignidad de estudiantes no nos permite asistir a clase mientras éstas están bajo el imperio de los clarines y los sables policiales. Por lo cual, declaramos que, mientras esas fuerzas permanezcan en los establecimientos, no concurriremos a las clases y si es necesario, y para dejar bien sentado que no es nuestro propósito el de perder días de estudio, pediremos a los señores profesores del colegio dicten sus respectivas cátedras, en otro local, que al efecto ya se nos ha ofrecido.

Saludan al señor director con el mayor respeto. — **Un numeroso grupo del Colegio Nacional Manuel Belgrano.**

A título de información reproducimos el texto de la nota presentada al ministro, y que fué recibida por el secretario:

1) Creemos que el actual sistema de promoción de los alumnos regulares no contribuirá en lo más mínimo a cimentar la enseñanza al reemplazarlo por el antiguo sistema, del cual dice uno de los considerandos del decreto "que ese sistema (se refiere al antiguo) constituye la causa de las recientes deficiencias de la enseñanza media, de la indisciplina mental de los estudiantes."

2) Que hubiera sido nuestro deseo, para evitar la creciente deficiencia de la enseñanza, contar con maestros con títulos y capacitados y que sean suprimidos los exámenes, implantando un criterio moderno en la enseñanza. **Aspiramos a que existan menos pruebas de exámenes y más enseñanza con buenos maestros.**

Al exponer este pensamiento lo hacemos acompañados de la autoridad indiscutida de Joaquín V. González, que desde el libro, la cátedra y el parlamento viene predicando hace varios años la necesidad de abolir con urgencia el examen y todo lo que fuera un estímulo artificial "que no se funde en el solo y único amor de la ciencia por la ciencia".

3) Entre otros puntos del decreto que tenemos que observar y que creemos deben suprimirse se encuentran los siguientes:

a) Que no se considere como aplazado al estudiante que no se ha presentado en los dos llamados de la mesa examinadora.

b) Que se permita ingresar al año inmediato superior debiendo dos materias, de acuerdo con las prácticas antiguas.

c) Que se suprima del citado decreto todo lo que signifique una traba para el estudiante que desee instruirse.

La contestación del ministro—

¿Qué dijo el Dr. Marcó al leer las observaciones de los estudiantes? Dijo:

—No los puedo atender.

Que vengan con sus padres.

Y devolvió el documento. A esto, uno de los estudiantes, replicó:

—Somos los suficientemente conscientes para venir solos...

Aplausos a CRITICA.—

Cuando los estudiantes se retiraban de la Casa de Gobierno, luego de entregar su nota, se encontraron con uno de nuestros redactores, que fué objeto de una calurosa demostración para nuestro diario. Los vivas a CRITICA fueron sonoros y múltiples, poniendo una vez más de manifiesto, las simpatías con que cuenta CRITICA en todos los ambientes y esferas del país.

Agradecidos.



La comisión que fué a llevar la nota al Dr. Marcó.
—Che ¡nos llevará el apunte?



Un alto en la Diagonal Norte, con discursos, proclamas, himno Nacional, y otras cosas del ramo.

Está demostrado que en Buenos Aires se puede asaltar impunemente

Continuamos nuestra jira por la gran urbe, mientras la ciudad duerme. Realizamos nuevas reconstrucciones de asaltos, escalamientos, etc., sin ser obstaculizados por la policía. Nuestras aseveraciones de ayer son confirmadas por la realidad de los hechos

Ayer hemos tenido oportunidad de dar a conocer, sinceramente, algunas de las impresiones recogidas por nosotros en la amplia jira nocturna realizada por diversos barrios de la ciudad, con el propósito de conocer de cerca el verdadero estado de los servicios de vigilancia, especialmente durante las horas de la noche.

Posiblemente nuestras manifestaciones de ayer pueden haber herido susceptibilidades y provocado malos momentos a alguien, pero consideramos que una campaña como esta, basada únicamente en hechos reales, tiene que aportar francos beneficios a la seguridad de la población.

Hemos hablado de la casi absoluta impunidad con que se puede obrar, debido a la considerable escasez de vigilancia, y ello, anoche, ha quedado plenamente demostrado con la realización de varios asaltos callejeros, de los cuales se hace crónica en la sección respectiva de este mismo número.

Posiblemente el bandidaje ha aumentado en los últimos tiempos de manera considerable y la policía es reducida para poder poner coto a ese estado anormal de cosas.

Si es así, no debe perderse tiempo y aumentar, sin esperas, los empleados necesarios para guardar la seguridad pública.

En estos casos no deben esperarse leyes ni sanciones, que deberán llegar, como siempre, posiblemente tarde.

Aquí se trata de un caso de emergencia en el cual debe procederse sin dilaciones mayores..

Después de lo dicho, pasaremos a relatar algunas de las otras impresiones recibidas en nuestra jira, mientras Buenos Aires duerme...

Un asalto a mano armada—

—Chauffeur, por avenida La Plata, para el Sur..., ordenamos, y nuestro taxi toma veloz por la mencionada arteria.

Es media noche.

Indiscutiblemente, todo el mundo duerme.

De trecho en trecho, un café deja salir al tarvés de las vidrieras, algunos rayos de luz.

El frío arrecia y por momentos se apodera más de nuestras carnes, que empiezan a amoratarse.

Pues bien: sabemos que en la confluencia de La Plata con Chiclana, la luz eléctrica, existe sólo como una suprema aspiración de aquellos populosos barrios, pues para colmo de los colmos, dentro de aquella zona, existe aún el alumbrado a kerosene y los "focos" se extienden en medio de las penumbras como cirios funerarios.

Nuestro auto, que hasta ahora ha corrido veloz, aminora la marcha.

¿Es que el chauffeur teme que una de nuestras reconstrucciones resulte verídica?...

Es acaso que se previene contra los horribles zanjones que encontramos a cada paso?...

Mas de pronto se oye una voz de los ocupantes del coche:

—¡Alto!...

—El sitio es magnífico para cometer un asesinato y robo, con premeditación y alevosía..., agrega el amigo Miller, que es a quien le corresponde hacer de... muerto.

Todos descendemos.

Las casas de los contornos están cerradas a piedra y lodo.

Miramos las chapas marcadoras de la calle.

Estamos en la Avenida Cruz, a la altura del número 1000.

De allí a Avenida La Plata y Chiclana hay escasamente unos doscientos metros.

Pasan algunos coches y automóviles, que aminoran en un principio la marcha para observar lo que sucede.

Es claro, la obscuridad, un auto detenido, siete hombres moviéndose entre las sombras, son cosas capaces de hacer poner los pelos de punta, especialmente en esta época.

De pronto un coche se detiene a unos 50 metros.

Nuestra reconstrucción de un asalto a mano armada está realizándose.

Un primer fogonazo del magnesio permite ver al paseante sorprendido por tres asaltantes.

El segundo se hace para fotografiar a la víctima ya tendida en el suelo, junto a una zanja, mientras se la hiere con un puñal y amenaza...

El coche que se ha detenido para observar huye a toda fuerza de motor, después del primer fogonazo.

La escena ha durado no menos de 20 minutos y sin embargo nadie se ha atrevido a aproximarse a nosotros para investigar lo ocurrido...

Víctima y victimarios, convencidos de la ineficacia de los servicios policiales, volvemos verdaderamente alarmados de la facilidad con que aquí se puede asaltar a los pacíficos transeuntes.

En el arroyo Maldonado—

— —Es necesario cambiar de barrio, aquí se puede hacer sin peligro lo que se quiere...

—¿Qué opina, chauffeur?...

—Por el arroyo Maldonado me parece que el terreno es bueno.

—Vamos allá...

El coche corre.

Observamos durante el trayecto la gran falta de vigilancia que existe en todos los barrios.

El frío sigue en aumento.

Son las 0.35 de la mañana y para entretenernos fumamos.

Por fin entramos en calles capaces de hacer poner a cualquiera la carne de gallina.

A nuestro costado corre el arroyo Maldonado.

Detenemos la marcha en San Julián, dos cuadras antes de avenida San Martín.

Se trata de un sitio donde hay nutrida población.

—¿Qué haremos aquí?..., nos pregunta el conductor que ha tomado la cosa en serio...

—Aquí Vd. será la víctima...

El hombre nos mira y trata de aclarar si aquello es en serio o en broma.

—Primera escena.., ordena el director de las operaciones...

—Dar un golpe al conductor en la cabeza, con la cachiporra.

La segunda debe ser la toma de posesión del coche y arrojar al chauffeur a la calle...

Nuestras voces son repetidas por el eco, a la distancia.

Con intervalos de pocos minutos tomamos los dos magnesios, con ambas escenas.

La luz produce un raro efecto en medio de la obscuridad.

Sin embargo, tampoco interviene ni se deja ver un solo agente de policía...

No hay duda que esta es una gran ciudad y que las seguridades personales no existen en ningún barrio que visitemos.

Haremos, sin embargo, la prueba en otras partes de la ciudad y con ese fin nos proponemos seguir nuestra jira.

La impunidad de lo que hemos hech es absoluta.

No hay temor de nada.

Horror!!!—

¡Mentira, que no hay vigilancia!

Sí, existe algún vigilente en los barrios que hemos visitado.

Después de una de las tantas reconstrucciones hechas, bajamos para tomar en una confitería una taza de café caliente.

Cuando salimos, un hombre de aspecto humilde nos pregunta:

—Son ustedes los que estaban recién en la esquina X?...

—Por qué?...

—Yo conversaba casualmente con el agente de facción que se encontraba en la otra cuadra...

—¿Y?...

—Creemos que estaban asaltando a alguno y como dispararon dos tiros...

—Y el agente ¿qué hizo?

—Se bajó del caballo y me invitó para que nos fuéramos sin hacer ruido para el otro lado...

Lo que relatamos del vigilante escondido, lo hemos comyrobado ampliamente.

¿Qué comentario merece una acción semejante?...

Lo dejamos librado al criterio de las autoridades policiales.

¿Para qué sirve la Comisión de Asilos y Hospitales Regionales?

El P. E. debe tomar cartas en el asunto. ¿Dónde y en qué se han invertido tantos millones?

Hace próximamente un mes, el diputado Dickman formuló en la Cámara algunos cargos contra la Dirección del Hospicio de las Mercedes y Colonia Nacional de Open Door, confiados al doctor Scarano, personaje de primera fila del radicalismo metropolitano y a la vez presidente del comité de la capital.

El ataque fué hecho a ciegas: se bordaron verdaderas novelas para que no perdiera su eficacia; se echó mano de cuanto recurso se pudo para asegurar la campaña y el doctor Scarano fué puesto en la picota. A pesar de la aparatosidad con que el diputado Dickmann lanzó su andanada, la Cámara oyó fríamente su exposición y el ataque no tuvo la eficacia que se esperaba.

El doctor Scarano es un médico calificado: durante muchos años tuvo a su cargo una de las asias del manicomio y sus cualidades personales, el don de gentes que lo caracteriza, su fino trato para con los pobres enfermos y su dedicación a la materia médica, a la cual ha consagrado su actividad profesional, lo pusieron a cubierto de la maledicencia sectaria.

Un miembro del partido Socialista, entrevistado en aquellos días a propósito de los ataques del diputado Dickmann, dijo textualmente: "Tengo el más alto concepto del doctor Scarano, a quien no conozco sino por referencias que le honran, pero nosotros (los socialistas) vamos en nuestro ataque, no contra él personalmente, sino contra el Presidente del comité de la capital". Huelga el comentario: el recurso, aunque político, es de mala ley.

En una de las sesiones posteriores, el doctor Rodeyro levantó brillantemente, uno por uno, todos los cargos hechos por el doctor Dickmann, y la Cámara se dió por satisfecha. El doctor Rodeyro, ampliamente, con cifras y con verdades, probó que es honesta la Dirección del Hospicio; que nunca ha estado mejor; que se han introducido en la actual administración reformas de tal importancia que se traducen en un gran ahorro de dinero.

Y está a la vista. Se han hecho obras nuevas: se ha transformado en sala de operaciones, dotada con todos los elementos de la cirugía moderna, un sitio que fué en la administración anterior la cuadra de los caballos; y se ha reformado la parte vieja del Hospicio, que era casi galpones de madera en ruinas.

La Colonia Nacional de Open Door ha sido intervenida: el informe está ya en el ministerio y si bien no conocemos detalladamente las conclusiones, sabemos que nada puede decirse de la administración; en cambio, la investigación ha encontrado errores, llamémosle benévolamente así, en actos de la administración anterior; errores que serán dilucidados en breve; errores garrafales, cosas muy graves que aparecen envueltas en una penumbra piadosa.—

Y es que hay una comisión de hospitales regionales y asilos, que preside el doctor Cabred, cuya obra de desquicio y mala administración ha sido la causa de que el erario haya perdido en ese rubro enormes sumas de dinero.

La prensa diaria y en la Cámara han hecho públicas acusaciones de una gravedad extrema, no sólo a la administración sanitaria, diremos así, de hospitales y asilos regionales, sino que emanan las irregularidades que deben aclararse desde la compra de los terrenos en los cuales están ubicados algunos asilos.

Se ha dicho en la Cámara, con toda justicia, que bajo el punto de vista técnico, el Asilo de Torres, Oliva, etcétera, son más que un desastre, como es desastre la ubicación del Open Door, y que algunos establecimientos, como el Hospital de Bell Ville, por ejemplo, se debe su ubicación no a intereses para los cuales fueron creadas dichas casas, que son asilos de enfermos y que por tanto deben estar situados en los puntos de convergencia de las líneas férreas y no, como se encuentran, desviados de estos centros, por razones que la comisión debe explicar.

Igual cosa podemos decir del Asilo en La Rioja, del de Allen, que hace 6 años no funciona y que ya está en ruinas, con un pleito vergonzoso donde se hablan y se comentan actos que el Congreso y el Ejecutivo Nacional deben obligar que se aclaren.

¡Y en esa obra de desbarajuste se han invertido ya muchos millones de pesos!

El mal continúa hoy como ayer; el ministro y el gobierno se muestran sordos ante el dolor y pomposamente decimos que Torres, que tiene cerca de 800 asilados, es un establecimiento de reeducación de retardados. Ante la pasividad del señor ministro cabe preguntarnos: ¿entiende este funcionario lo que significa reeducar retardados? Si lo entiende, cómo puede esperar que esta reeducación se haga sin profesores y sin poseer material didáctico?

Nosotros vamos a insistir sobre este tema: no es una campaña sistemática o la resultante de resentimientos anteriores. Apenas conocemos al doctor Scarano, de quien tenemos las mismas referencias que el personaje socialista a que hacíamos mención más arriba, y no queremos tampoco restarle méritos al doctor Cabred, distinguido psiquiatra. No tal; pero conocemos sus traspiés al frente de la ya famosa Comisión de Asilos y Hospitales Regionales y creemos que ha llegado la hora de que el Ejecutivo abra una amplia investigación en el sentido de poner en claro todas las denuncias que se han hecho públicas sobre la obra de desorganización y despilfarro que ha caracterizado todos los actos de la ya famosa Comisión de Hospitales Regionales y Asilos que preside el doctor Cabred.

LA GLOSA DEL DIA

Ante el desahucio

El juez es un hombre fundamentalmente bueno. La fatalidad puso sobre su mesa un expediente de desalojo, y el juez ha tenido que sustanciar el asunto ordenando que unos alguaciles verifiquen inmediatamente el desahucio. Después ese hombre ha cerrado los ojos y se ha puesto a pensar en el horror de una escena con todas las apariencias de una tropelía social. En mitad de una calle un montón de muebles y a la vera de las cuatro astillas que quedaron de un lejano naufragio, un hombre que no dice nada, una mujer que llora, unos niños que tosen... El juez, que es un hombre accesible a la compasión, ha estado a punto de romper el manoseado expediente; pero se ha detenido ante la consideración de que hay cosas que no pueden ser. El, como hombre, puede amparar a los que pronto se encontrarán en la calle; pero no puede flaquear como juez. ¿Qué hacer ante ese abismo de dolor que acaba de abrir con los cuatro rasgos de una firma un poco historiada? De un lado, el dolor de una pobre familia, y del otro lado, el interés social que no puede compadecerse de nada. Dura es la situación de ese hombre. Y, no obstante, el juez entrega el expediente al empleado que espera su firma, y queda quieto, mudo, como bajo el peso de un remordimiento terrible. En este asunto — piensa el infeliz magistrado — no se concede el más pequeño margen a las iniciativas del juez. Si no pagó, justo es que abandone la casa. La propiedad es una cosa sagrada que no podríamos atacar sin echar por tierra la obra de toda una civilización. Si el rico supiera que su derecho no estaba garantido por la fuerza ejecutiva de unas leyes de hierro, ¿quién construiría casas?, ¿quién levantaría ciudades hermosas?, ¿quién nos daría este lindo espectáculo de poderío, de organización, de civilidad? La sociedad no puede saber quién es un hombre perseguido por la desdicha y quién un haragán o un indisciplinado. Si lo supiera... Y, es por eso que el juez que, como hombre es un ser fundamentalmente bueno, firma una cosa terrible que luego conmoverá a los lectores de unos diarios y hará pensar a muchos en la terrible contradicción que existe siempre entre lo que pudiéramos llamar la idea pura y la idea práctica. Aquí un gran dolor y allí una gran conveniencia. No de otro modo es la vida real que hasta nos obliga a ser malos. Una fatalidad a que alude Segismundo el de "La vida es sueño":

"La humana necesidad
le enseña a tener crueldad,
monstruo de su laberinto..."

La V Conferencia Panamericana transformada en conferencia del A B C

El tema XII de la Conferencia Panamericana de Santiago, ha tenido la virtud de evidenciar la real inexistencia de eso que se ha dado en llamar panamericanismo, como igualmente que las únicas naciones interesadas por lo que se debate o deja de debatirse en esa asamblea, son la Argentina, Brasil y Chile. Vale decir, pues, que toda Sud América se halla comprendida en estos tres últimos países. ¿Y el resto? ¿Qué importa el resto? El tema XII ha aislado substancialmente al A. B. C. del consorcio con los demás pueblos del Continente, que sólo hacen en la Conferencia de Santiago el papel de partiquinos, sin rol definido, y cuya actuación es de lo más secundaria que pueda pedirse.

La reunión celebrada últimamente en la Moneda por invitación del presidente Alessandri y bajo su presidencia, por los delegados de la Argentina, Brasil y Chile, para conversar una vez más sobre el problema de la limitación de los armamentos, prueba hasta la saciedad la inconsistencia de los propósitos determinantes de la celebración de la V Conferencia Panamericana de Santiago, que sólo constituyó un pretexto solapado, que diese color americanista, a la discusión de los intereses particulares y excluyentes de las tres naciones citadas. A ningún otro de los países allí representados preocupa en lo más mínimo que el Brasil adquiera más submarinos, o que la Argentina compre armamentos, o que Chile refuerce los efectivos de su ejército. Esa es cuestión aparte, lejos de los intereses fundamentales de la solidaridad y de la paz del Continente...

He ahí la última verdad que expone ante nuestros ojos la V Conferencia. Esta, como se ha visto, no tuvo más objeto que brindar a Chile, Brasil y Argentina, la ocasión de promover una nueva "entente cordiale", no para limitar sus armamentos, sino para acrecentarlos, conforme a los fines de la política imperialista que se prepara el Brasil a desarrollar en Sud América. Entendemos que pudo haberse suprimido desde un principio semejante farsa, y afrontado lealmente el problema capital: la igualdad de las fuerzas navales y terrestres de Argentina, Brasil y Chile, que ha venido a convertirse a la postre, por causa de la insinceridad de los autores del tema XII del programa, en el motivo central y único y en la única dificultad de la Conferencia. Es que ésta acaba de ser muerta definitivamente por el presidente Alessandri, al promover paralelamente, y de manera fundamental, no ya subsidiaria, una nueva Conferencia de los delegados de Chile, Brasil y Argentina, que representan, dentro y fuera de la V Conferencia Panamericana la "totalidad" de los intereses de la América del Sur. El resultado no puede ser más edificante, sobre todo para los demás países invitados, que hoy asisten como convidados de piedra a ese festín diplomático de la solidaridad y de la paz del Continente.

El gobierno brasileño explica ahora, si bien no justifica, su famoso proyecto de la celebración de una conferencia previa en Valparaíso entre Argentina, Brasil y Chile, para concertar ideas y uniformar propósitos con respecto al tema XII, antes de entrar en el baile de la V Conferencia. Lo que no se realizó entonces, se verifica ahora: si no antes, fué después. Pero el Brasil triunfa una vez más con su notoria perfidia diplomática: y una vez más, el gobierno de Chile sigue siendo instrumento, oficioso o interesado, de la política imperialista de la cancillería de Itamaraty. Lo que no se pudo llevar a cabo en la conferencia "previa" de Valparaíso, se trata de realizar hoy en la conferencia póstuma de Santiago, que ya no es la V Panamericana, sino una exclusiva y excluyente formada por las potencias del A B C.

¿Qué otra nueva sorpresa nos prepara la Moneda, esa sucursal inconmovible de la cancillería de Itamaraty, en el caso de que también fracase el expediente propuesto por el presidente Alessandri...?

El senador Gallo y la intervención a Córdoba

En ciertos momentos llegamos a creer que el senador Gallo no firmaría un despacho favorable a la intervención federal a la provincia de Córdoba. Tuvimos la ingenua esperanza de que su criterio de maestro en derecho constitucional primaría sobre las subalternas maniobras de la política criolla. Y, sobre todo, creíamos que el senador Gallo, cuyo carácter e independencia hemos reconocido en infinidad de ocasiones, no llegaría a prestarse para servir los intereses del Peludo.

El doctor Gallo parecía dispuesto a no comprometer su firma aconsejando sanción tan monstruosa. Mientras sus colegas de comisión, los señores del Valle y Luna, querían formular despacho a tambor batiente, sin necesidad de documentación de ningún género, el senador Gallo se oponía. Su actitud serena y reposada, evidenciada enel seno de la comisión, hacía esperar otra actitud que no fuera la de ayer. Después de una serie de dilaciones, que ahora no justificamos, el doctor Gallo, profesor de autoridad reconocida, termina coincidiendo con los señores del Valle y Luna que no entienden ni medio de derecho constitucional. ¿Para qué tanto estudio? ¿Para qué tanta "pose"? Si al final de cuentas sólo discrepa con los dos senadores peludistas en que la intervención no debe comprender al poder judicial de Córdoba.

Razón tenían los señores del Valle y Luna en afirmar que para hacer un despacho no se necesitaba ser muy leído en cuestiones de derecho constitucional. Ellos que no entienden un comino de todas esas cosas, han llegado, por simple intuición, a las mismas conclusiones a que ha llegado el profesor Gallo, después de haber malgastado muchísimas horas en revolver viejos infolios y revisar textos.

Difícilmente se reunirá el senado

Hoy el Senado debería reunirse. Lo difícil es que lo consiga. Los miembros peludistas han obstaculizado el quórum en los últimos días, para hacer "sufrir" al ministro de Agricultura. Debería tener entrada en el Senado el proyecto de ley votado en la Cámara de Diputados sobre adquisición de semillas y para el que se pidiera especial preferencia por intermedio del ministro mencionado.

No existen probabilidades de que el Senado se reuna, aunque sería posible que los peludistas formaran quórum con el solo objeto de pedir que se discuta inmediatamente el proyecto de intervención a Córdoba que ayer fuera despachado por la Comisión de Negocios Constitucionales.

En tal caso, los senadores conservadores no entrarían al recinto y malograrían la reunión.

Colazos de la guerra

Conmueve en estos momentos a la justicia un sensacional proceso, que aparte de involucrar cuantiosos intereses, significa su sentencia dar patente de honestidad a las personas que en él actúan. El Banco Alemán Trasatlántico, — dice el doctor Pueyrredón, — ha abusado de la situación prominente que éste ocupaba en el gobierno a fin de beneficiarse en el comercio de ciertos y determinados títulos. La institución bancaria nombrada sostiene que esto es inexacto y que se teje una novela alrededor de un asunto sin mayor importancia. Pero en tanto el ex ministro de Relaciones Exteriores acusa criminalmente y el fiscal doctor Ortiz Pereyra opina que los señores Richard y Albert, gerentes del banco, deben ser procesados. Hasta aquí el estado de este "affaire" de singular resonancia y que dará lugar a que se pongan en claro muchas cosas sabrosas. Es indudable que el perjudicado en todas estas cosas ha sido el gobierno británico, que a la postre resulta el único dolorido. Pero es el caso que esta defraudación no es la única, ni mucho menos... Conocemos otro caso mucho más grave aún y mucho más valioso. Es el de una familia alemana, que haciéndose pasar por argentina, consiguió rescatar de poder del gobierno inglés sendos millones. Los audaces viven en ésta y ¡poseen una acreditada casa comercial que goza fama de honorable!

El milagro de la virgen

Don Ernesto Armiton Williams Rodríguez Aranigas, alias "El Francesito", discreto viviente a quien la policía tiene catalogado en la categoría, un si es no es sacra, de especialista en robos de los templos, cometió hace pocos días, valiéndose de una vulgar estratagema, la sustracción de un diamante y una esmeralda de la corona de la Virgen de Luján, colocada en un altar de la iglesia del Pilar. "El Francesito", imitando al juglar de la virgen de Anatole France, se acogió bajo la égida protectora de la santa señora; y si bien los quilates de su fe no trascendían a oro puro de virtud, no por eso dejaba de registrar su devoción cierta tortuosa constancia: era la duodécima vez que su amor por las piedras preciosas, que humillan la majestad severa de las vírgenes, le inducían a arrancarlas de sus áureos engarces, y cambalachearlas en las sinagogas de compra-venta que llenan la ciudad. Su culto rèverente llevábale a ese extremo: amaba a la Santa Virgen, pero la amaba libre de miserias sacrílegas, amasadas por el dinero y la codicia de los hombrese, alejándose de toda idolatría gentílica, tal como enseñan los sabios doctores de la Iglesia. Si no fuera algo profano el término, diríase que su fe la quería a la virgen desnuda, pues de esa suerte su alma experimentaría más de cerca el contacto de la divinidad.

Con esos ensueños celestiales, se quedó oculto en el templo del Pilar, terminados los oficios de la tarde. Y en la lucha de su casta devoción por la virgen y de su amor pog las piedras preciosas que humillaban la testa sagrada, le sorprendió la aurora, y luego el sacristán, que lo puso de patitas en la calle. El milagro se había producido, mismamente que en el sutil relato de France: la Virgen de Luján, apiadada del "Francesito" se despojó de dos de sus joyas más preciosas, y le hizo merced de ellas a su devoto visitante. La justicia de los hombres, siempre estúpida y ciega, ha dicho las feas palabras de robo y ladrón. ¿Por qué la santa señora no ha de disponer de lo que es suyo, para sembrar en torno tesoros de bien, más aun entre los desgraciados, entre las criaturas de errado camino, como enseñan los más sabios doctores de la Iglesia?...

Servicios en Agricultura

Hemos recibido reiteradas cartas sobre innovaciones introducidas en los servicios que presta el personal de ordenanzas del Ministerio de Agricultura, las cuales constituyen inhumanas exigencias que no creemos puedan ser emanadas del propio ministro, por más que éste lleve las cosas a sangre y fuego.

Desde que fué designado intendente un señor Massini, se ha impuesto nueve horas y media de trabajo a dicho personal, lo cual implica extraordinario recargo y erogaciones que desequilibran su presupuesto, pues quedan obligados a almorzar rápidamente en las inmediaciones del edificio para estar a la hora de entrada.

Hípicas

Ahí van algunas montas para las carreras del domingo próximo:

Sufra!, Julio Callorda Moreno; **Noble**, Marcelo T. de Alvear; **Peón**, Aybar Augier; **Libertario**, Frugoni; **Felón**, H. Irigoyen (aprendiz); **Monna Delza**, Maidana; **Atea**, Julieta Lanteri; **Pisa Morena**, Manuel María Oliver; **Kábila**, Iñigo Carreras; **El Dante**, Spinetto; **Giovanetto**, Benito Villanueva o Benigno Ocampo; **Despreciado**, Sucre Salaberry; **Ordenanza**, Elpidio; **Botón Pampa**, Mario Bravo; **Aguileño**, Arturo Goyeneche; **Langostín**, Jorge Raúl Rodríguez; **Mil Más**, Román Rodríguez de Vicente y Perojo (aprendiz)

Una suspensión justificada

El señor ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Marcó, pasa actualmente por un período de desordenada actividad. Decretos ampliamente fundados, resoluciones de carácter extremo, gestos imperativos. De todo ello fácil es deducir que el político entrerriano hállase en los momentos gestatorios que preceden a las grandes acciones. Además de la actitud adoptada frente a la levantisca muchachada estudiantil, el doctor Marcó acaba de "largarle el caballo" al director del Registro de la Propiedad, doctor José Bianco. Este señor, como se sabe, envió una nota al ministro del Ejecutivo, en la que pedía que se dejaran sin efecto las resoluciones tomadas por ese departamento, y que, además, se anularan las actuaciones del sumario que instruye el comisionado.

Y el doctor Marcó contesta con tono doctoral y acento grave, muy propios de un "privat docent": no hace lugar al recurso para ante el presidente de la República, que formula el solicitante y suspender en su empleo al doctor Bianco, por el término de un mes.

Nosotros, después de cavilar angustiosamente y meditar con toda la seriedad que el caso requiere, hemos llegado a la conclusión de que el señor ministro ha procedido bien.

El Registro de la Propiedad, por obra y gracia del doctor Bianco, era una modernísima Babel. Allí nadie se entendía y, sobre todo, nadie sabía sus obligaciones y deberes. Una repartición tan delicada como ésa, en la que tantos intereses hay en juego, debe desarrollarse con la mayor perfección posible y más que todo no complicar sus engranajes, que es precisamente lo que hace el doctor Bianco.

Y ahora, considerado el asunto desde otro plano, creemos que el funcionario en desgracia puede estar satisfecho. Porque después de leer el decreto, ¿quién va a creer en un mes de suspensión? Nosotros pensábamos, con profunda pena, que al director del Registro de la Propiedad se le condenaba a veinte años de presidio.

El diputado Saccone asume una actitud heroica

Se separa del bloque radical

¡Silencio! Algo trágico flota sobre la Cámara de Diputados o sobre el bloque radical. No es un discurso necrológico del payador Frugoni. No es una disertación del diputado Quirós. No es el diputado Saccone que "replica victoriosamente" al leader demócrata. Es que el señor Saccone se va...

—Gracias a Dios Todopoderoso — murmurarán sus colegas parlamentarios, los periodistas y el público de las galerías.

Pero la alegría dura poco tiempo. El señor Saccone se va simplemente del bloque. Es decir, deja de ser súbdito de los señores Celesia y Cardarelli. El señor Saccone no quiere mayorías que pongan trabas a su elocuencia desbordante y fecunda. El señor Saccone quiere ser libre como el gaucho de las pampas — decía en Pasos Perdido el gran payador Frugoni.

Y el señor Saccone se va del bloque, indeclinablemente. El bloque ya no controlará su acción. El señor Saccone formará en la Cámara un bloque del que será jefe, "leader" y único componente. Resultará un doctor Genaro Giacobini, fundador, apóstol, jefe y único adherente del Partido Salud Pública.

Desde hoy en adelante, el señor Saccone hablará en nombre de su grupo. Del grupo "sacconista". Como su rival, Lisandro de la Torre, también será "leader" y jefe, y en lo sucesivo, a la cabeza de sus discursos parlamentarios, podrá estampar estas irrectificables palabras:

"El leader "sacconista" replica victoriosamente al leader demócrata".

Studs y cuidadores

Ramón Gómez, del stud **As de Bastos**; Vicente C. Gallo, del stud **Pulgarcito**; Zelarrayán, del stud **Monte Cúdine**; Spinetto, del stud **Las Damas**; Manolo Carlés, del stud **N. Moreno**; Penelón, del stud **El Sindicato**; Joaquín V. González, del stud **Abrojo**.

Maidana's film

Paco Hué, otro "stayer", lo elogiaba en rueda de esponjas.

—Permeable por donde lo busquen y con un pique de la gran flauta. Como Barsac, es de los que se duermen en la delantera, y hace correr fuerte desde el vamos. De punta a punta y de sol a sol... Golpea en los finales y jamás se aparta de los palos del mostrador. ¡Qué garganta!... Para él, los 4000 del tiro del clásico Pueyrredón, se traducen en simplísimo floreo. Criollo de ley y dicharachero hasta para pedir el "refuerzo de la partida que se encuentra agotada".

—¿Pide en verso?

—Pide en prosa, lo mismo al fiado que al contado, lo mismo en el bar de copete que en la pulpería modesta. Y pide con sentimiento.

—A ver ¿cómo pide?

—"Che, mozo: encendé otra vela que me he quedao a obscuras".

Frutas de estación

Si tentáramos hacer la historia de la tos, tendríamos que decir que es ella tan vieja como el mundo, o quizá más vieja, porque no es nada difícil que la creación universal sea apenas un golpe de tos del padre de los dioses.

Hay quienes afirman que el estornudo, que esencialmente no es otra cosa que una "nuance" de la verdadera tos, es anterior a la tos misma. Sin embargo, este aserto de los menos no está probado en la historia.

En nuestros días, la tos es una institución contra la cual conspiran una infinita sucesión de panaceas, en tanto que por el lado opuesto, otra infinita sucesión de estimulantes velan por su eternidad. Es, pues, esta lucha, una lucha entre dos infinitos que se destruyen entre sí.

Hay tosedores profesionales de esos que se aseguran para toda la vida el monopolio de un catarro de primera clase. De estos tosedores cabe decir, en su elogio, que son los que mantienen en auge el prestigio social, político y económico de la tos en las cuatro estaciones del año. Un buen tosedor de los de esta eximia categoría no tendrá jamás a menos poner su nota pectoral rotunda y definitiva en medio de la escena más patética de un drama, levantando con este su gesto viril e independiente un torbellino de protestas, o subrayar una situación de terrible expectativa pública de otra índole con sus golpes maestros de tos.

Hay aficionados a toser que suelen obtener interpretaciones bronquiales muy sugestivas, sobre todo en punto a oportunidad. En una cita amorosa proficua con el peligro de vecindades inquietantes, una tosecita nerviosa y continuada, puede ser el antecedente glorioso de una pateadura pasional que ponga una línea de puntos suspensivos en un idilio lleno de gracia.

Tres golpes sonoros de tos intempestiva pueden ser la expresión concluyente de un desafío caballeresco o el aviso previó a una situación de fuerza, como pueden tener un significado amable de prevención, según sea el volumen de sonoridad, la capacidad torácica en que se desenvuelvan, el gesto que los acompañe, etc., etc. Dime cómo toses y te diré qué quieres...

La tos puede ser además de convulsa o perruna—aspectos de la tos que tienen afinidades wagnerianas y cuya comprensión sólo es permitida a las personas de una cultura superior—simplemente rítmica y en este caso de una riqueza exuberante en melodías. De esta última calidad de la tos se desprenden consecuencias muy importantes. Hay estilos de toser, como hay toses clásicas y dadaístas, o románticas, o decandentes. El tosedor se afilia a la escuela que más se adapta a su temperamento, y luego tose, como se hace un soneto o un madrigal, con modo personalísimo y único, y es así como se distingue perfectamente la tos de un tosedor de la tos de otro. Esto es lo que se llama en la técnica, tener estilo propio para toser.

Además, hay toses de invierno naturalmente húmedas y toses secas que pueden ser de verano. Como en el champagne, este matiz suele llegar hasta el extraseco, que es la última expresión de la tos y que generalmente se liquida con la dolorosa intervención de una casa de pompas fúnebres...

En la tos, como en las carreras o en la ruleta, se dan rachas individuales y colectivas. Una de estas rachas es la que pasa actualmente sobre Buenos Aires, racha a la cual no se ha podido substraer el comentarista, que a la hora de escribir estas líneas, siente sus pulmones inflados como uno de esos chanchitos de juguetería...

LA CIRUGIA DE MARCO



MARCO — Este granito está adquiriendo proporciones inconçebibles y molestas. Será necesario cortar no más...
SANDALIO — Veía, yo sé lo que son estas cosas. Déjelo que reviente solo y no se meta con la cirugía, que es pa pior...

Cosas de España

De la farsa política

¿Tendrán razón los que aseguran que Cataluña es lo mejorcito de España? En la información telegráfica vemos que el pueblo se muestra indiferente ante las cosas de la política, que los muñidores electorales hacen mangas y capirotes con el espíritu de la ley de elecciones y que sólo a Cataluña se le ocurre protestar ante esa desesperante serie de atentados minúsculos. "Informaciones fidedignas — dice "La voz de Cataluña" — demuestran que el gobierno intenta recurrir a medidas extremas para intimidar a los electores, lo que demuestra que el gobierno no sabe entender que esa política es contraproducente en la región catalana."

El gobierno cree que el de Barcelona es el pueblo de Eoria, y allá va con sus agentes de corrupción, dispuesto a llevarse la mayoría, esto es, a constituir una cámara servilmente adipta a los figurones que mueven los hilos. No hay más que leer lo que acaba de decir el señor Vázquez de Mella: "España va hacia una dictadura militar..." Y don Alejandro Lerroux, que un Mella de la acera de enfrente: "El gobierno ha adoptado métodos vergonzosos para sacar una mayoría aplastante."

Como se ve, las cosas no han mejorado. El pueblo indiferente a todo lo que exceda a la medida de sus menudos negocios, deja que las elecciones se conviertan nuevamente en una farsa siniestra y que sigan mandando los que no supieron evitar la producción del desastre ni dar satisfacción a los que piden justicia. Y es también que mientras esas cosas ocurren, se propone al general Cavalcanti — un señor que atropelló en Tizza por que se le desmandó la cabalgadura — nada menos que para la Cruz laureada de San Fernando.

Y ¿qué decir de Marruecos? En Marruecos, después de haberse dicho que su estatuto será el de un protectorado civil, no hay día sin una agresión que sólo cuesta sangre a los agresores... según el sargento que telegrafía a la península. Un dolor... Y es por eso que no nos suena a irreverencia ni a salida de tono la afirmación de que Cataluña es el espejo en que debería mirarse el resto de España.

Montevideo sin diarios

Canillitas y gráficos hacen causa común y se aprestan a vencer la intransigencia de las empresas periodísticas que, respondiendo a las órdenes de la Asociación Gráfica Uruguaya Patronal, declararon el "lock out". — El pueblo en general censura la medida inconsulta y peligrosa de las empresas editoras. — Hablando con el secretario de los canillitas uruguayos

Un mitin monstruo—

Al llegar a ésta, un camarada me presenta al secretario de los canillitas. Fué una presentación obvia, por cuanto somos ya viejos conocidos. Le pedí en nombre de CRITICA me informara ampliamente del estado huelguista y de las causas del mismo.

—Verá usted, camarada: cuando los diarios de esta capital aumentaron su precio de venta a 3 centésimos, "La Mañana" y "Diario del Plata" establecieron un "premio" de 2 centésimos por cada 10 ejemplares, sin aumentar el precio de venta al público. La comisión directiva del sindicato protestó en aquella ocasión ante la administración de dichas hojas, sin éxito alguno. Quedaba, desde luego, establecida una desinteligencia enojosa. Deseando dar pruebas de que no estábamos animados de propósitos "subversivos", quedamos a la expectativa, creyendo siempre que algo se haría en bien nuestro. Vana ilusión. Interpretando nuestra prudencia como una manifestación de debilidad, arreciaron los malos tratos y los desprecios insolentes. Hartos ya de tanta vejación, convocándonos en asamblea general, decidimos insistir en nuestro viejo pedido. Como usted ve, no hacíamos más que reclamar sobre la "vieja deuda" y allá fué nuestro modesto pliego de condiciones.

No aparecen los litigantes, aparecen los lobos—

—¿Y eso?

—Y eso es que, en vez de respondernos las empresas a las que habíamos enviado nuestro pliego, nos responde la Asociación Gráfica Uruguaya, entidad patronal. ¡Nada!... nada... y ¡nada!... Y cuidado..... no chilles, miserable harapiento, porque cierro mis puertas y te condeno a morir de hambre y... Ya lo ve usted, cerraron sus puertas. Lo grave es que, contra los deseos de esos buenos señores que no vacilan en hundir en la desesperación al honesto canillita y al gráfico consciente, créalo usted, no nos vamos a morir tan de prisa. Hemos aprendido en nuestra vida dolorosa a ser muy buenos amigos con esa fea señora llamada Hambre y ella no nos ha de matar a dos tirones.

La solidaridad de los obreros gráficos—

Los obreros del "libro", como se les llamaba antes, encantados y dispuestos a jugarse por entero en estos momentos de peligro para la causa de los trabajadores; y digo para la causa de los trabajadores, porque a la Patronal Uruguaya lo único que le interesa es romper con la organización de los canillitas y de los gráficos a fin de ir infiltrando la desmoralización en el campo obrero.

Conociendo en síntesis el motivo de esta lucha entre las empresas periodísticas gráficas y los diareros, me despido del secretario de los voceros uruguayos prometiéndole asistir a una de sus numerosas asambleas a fin de conocer alguna resolución de interés, agradeciéndole desde ahora la confianza en mí depositada.

Los primeros incidentes — Destrozo de vidrios en un café donde se vendían diarios en conflicto—

Antes de declarar el "lock out", las empresas intentaron reclutar krumiros, pero el intento fracasó por cuanto los huelguistas parecen dispuestos a defender sus posiciones y de ello da prueba lo siguiente: en el café Avenida, sito 18 de Julio y Río Branco, fueron rotos cristales y otros enseres por permitir su dueño la entrada de un vendedor no adicto a los huelguistas. Cuando la policía intervino, no pudo detener más que a dos canillitas.

Otro incidente—

En la calle 18 de Julio, un vendedor boicoteado atacó con una daga a unos chicos indefensos. El herido de más consideración resultó el niño de 12 años Dante Lucio, que tiene un tajo en el rostro.

Como se ve, el cariz que asume este movimiento tiene en tensión a la clase trabajadora, porque no sería extraño que si se producen atentados contra la vida de los canillitas, la protesta asuma otros caracteres.

No obstante, dado el fuerte espíritu de resistencia que anima a gráficos y vendedores, es de esperar que la Asociación Gráfica Uruguaya vuelva sobre sus pasos procurando dar término a una situación peligrosísima para sus intereses y para la tranquilidad del pueblo uruguayo.

Realizóse con éxito un mitin de protesta

MONTEVIDEO, 26. — El mitin de protesta organizado por los obreros gráficos y los canillitas, obtuvo el más franco éxito. En esa oportunidad hablaron la señora María Collazo, Troitino Zabala y Sarmiento Carril y a pedido del comité de huelga de los canillitas el señor De Rosa. Pronunciaron vibrantes arengas, además, los señores Sala, por la juventud comunista y Troitino (h.) por el Partido Socialista.

Los canillitas agradecen vivamente la actitud asumida por CRITICA.

Las tragedias ambulantes

Un químico alemán que vende diarios

Son los beneficios de la guerra... Andando por ahí, nos llamó la atención un hombre de figura extraña, cuyos vestidos desentonaban, con la vulgaridad lineal de los otros. Un hombre alto, flaco, de ojos cegatones, y grandes lentes. ¿Quien es? Vende diarios. Apenas sabe



pronunciar el título de estos. Cumpliendo nuestros deberes de información, nos acercamos a él. Lo trajimos a esta casa. En ella, con ayuda de un intérprete supimos que se llama Christian Wolfsdmidt. Es un hombre de ciencia. Un profesor de química. Nos ha enseñado documentos auténticos: diplomas, premios. Ante la miseria de su patria, huyó, buscando playas mejores. Trabajando en la bodega de un buque llegó hasta Buenos Aires. Aquí buscó inútilmente trabajo. Hace más de un mes que arrastra su trágica miseria, su fracaso, su pena inconfesada, por las calles de la ciudad, sin que nadie comprenda ni sospeche toda la amargura que filtra su corazón, su corazón mordido por la suerte adversa. Para no morirse de hambre, se decidió a vender algo. Lo que estaba más a su alcance eran los diarios. Los "canillitas" con esa reconocida bondad que los anima, y conocedores expertos de los dramas ambulantes, lo protegieron. Lo dejaron salir antes, en la desesperada carrera de los que quieren llevar al lector los números primeros. Gracias a eso, este buen hombre, inteligente, culto, profesor destronado, puede ganarse desde ayer un pequeño pedazo de pan y dormir en un asilo lejano, donde por sesenta centavos, le alquilan el calor de cuatro paredes.

Tal, el amargo drama de este hombre que peleó en la guerra por la soberanía de "su patria"... Da risa... Da asco... Da ganas de llorar...

Ocurrió un grave accidente automovilista en La Plata

Resultó víctima el S.r Vicente Bertolotti

Hoy ocurrió en La Plata un lamentable accidente.

Siendo las 6 y 55 horas, en circunstancias que Vicente Bertolotti, italiano, de 71 años de edda, casado, con domicilio en la calle 4 No. 660, cruzaba la calzada en la intersección de las calles 9 y Dg. 80, fué arrollado por el automóvil de alquiler, chapa No. 655 del corriente año, conducido por Benito Aguilar. Bertolotti sufrió fracturas y lesiones en distintas partes del cuerpo, habiendo sido conducido a la Asistencia Pública.

El automóvil mencionado se dirigía por la Dg. 80 de 2 hacia 1, con exceso de velocidad y al embestir a Bertolotti, lo arrastró en un trecho como de quince a veinte metros. Presenta el automóvil varios desperfectos en la parte delantera lo que demuestra la gran violencia del choque.

Aguilar fué detenido preventivamente y se instruye el sumario correspondiente con intervención del señor juez del Crimen en turno.

El chauffeur no tenía libreta, sino un simple permiso. Nos informan de la Asistencia Pública que el estado del señor Bertolotti a las 11.10 horas era muy grave; tiene conmoción cerebral y fractura de la pierna derecha.

De La Plata

Soldado raso, nada más

Advertimos a nuestros lectores que nos hemos equivocado en nuestro vaticinio anterior. El señor jefe de policía de la provincia, cabo Argañaraz primero, sargento después, pasará a la categoría de soldado raso dentro de pocos días.

Nosotros dijimos que monseñor no tenía interés en dejarlo cesante por ahora. Bueno: esto no es cierto. En la Casa de Gobierno nos informan que hay una dualidad incompatible entre el sibarítico gobernador y el adecentado funcionario policial. Por eso, si éste no se apura en darse por fatigado y por viejo y por cualquiera otra cosa que justifique decorosamente su renuncia, lo eliminarán de un momento a otro.

Agradezca nuestra indicación y renuncie, señor jefe. Es una actitud siempre impresionante y un tal lujo de carácter que en las condiciones suyas no podría haberle salido más barato. Gracias a nosotros, que le repetimos, estamos bien informados.

Aplicación de una ordenanza inútil

La Municipalidad de La Plata, en la que parece que la característica única que la especializa es la incuria de sus autoridades, las que abandonan en absoluto los verdaderos intereses del vecindario, el que sin cesar reclama el cumplimiento de ordenanzas relativas a los servicios públicos, cuya observancia no se tiene en cuenta, pues en efecto la higiene de la ciudad es deplorable en los barrios apartados, y las mil contravenciones que se cometen diariamente en contra de resoluciones municipales, pasan desapercibidas para el personal municipal; quiere hacer cumplir una ordenanza estúpida que a nadie beneficia y que por el contrario perjudica a un núcleo de gente que se ocupa de la expansión espiritual de sus vecinos.

Nos referimos a una ordenanza que obliga a los propietarios de cines a numerar las localidades.

El poco público que a veces concurre a esos establecimientos, hace que queden muchas localidades sin vender, y si se tiene en cuenta que los talonarios van numerados, fácil es suponer que todas las entradas que no es expendan quedan inutilizadas, ocasionando de ese modo un perjuicio inútil a las empresas. La falta de numeración en las localidades salva este perjuicio y no acasiona ninguno en el público, dado que los cines reservan siempre las entradas cuando éstas se encargan.

La municipalidad, que quiere a toda costa hacer cumplir esta ordenanza, podía guardar sus severidades para emplearlas mejor atendiendo a otros asuntos que interesan más a la población y en lugar de cuestiones tan mezquinas ocuparse un poco de las grandes necesidades colectivas.

Correo con el público

MOROCHA. — Al través de su carta, firmada con seudónimo de mujer, creemos adivinar a un representante del género masculino. ¿Morocha? Quizá usa usted abundantes bigotes. Pero eso no es todo... Respetamos sus opiniones y simpatías deportistas... pero, creemos que usted también debe respetar como buenas, las de los redactores de football de esta casa. Chau.

A. DE FLORES. —No nos interesa. Tenemos 50 redactores.

J. N.— Sí. Pase por esta redacción.

ANATOLE EL GENEROSO. — Dice Vd. que los estancieros en cierta ocasión regalaron al gobierno del señor Irigoyen 100.000 novillos... ¿Pregunta Vd. dónde están? No sabemos con seguridad, pero ¿no estarán en la estancia del Peludo? Es casi una fija.

JUAN COMPAING. — ¿1.95? Nunca.

CARMELO ZOIAL.— Hemos pasado su carta al jefe de Deportes. El dirá.

ALDO MAFRERIO.— ¿Que Vd. nos mandará colaboraciones gratis si le damos un carnet? No... Muchas gracias. No es por ahí la cosa...

PORFIADO. — Cuando Firpo hizo esa pelea ya era profesional. Nos parece que perdió la apuesta. ¿Por qué no nos preguntó antes?

RAMON REVOIRA. — Su carta demuestra que es usted un excelente conocedor de la "lengua lunfarda". Si sigue así, hará sainetes mejor que esos de Vaccarezza. Estudie, que va bien... ¿Publicarla? No podemos. El espacio es oro. Nos debemos a cosas más importantes.

GRUPO DE ALUMNOS. — Muchas gracias. Como siempre, estamos predispuesto por las causas justas.

Oficina de ajustes y compensaciones para pagos entre alemanes y extranjeros

La Asociación del Comercio y el Centro Comercial Argentino se presentaron al señor ministro de Relaciones Exteriores, exponiéndole los siguientes pormenores:

El gobierno alemán prohibió durante la guerra a todas las firmas y particulares establecidos en Alemania, el hacer pagos de ninguna clase a súbditos de los países enemigos o de recibir dinero de ellos.

Las firmas existentes en Alemania y las particulares debían dar a conocer al gobierno las deudas o los créditos que tenían con el enemigo, en formularios expresamente impresos al efecto.

Esas deudas o esos créditos, debían ser llevados después de la paz, al ajuste por conducto de la oficina creada para tales fines al cambio anterior a la guerra.

Celebrada la paz, debían las firmas tener listo el dinero necesario para ese ajuste y ponerlo a la disposición de la oficina imperial de ajustes y compensaciones.

El ajuste no se ha realizado hasta ahora sino en parte, y las sumas en marcos que las firmas afectadas han podido reunir han sufrido, naturalmente con ese retardo de las autoridades alemanas, una depreciación de tal naturaleza que pueden considerarse casi sin valor.

La oficina de ajustes y compensaciones se vale ahora de toda clase de dificultades para negarse a formalizar el ajuste para las firmas cuyos propietarios son extranjeros o también si un solo propietario es extranjero, lo cual es contrario a la ordenanza de la prohibición de los pagos que no hizo ni quería hacer diferencia alguna entre los súbditos alemanes y los extranjeros que ejercían sus negocios en Alemania.

La Asociación del Comercio y el Centro Comercial Argentino, solicita, por lo tanto, del ministerio de Relaciones Exteriores, se digne hacer averiguar por los medios diplomáticos que están a su alcance, en qué forma el gobierno alemán piensa satisfacer a los ciudadanos argentinos que se hallan perjudicados con las precedentes medidas.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

LA PLAZA

Se operó hoy en la Bolsa de Comercio con un marco de buena animación.

El tono de la plaza no experimentó cambios, quedando los valores algo más firmes.

Las transacciones efectuadas fueron por buenas cantidades.

BOLSA DE COMERCIO

ULTIMOS PRECIOS

Cédulas hipotecarias argentinas y títulos nacionales y provinciales

Cédula hipotecaria argentina ley 8172, 100.80; id. 9155, 1a. serie, s|c.; 2a. serie, 99.20; 3a. serie, 94.90; 4a. serie, 94.90; 5a. serie, 96.80; 6a. serie, 96.90; ley 10.676, 7a. serie, 94.70; 8a. serie, 94.60; 9a. serie, 95.10; 10a. serie, 95.20; 11a. serie, 96.60; 12a. serie, 96.70; 13a. serie, 93.90; 14a. serie, 94; 15a. serie, 95.80; 16a. serie, 95.70; cédulas nacionales serie K, 99.50; Emp. O. Públicas de 1911, (oro), 4 1|2 o|o, 76.90; Crédito argentino de 1905, 86.60; id 1917 (oro), 83.80; id 1922, 94.90; Deuda municipal 7 o|o, 101.90; de la provincia de B. Aires, 6 o|o, 87.20; Fondos públicos de la provincia de Entre Ríos, 71.50; Emp. provincia Tucumán 2 1|2 o|o, 29.40; Bonos Pav. Obrera Prov. Córdoba, 2 1|2 o|o, 29.50; Bonos hipotecarios Banco Provincia, 95.20; Conv. Oblig. Bco. Provincia, 73.50; Obras de Saneamiento de La Plata, 85.40; Caminos afirmados provincia Buenos Aires, 73.30.

ACCIONES DE BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS

Certificados de 50 pesos Banco El Hogar Argentino, (80 o|o pago), 39; Acciones integradas Banco Hogar Argentino, 49.40; Banco de Galicia, 81; Banco Francés (oro), 45.50; Quebrachales Fusionados, 43.20; Soc. Puerto San Nicolás, 36.20; Cía. Seguros La Inmobiliaria, 300; La Ibero Platense, 82; Soc. Argentina de Edificación 43.50; Arenera del Vizcaíno, 55; Oblig. Cía. Anglo Argentina de Electricidad, 89.50; Comodoro Rivadavia, 80.50 Banco Español, fin de mes, 95.

ASAMBLEA DE LA COMPAÑIA ASTRA

A la hora de cerrar esta sección se hallan reunidos los accionistas de la compañía argentina de petróleo Astra, con objeto de tomar en consideración la memoria y el balance del ejercicio 1922 terminado el 31 de diciembre último, en el cual se obtuvo una utilidad de 839.002 pesos, incluyendo el saldo transferido de 1921, y previa reducción de pesos 80.000, que el directorio propone destinar a varias cuentas, a la vez que aconseja distribuir un dividendo de cuatro pesos por cada acción, pasando a cuenta nueva pesos 1.685.

EXPOSICION AVICOLA

La Comisión Directiva de la Sociedad Rural Argentina hizo ayer la designación de los jurados que actuarán en la Exposición Avícola, peritos que iniciarán sus tareas el 2 de mayo próximo.

Por ficha "score" desempeñarán el cargo de jurados: raza Plymouth Rock, doctor Pedro Castro Biedma; raza Rhode Island Red, Carlos A. Costa Diana; Orpington Negra, doctor Juan Balestro; variedad blanca, Cornelio Dónovan; variedad leonada, ingeniero agrónomo don Eduardo Llovet.

Por comparación: para las razas mediterráneas, ingeniero agrónomo Eduardo Llovet; razas Wyndotte, Indian Game y Langshan, Raúl C. Etcheverry; raza Sussex, pavos y patos, doctor Pedro Castro Biedma.

RESOLUCIONES DEL MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Con motivo de efectuarse mañana a las 10 la asamblea de socios de la Bolsa de Cereales, el directorio del Mercado de Cereales a término resolvió modificar el horario oficial de las operaciones de primera hora, estableciéndolo de 11.30 a 13, sólo para el día indicado.

Con referencia a los préstamos agrícolas que efectúa dicho mercado, para el mes de mayo próximo se fijó el tipo de interés en 5 por ciento, acordándose ampliar el pertinente artículo de los reglamentos, en forma de dar validez por 90 días a los certificados de calidad y peso, a contar desde la fecha de su expedición y hasta el 30 de noviembre de cada año, después de cuya fecha solamente serán válidos por 30 días.

Sobre los certificados hasta 90 días se establecieron las siguientes bonificaciones, tomando por base el término medio entre el precio del comprador y el vendedor: 30 días sin bonificación; de 30 a 60 días, medio por ciento; y de 60 a 90 días 3|4 por ciento.

Las precedentes resoluciones entrarán en vigor desde el 1o. de mayo próximo.

CAMBIOS BURSATILES

Ultimos precios

Libras, 42 27|32; francos, 12.17; francos belgas, 14.02; francos suizos, 4.54; liras, 16.70 pesetas, 5.40; marcos, 23.000; dólares, 120.60; reis, 38.600; pesos uruguayos (pase de fondos) 6 o|o de premio; florines, 2.12 1|2.

REMATE DE TITULOS

El comisionista de Bolsa don David Repetto, venderá el próximo 2 de mayo, en el recinto de la rueda de títulos de la Bolsa de Comercio, 40 debentures de la Cía. de Productos Químicos La Sulfúrica, de $ 1000 moneda nacional de curso legal, con el cupón de intereses No. 5.

—Hoy don Pablo Hasperg procedió a rematar en la Bolsa de Comercio un título de cien acciones de la Cía. de Seguros La Holando-Sudamericana, de pesos 125 moneda legal cada una.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

Trigo—Disponible, abril y mayo, 12.05; junio, 12.20; julio, 12.25; agosto, 12.40; tipo Buenos Aires (base 78 kilos),: disponible, abril y mayo, 11.85; junio, 12; julio, 12.05; agosto, 12.20.

Maíz—Disponible y abril, 9; mayo, 8.65; junio, 8.50; julio y agosto, 8.45.

Lino—Disponible y abril, 22.10; mayo y junio, 22.20; julio, 22.25; agosto, 22.30.

Avena—Abril, 8.45; mayo, 8.55; junio, 8.70; julio, 8.80.

Afrecho—Disponible, 5.20.

Afrechillo—Disponible, 5.10.

CAJA DE CONVERSION

Saldo anterior, 466.476.969.233 $ oro; circulación general, 1.362.563.078.50 pesos moneda nacional; en las legaciones, pesos 4.123.157.620 oro. Total: pesos oro, 470.600.120.878.

LISTA DE OPERADORES DE LA BOLSA DE GANADOS

Como es del dominio público, el 2 de mayo próximo comenzará a funcionar la Bolsa de Ganados.

Para las operaciones al contado y a previa vista, el directorio de esa entidad, que preside don Gabino Rodríguez, en sesión de ayer, después de considerar las solicitudes de socios operadores presentadas, resolvió reconocer en tal carácter a las siguientes firmas:

Rodolfo Guillón y Cía., Arturo Castro Almeyra y Cía., Ferrari Hnos. y Cía., Schindler y Gowland, Hilario Guarrochena, Puiggrós y Cía., Tomás Devoto y Cía. Ltda., Antonio Rinaldi, Miguel Rizzolo, Pedro y Antonio Lanussè, Pablo Ferro, Bellocq e Hita, Felipe L. Cucullu, Seguí Hnos. y Cía., M. Pegasano, Rocatagliata y Cía., Carelli y Cía., Pedro A. Bavera y Cía., Corporación Económica Argentina Andes, Juan S. Echeverría, Angel Vélaz y Cía., Rafael Reyes y Cía., Enrique A. Thompson y Cía., Rodríguez y Goñi y Salaberry y Bercetche.

Los mencionados operadores tendrán a su cargo las funciones que ejercen los comisionistas de Bolsa, es decir, que por su intermedio, se realizarán en la Bolsa de Ganados las operaciones de compraventa de productos y subproductos de la ganadería, de predios rurales y arrendamientos, realizados particularmente o en remate, contratos de "warrants" y de prenda agraria.

REGLAMENTO PARA LAS OPERACIONES SOBRE AZUCAR EN LA BOLSA DE LA PRODUCCION ARGENTINA

Por ser de gran interés damos a conocer el reglamento que rige para las transacciones sobre azúcar que se llevarán a cabo en el local de la Bolsa de la Producción Argentina.

Dicen los diversos artículos:

Artículo 1o. — Todas las operaciones que se efectúen sobre azúcar quedan sujetas a las disposiciones de este reglamento, debiendo ellas realizarse dentro del recinto de la Bolsa entre las horas que fija el reglamento general, o sea de 9.30 a 12.30 y de 14.30 a 17.

Art. 2o. — La unidad operable y de registro será de 14 toneladas.

Art. 3o. — La cotización se hará en papel moneda nacional sobre la base de 10 kilos peso bruto por neto.

Art. 4o. — Es obligatorio el registro de todas las operaciones que se realicen dentro de la Bolsa. El registro deberá hacerse por medio de un formulario especial en el que se establecerá la cantidad, el precio, el mes de entrega y la calidad.

Art. 5o. — Las clasificaciones serán hechas por la comisión nombrada al efecto por el directorio, compuesta de 10 miembros: 4 productores, 2 cañeros, 2 almaceneros y 2 corredores; a ella le corresponderá establecer los tipos de azúcar que servirán de base para las entregas.

Art. 6o. — El directorio fijará la comisión que deberán abonar las partes, por derecho de registro.

Art. 7o. — Al solicitarse el registro de la operación, ambas partes depositarán los márgenes de garantía que fije el directorio.

Art. 8o. — Las partes quedan obligadas a depositar diariamente las diferencias que se produzcan en su contra sobre el precio de ajuste. La sociedad se reserva, sin embargo, el derecho de hacer liquidar la operación sin previo aviso, cuando por razón de las condiciones del mercado lo creyere indispensable, para evitar crisis que pongan en peligro los intereses de la institución.

Art. 9o. — Las operaciones se cancelarán mediante boleto de operación contraria, o por entrega de la mercadería.

Art. 10. — Las operaciones de azúcar para liquidar dentro del mes en curso, pueden hacerse hasta el 25 inclusive. Después de esa fecha, en las operaciones que se hagan, el vendedor deberá tener la mercadería disponible y en condiciones del boleto, para que ella sea recibida antes de terminado el mes.

Art. 11. — Cuando llegado el mes de vencimiento, en cumplimiento de una operación a término, el vendedor desee entregar la mercadería, debe presentar en la oficina de ajustes de la Bolsa un aviso u oferta de entrega, acompañado por un permiso para revisar y sacar muestras.

Art. 12. — El aviso de entrega será presentado a la sociedad con cinco días de anticipación al que se desee entregar el azúcar, debiendo establecerse en él, el lugar en que se encuentra la mercadería, a los efectos de sacar muestra.

Art. 13. — Una vez en poder de la Bolsa el aviso de entrega, será pasado en el mismo día al comprador en turno. Esta oferta podrá transferirse a compradores sucesivos, dándose aviso inmediato de estas transferencias y acompañándose el boleto respectivo de venta que liquide la operación pendiente.

Art. 14. — El comprador en cuyo poder se encuentre el aviso de entrega después de las 10.30 del día anterior al fijado para su cumplimiento, deberá retirar esa misma tarde la orden de muestra y de entrega, debiendo comprobar ese mismo día la calidad del azúcar ofrecido para proceder al recibo al día siguiente.

Art. 15. — El importe de la mercadería será depositado por el comprador, antes de retirar la orden de entrega. Dicho importe será pagado al vendedor contra los recibos del comprador debidamente endosado.

Art. 16. — Las ventas se entienden puesta la mercadería sobre vagón Buenos Aires, pero el vendedor deberá entregar la mercadería en el depósito que le indique el comprador, bonificándole éste el acarreo que corresponda desde la estación hasta su depósito.

Art. 17. — Si en la extracción de muestras se observara alguna diferencia entre la calidad de éstas y la condición de la mercadería que corresponde al boleto, se dará inmediato aviso a la Cámara Gremial para que ésta ordene la intervención de un experto que resolverá sobre la calidad de la mercadería ofrecida.

Art. 18. — Si a pesar de esto el comprador insistiera en su rechazo, se procederá por la Cámara Gremial al análisis inmediato de las muestras extraídas. Todos los gastos serán pagados por la parte que resulte responsable.

Art. 19. — Si al cumplir el contrato se entregara de más o de menos, la diferencia se liquidará al precio de ajuste de mercadería disponible en el último día de la entrega.

Art. 20. — Las operaciones por azúcar disponible no son transferibles, debiéndose registrar la operación el mismo día de realizada para cumplir la entrega dentro de los 3 subsiguientes.

Art. 21. — Todas las dificultades que puedan producirse y que no estén previstas en este reglamento, serán resueltas por la Cámara Gremial.

Márgenes de garantía 4 o|o del valor la operación. Comisión de registro; pesos 10 m|n. por cada parte por operación de 14 toneladas.

ENTRADAS EN LOS MERCADOS

Palermo: 507 bolsas trigo, 266 maíz, 200 cebada.

Once: 4427 bolsas trigo, 351 triguillo, 5034 maíz, 2323 lino, 1281 nabo, 4110 avena, 552 alpiste, 223 semilla de alfalfa, 450 cebadilla, 224 maní, 1222 centeno, 25 girasol.

Sola: 4724 bolsas trigo, 1000 harina, 3610 lino, 899 nabo, 747 maíz, 2204 avena, 3305 cebada, 927 semilla de alfalfa.

Retiro (C. A.): 1731 bolsas harina.

C. Córdoba: 828 bolsas maíz, 590 atados paja de Guinea.

Puerto: 2794 bolsas lino.

Brian: 10.764 bolsas trigo, 1579 lino, 1201 maíz.

Buenos Aires: 1778 bolsas trigo, 427 triguillo, 45 centeno, 605 harina, 527 nabo, 892 maíz, 500 avena.

MERCADO DE LINIERS

Los precios extremos del día fueron los siguientes:

Novillos m|esp. frig. .	$ 120.—	a 142.—
Novillos esp. frig. . .	„ 97.—	„ 109.—
Novillos m|g. frig. . .	„ 80.—	„ 95.—
Novillos consumo . .	„ 50.—	„ 76.—
Novillitos consum. . .	„ 20.—	„ 65.—
Vacas consumo . . .	„ 21.—	„ 77.—
Vaquillonas cons. . .	„ 16.—	„ 55.—
Terneros consumo . .	„ 3.—	„ 40.50

Compras de los frigoríficos durante la mañana: La Blanca 1107 cabezas, La Negra 501, Swift 471, Wilson 659, Armour 434, Smithfield 402.

MERCADO DE MATANZA

Estación Tablada

Los precios extremos fueron los siguientes:

Capones esp. mat. . .	$ 15.50	a 18.—
Capones esp. frig. . . .	„ 9.—	„ 14.50
Ovejas esp. mat. . . .	„ 13.50	„ 19.—
Ovejas gen. mat. . . .	„ 9.—	„ 12.50
Borregos esp. frig. . .	„ 14.—	„ 18.30
Borregos gen. frig. . . .	„ 11.20	„ 13.50
Borregos gen. mat. . .	„ 8.70	„ 10.50

La entrada del día fué de 17.510 animales, habiéndose vendido para el consumo local 3184 cabezas.

Compras de los frigoríficos durante la mañana: La Blanca 3182 cabezas, Swift 1915, Sansinena 2166, The Anglo 2626, Armour 3910, Wilson 1639.

POR LOS TEATROS DE BARRIOS

El debut de anoche en el Florencio Sánchez

A pesar de que por una negligencia tuvimos que soportar la tercera sección desde una última fila de la platea, hemos de ser justos en nuestras apreciaciones sobre el debut verificado anoche en el Florencio Sánchez de la compañía argentina a cuyo frente figura el festejado actor Antonio Trípalo.

La espaciosa sala del teatro de Villa Crespo, hermosamente transformada, presentaba el aspecto de sus mejores veladas, pues un público extraordinario se había dado cita en ella desde temprano, ávido de presenciar el interesante espectáculo que se ofrecía.

La función dió comienzo con la representación del sainete de De Bassi y J. Carlos Osval, "Hasta la laucha más floja hace su aujero en el queso", siguiéndole luego por orden de programa "La Rosa de Hierro", bella producción del Dr. Vicente Martínez Cuitiño, y "El bailarín del cabaret", novelesca pieza de Manuel Romero, que tanto éxito alcanzó en el Apolo.

En todas estas producciones pudo el auditorio apreciar los valiosos elementos de que se compone la troupe. Los aplausos entusiastas no escasearon para aquélla, que tuvo a su cargo los distintos papeles que en las obras le fueron encomendados.

Muy acertadas las señoritas Osés, Defilipis, Lagomarsino, Ocampo, Blanco, López, De la Vega, y señores Trípalo, un actor de reconocidos méritos, a quien el público distingue, Pissano, Castro, Pérez de Guidi, Mery, tenor de grandes facultades y que goza de simpatías, Scuri, Scaglia, Alfaro, Villa, Pozzo, French, Di Lorenzo, etc. Merece también un elogio la atrayente bailarina Estrella Gualkris, que se presentó ejecutando unas bonitas danzas en "El bailarín del cabaret", y el celebrado actor Cicarelli en sus estilos que con todo sentimiento cantó acompañado de su guitarra.

A juzgar por el éxito obtenido anoche por este conjunto, el mejor de los que funcionan hasta la fecha en teatros de barrios, cabe pronosticar una temporada brillante a la joven empresa Sánchez y Depaula, como también a los de Trípalo, que han demostrado saber lo que hacen.

Hoy se inauguran las secciones vermouth, que a no dudarlo tendrán gran aceptación.

NOTICIARIO DEL BOX

UN AUTOGRAFO DE LUIS ANGEL FIRPO

Estado de nuestro campeón.- El "hombre-perro" y su última audacia

La 5.ª rueda del Campeonato Ciudad de Buenos Aires. - Tribuna libre

Los matches del próximo sábado en el Avellaneda Park. - Desafíos, notas y comentarios de actualidad

CAMPEONATO CIUDAD DE BUENOS AIRES

Realizóse ayer la cuarta rueda, categoría juniors, del campeonato de aficionados llevado a efecto en el local del Boxing Club de Buenos Aires.

Bajo la fiscalización de la Federación Argentina de Box, se desarrolló anoche, en el local del Boxing Club de Buenos Aires, la cuarta rueda del campeonato de aficionados de categoría juniors.

El programa de encuentros anunciado ha sido cumplido en todas sus partes. He aquí el resultado, de las peleas:

Enrique L. Sarrugeri v. Agustín Casares (mosca)—

El primero de los nombrados, que es del Palermo Boxing Club, inició el ataque, logrando desbaratar la ordenada acometividad del pupilo del Boxing Club de Buenos Aires, Agustín Casares.

Se verificó este encuentro a cinco rounds de dos minutos, con guantes de seis onzas, habiendo sido necesario un round de desempate para definirlo.

El jurado adjudicó el triunfo, por puntos, a Casares.

Cayetano Liardo v. Hermann Ricard (mosca)—

Correspondió el triunfo al pugilista Liardo, del Círculo General Urquiza, por no haberse presentado su adversario.

José T. Rinaldis v. Sebastián Pérez Torquinst (gallo)—

Cinco rounds de dos minutos, en las mismas condicones del anterior.

En el tercer round ganó Torquinst, del Boxing Club de Buenos Aires, por haberse rendido su contrincante, que demostró poco corazón y mucha cobardía.

Hugo Schilinger v. Antonio Bilbao (pluma)—

Ambos contendientes libres, checoeslovaco el primero y español el otro.

Una sucesión de "jabs" que calzaron bien el rostro de Schilinger facilitaron la victoria de Bilbao, que se impuso a aquél debido a que sus segundos arrojaron la esponja al concluir el tercer tiempo.

Luis A. Reilly v. Angel Jiménez (liviano)—

Resultaron interesantes los contornos de esta pelea.

El uruguayo Reilly, del Club de Flores, evidenció una marcada superioridad, aplicando a su contrincante en el segundo round un violento "swing" que lo dejó "knoch-down" ocho segundos.

La certera y fuerte derecha del uruguayo restó combatividad al púgil libre Jiménez, que a pesar de su buen corazón perdió el encuentro, declarado por el árbitro a comienzos del quinto round en inferioridad de condiciones.

Julio Dato v. Hermann Salovicz (medio meidano)—

Fué éste un match desordenado, si los hay.

El pupilo del Club Atlético Bella Vista, Dato, se impuso a su rival en el primer round, por abandono.

Roberto A. Bergalli v. Emilio B. Ochoa (medio mediano)—

Libres ambos contendientes, este encuentro tuvo análogas características que el anterior, siendo aún más indisciplinado que aquél en su desarrollo.

Correspondió la victoria a Ochoa, por abandono de su adversario al iniciarse el cuarto round.

Vicente Olivieri v. Joaquín Castello (mediano)—

Ganó el primero de los nombrados, del Club Atlético Argentino, por no haberse presentado Castello.

Alfredo Gómez v. Cristóbal Raskin (mediano)—

La última de las peleas anunciadas en el programa fué favorable al representante de la Academia Colson, Cristóbal Raskin, quien ganó por puntos en un round de desempate de tres minutos.

Nada se podría pedir mejor para reírse a gusto que el espectáculo de este encuentro hilarante.

Actuaron de referee el señor Héctor Méndez y de jurados los señores Meyer Anchorena, Herosa y Raúl Almeira.

El viernes próximo continuará el campeonato, dando comienzo a la hora de costumbre.

Tarde piaste

"Caras y Caretas" publicación anunciadora, empresa comercial más que libertaria y a quien poco interesan los acontecimientos nacionales, ha sido siempre un enemigo declarado he irreconciliable de los deportes y particularmente del box. Como los deportes no se habían acercado nunca a su mostrador de anuncios uagos, no les interesa mayormente, sobre todo en lo que respecta a nuestras manifestaciones más altas. En cambio todo lo que sea extranjero, tiene cabida en sus páginas de avisos y siempre que no perjudique a su faz comercial.

Estamos todavía por ver una fotogrannfía de un encuentro entre nosotros. Ahora, como los extranjeros del directorio han llegado a comprender que los deportes y sobre todo el box, está en el ambiente popular, recién se acuerdan de dar una nota y aprovechan para ello, fotografías de la película del match Firpo - Brennan.

Es ridícula esta componenda "hors de ligue" pues que con ella no han de enmendar ni borrar la pésima impresión causada en sus lectores por la absoluta falta de criterio en lo que corresponde al boxeo nacional, del cual siguien siendo sus mayores enemigos.



Julio Dato y Herman Salovicz, venció Dato, por abandono, en el 1er round. —Luis A. Reilly y Angel Gimenez, vencedor Reilly por abandono de Gimeno.



Jose T. Rinaldis y Sebastián Pérez Tonrquist, venció este último por abandono. — Hugo Schlinger y Antonio Bilbao, venció éste por abandono de su rival en el 3er. round

Los progresos del campeón sudamericano son cada día más importantes

Firpo, no quiere pelear con Jack Renault por ser un payaso. — Al Reich, rehusa ser entrenador.

La transformación sufrida por Firpo, que siendo hace poco un peleador bisoño y fuerte se ha convertido en un púgil calmo y hábol, se puso bien de manifiesto esta tarde durante sus ejercicios de entrenamiento en el gimnasio de Madison Square Garden. El gigantesco sudamericano, cuyas primeras presentaciones en Estados Unidos, el año anterior, revelaron muy poco, aparte de su fuerza, su coraje y su ambición, daba hoy la impresión de ser uno de los peso pesados más grandes del mundo.

Firpo trabajó dos horas en el gimnasio, cuyas galerías se hallaban atestadas de espectadores. Después de poner de manifiesto una notable agilidad en los ejercicios de salto de la cuerda, en el "punching" con la bolsa de arena y en el boxeo con la sombra, el pugilista argentino hizo dos rounds de "sparring" con Joe White y otros dos con su ex adversario McCann. Este último posee un juego muy veloz, pero Firpo se halló en todo momento sobre él, asestándole fuertes "punches" al cuerpo y a la cabeza. Al terminar los ejercicios, McCann apenas podía tenerse en pie. White, que es un hombre recio, de 200 libras de peso, aplicó a Firpo formidables golpes a la mandíbula y al estómago, sin que el sudamericano diera señales de haberlos sentido, y a los cuales contestó con un uppercut al mentón o "punches" a la mandíbula.

Firpo, procediendo con visible consideración, retrocedió varias veces al ver a White en situación apurada. White había prometido boxear tres rounds con Firpo, pero declaró luego que dos eran suficientes. Al Reich, destacado peso pesado, declinó el ofrecimiento de empleo que le hiciera Firpo como sparring-partner, y ha preferido ocupar igual cargo en el campamento de Jess Willard, que se está entrenando en los suburbios.

Firpo recibió hoy de Buenos Aires una oferta para medirse en esa ciudad con el peso pesado canadiense Jack Renault. Se le abonría por ese ecnuentro la suma de 110.000 pesos, de la cual se depositaría la mitad en un Banco inmediatamente de aceptar Firpo la oferta.

El pugilista argentino me mostró el cablegrama que contiene la proposición, diciéndome: "Voy a rechazar el ofrecimiento porque no deseo medirme con Renault ni en la Argentina ni en ninguna otra parte. Ya he tenido oportunidad de expresar mi opinión acerca de Renault, que es un "clown' en el ring y no toma en serio su profesión. No temo a Renault, y me mediré con él en cualquier gimnnasio, en cualquier moemnto y por nada, pero tengo un intenso anhelo de disputar alguna vez el campeonato mundial, y abrigo la esperanza de conquistarlo. Por consiguiente, no deseo medirme con un hombre que ha merecilo frecuentes reprimendas de los jueces por su extraña conducta en el ring".

Otra audacia del "hombre-perro"

Su pupilo, el negro Rely, desafía a Angel D. Rodríguez

El "hombre - perro", se tira ahora su último lance en las repúblicas ríoplatenses, El "hombre-perro" que tuvo la audacia de hacerle firmar a su pupilo, un deseafío a Firpo, cuando éste, no podía contestarle, con el único fin de buscar popularidad y desprestigiar al vencedor de Brennan. El "hombre - perro" después del match Sotelo - Rely, cuando regresó a estas hospitalarias playas y que habló pestes de los uruguayos, dijo que Angel D. Rodríguez, no aceptaba pelear con Rely, por temor a ser vencido. Que había un empresario dispuesto a pagar 10.000 pesos oro de bolsa y que Rely se comprometía a dejarlo knocked - out, en los primeros rounds.

Felizmente nadie le llevó el apunte, entendiendo que era una artimaña reclamista y que todo aquello no había sido más que un sueño de una noche de verano. El cínico "hombre - perro" como le cuadra a su caracter, hecho sobre la base de bajezas y concesiones vergonzosas, ha sentado sus reales en la vecina orilla. Compadecemos a los colegas uruguayos.

El "hombre-perro" es un peligroso tábano.

Ahora, con toda su audacia, ha lanzado un desafío al campeón sudamericano de medio peso pesado Angel D. Rodríguez en unas condiciones tan bizarras que son ridículas y grotescas. "El Plata" de Montevideo, dice lo siguiente:

"Rely no hace cuestión de bolsa ni de fecha ni de guantes, para la pelea, queriendo sólo vencer al campeón uruguayo para que se le declare campeón sudamericano de peso medio pesado".

Pobre hombre; menos mal que conocemos a Rodríguez, y sabemos los puntos que calza. ¿El hombre-perro, no quiere bolsa para su pupilo? Es demasiado ingenuo creer semejante idiotez. Y si no, ¿por qué el "hombre-perro" ha hecho tantas cosas desgraciadas? ¿y por qué ha entrado en tantos arreglos? El dirá que, para no malograr la carrera de sus adversarios, pero lo cierto es que Rely es un paquetito postal impreso peruano, con estampillas de Panamá, rumbo a Chile. Su pelea con Maxted es la prueba más evidente. Maxted jugó con Rely y cuando quiso lo sentó en el suelo. Si no continuó su obra fué que, — como le ha probado en Norte América, — el "hombre-perro", tenía el dinero y no se lo entregaba.

Lo mejor que puede hacer el "hombre-perro" es volverse a Chile con sus bultos negros. Aquí en el Río de la Plata, no tiene nada que hacer. Y en Chile es difícil que le hagan caso, porque ya conocen con los bueyes que ara.

Fuera, perro!...

Firmas ajenas

Divagaciones acerca del campeón Sudamericano y su próxima conquista del cetro mundial

Firpo, el orgullo de la fuerza y el sport nacional, era, hasta hace poco más de un año, desconocido en los centros principales del box mundial; su carrera ha sido corta pero brillantísima, de modo que, en sólo cinco combates que ha llevado a efecto desde su expatriación, su nombre ha repercutido en todos los rings del mundo, con rapidez excepcional.

A raíz de su última pelea con el campeón de Chicago: Bill Brennan, circularon rumores, en la República del Norte, sobre la posibilidad de un "tongo". Además de no ser cierto esto y de que se pleitearon a los diarios americanos que hicieron tal aseveración, creo a Firpo lo bastante honrado para no aceptar un negocio de esa índole, en sus asaltos. No siendo tampoco — excepción entre la mayoría de los profesionales — muy interesado en sus ganancias, ni muy exajerado en su bolsa, puesto que siempre ha aceptado los ofrecimientos de los promotores; a pesar de que no todos los boxeadores argentinos tienen este modo de pensar, éste honra al deporte nacional, donde escasean los buenos deportistas.

Ahora, a pocos días de su encuentro con McAuliffe (si no se dispone otra cosa), sigue su entrenamieno para salvar un obstáculo más entre él y el título a que ansía.

Después, quizá será puesto delante de hombres como Johnson, Williard, Wills y, por último, del coloso americano.

A los primeros, especialmente a Johnson y Williard, no los veo capaces de detenerlo en su marcha triunfal; si llega a ponerse frente a la "Pantera Negra de Nueva Orleans", como se le apoda a Wills, creo que éste será el hombre que le dará más trabajo, pero el "Angel" argentino sabrá volar sobre ese obstáculo y hacerlo obscurecer un poco más...

En cuanto al último adversario, el gigante yankee, caerá, también, bajo los golpes catapúlticos del argentino, que cernirá, por primera vez en un individuo de esa nacionalidad, la corona que lo señale como al campeón de los campeones.

Ahora un poco de matemática:

Además de la confianza que me anima a hacer estas apreciaciones voy a dar una breve reseña, que es sugerente, aunque no infalible.

Firpo es superior a Johnson porque éste último apenas si venció a Brennan por puntos; Firpo lo dejó knock-out.

Firpo es superior a Willard, porque Firpo es superior a Dempsey, según se verá más abajo, habiendo Dempsey dejado knock-out a Willard.

Firpo es superior a Dempsey, porque aunque ambos dejaron knock-out a Brennan, el mismo round, durante los primeros rounds Brennan dominó completamente a Dempsey, llegándolo a arrojar contra las cuerdas tres veces consecutivas, desconando que Dempsey, en ese entonces, era más joven que ahora y se hallaba en su máximo de forma; al contrario, Firpo dominó en la mayoría de los rounds y provocó una conmoción cerebral a Brennan, por la fuerza de sus golpes.

Estos son meramente cálculos, y sabido es que los cálculos fallan en este tema, sin embargo...

Esperemos, confiados en la energía y en el vigor de nuestra raza. — J. L. ASSI.

Los deseos de nuestro campeón

Sabidos del que ahora lo posible para dejar K. O. a Mac Auliffe en el primer round. — L. A. Firpo

Nuestro gran campeón Luis Angel Firpo nos han enviado el presente autógrafo en ocasión de su próximo match con Jack Mc Aulife. Este, es considerado como el más peligroso adversario de nuestro compatriota. Pero la buena estrella acompañará una vez más a la victoria a nuestro campeón.

Teatros — Pan desplantando cómicos buenos. cómicos malos: autores. snobs. congregaciones, musicantes y portugueses

"LE BEGUIN", DE PIERRE WOLFF, EN LA OPERA

Monsieur Wolff, escritor francés de origen alemán, ejercía en las postrimerías del siglo pasado una pretendida dictadura teatral parisiense desde las columnas de "Le Figaro", órgano de gran opinión.

Para la época en que Antoine, el gran Antoine, iba a renovar la savia del teatro francés con su revolucionario Teatro Libre, monsieur Wolff se opuso como un grave obstáculo en el camino del emprendedor "pionneer", fundado en razones de conservatismo y de antipatía.

Antoine encontró entonces una formidable arma para reducir al austero y poco vidente crítico: Lanzó al propio sobrino de éste en la carrera de la dramaturgia.

Y el ojo clínico de Antoine no falló tampoco esa vez. Pierre Wolff, el sobrino del periodista, encontró de inmediato después de la revelación del Teatro Libre, abiertas las puertas de los escenarios de los bulevares y supo acreditar grandes condiciones de comediógrafo. Ya era un autor de cartel cuando en 1900 hizo estrenar con la Rejane, "Le beguin", la comedia que el año pasado exhumó con extraordinario éxito en París Mlle. Dorziat y de la que anoche nos ofreció su inteligente versión.

Por desgracia Pierre Wolff, cuya boga está en pleno auge, ha perdido, o mejor dicho, ha visto disminuir, con la fecundidad, sus dotes de dialoguista. El brío, la agilidad, la naturalidad, la soltura y el brillo sin retórica, son las cualidades esenciales del diálogo en "Le beguin".

Tiene además esa comedia un valor aun mayor: el de los certeros rasgos psicológicos. Se trata en verdad, de un estudio de caracteres hecho en un tono ameno, con fácil ingenio. Y puede decirse que cada tipo está observado con exactitud de retratista. En cuanto al personaje dominante, la Ivonne, está tratado de mano maestra en sus alternativas de mujer voluble, voluntariosa. Por cierto no es un modelo de virtudes el que Wolff eligió para eje de su comedia; ni siquiera puede ser representativo del carácter femenino. En cambio es muy parisiense esa mantenida que vemos agitarse entre su amante de corazón y sus amantes de cuerpo. El tema podía ser más edificante, pero su ligera escabrosidad está compensada en la firmeza con que Wolff trató sus personajes.

Si los ha pintado bien no ha sabido moverlos con el mismo acierto, por lo que a la ficción del movimiento se refiere y hay una visible inseguridad en la entrada y salida de los personajes que choca precisamente por la naturalidad lograda en el diálogo.

Sin embargo, ¡cuán superior ese Pierre Wolff relativamente primerizo al técnico más correcto pero psicólogo menos perspicaz y dialoguista menos certero de "Les ailes brissées" y "Le voile dechiré"!

Si Mlle. Dorziat no hubiera ya demostrado en el corto número de papeles que le ha tocado encarnar en el escenario de la Opera sus méritos interpretativos realmente extraordinarios, bastaría asistir a su creación de la Ivonne de "Le beguin" para comprender que se está en presencia de una artista excepcional. Todas las transiciones y matices de su papel, fueron marcados en un juego sobrio y seguro.

Clarens, Beaulieu y Dechamps, estuvieron a la misma altura, descollando los tres en interesantes composiciones. Los demás, correctos.

El estreno de anoche en el Maipo



Una escena de "Ku - Klux - Klan" la pieza cómica de Berrutti, estrenada anoche con aplausos para autor e intérpretes en

Alejandro E. Berruti, figura simpáticamente difundida en nuestros círculos teatrales, cuenta en su haber de autor producciones tan estimables como "Madre Tierra", vigoroso alegato en pro de los trabajadores del campo, cuyo estreno, ocurrido hará cosa de tres años, bastó para calificarlo como diestro hombre de teatro, poseedor de un vibrante temperamento dramático.

Con la pieza de ayer, el señor Berruti intenta un nuevo ensayo en el género cómico. En efecto, "Ku - Klux - Klan", estrenado anoche por la compañía Mary - Morganti - Gutiérrez, es una pochade. Por lo menos, así lo dicen los programas. No tiene el ritmo vertiginoso que el género requiere, ni el clásico enredo va complicándose cada vez más, para deshacerse hacia el final de la misma, casi bruscamente, en un par de escenas, según las características genéricas de la "pochade". Tampoco la acción comienza en seguida de levantarse el telón; todo lo contrario: "Ku - Klux - Klan" tiene un primer acto de exposición, como cualquier comedia plácida... Y el asunto determinante de las sucesivas complicaciones que dinamizan una pieza de esa índole, es harto ingenuo e inverosímil. Pase este detalle sin mayor importancia, después de todo, en obras de esa clase. Pero lo que no puede pasar es la escasez de verdadera acción que da a "Ku - Klux - Klan" las extrañas características de una pochade... estática. El factor sorpresa, casi no existe, o mejor, el enredo está en segundo término, no como en la "pochade" en que él es el único protagonista, ya que los personajes deben hablar y actuar sin que unos tengan más relieve que otros, simples títeres que obran como entontecidos.

Como "pochade", "Ku - Klux - Klan" es un intento frustrado, tal cual, dicho sea de paso, lo son la mayoría de las piezas nacionales de ese género. En cambio, como pieza cómica simplemente, tiene escenas realmente graciosas, que mantuvieron anoche en continua hilaridad a los espectadores. Así, por ejemplo, en el segundo acto, el público no se interesa o deja muy en segundo lugar los líos que se van produciendo, para concentrar su atención en el hombre que quiere dormir tranquilo y no lo puede conseguir a pesar de hallarse en su propia habitación, por la irrupción continua de nuevos personajes que lo suponen representante de la misteriosa asociación que da título a la obra. Así, como caricatura de uno o varios tipos determinados, complicados en diversas situaciones cómicas producidas por un error inicial, simple juguete cómico a la usanza del género chico español de hace unos años, debe ser considerada la pieza de anoche. Apresurémonos a decir que agradó ampliamente. El público siguió con visible complacencia las regocijadas escenas de "Ku - Klux-Klan". Al final, requerida la presencia y la palabra del autor por insistentes aplausos, Berruti declinó estos en el conjunto del Maipo que había interpretado la pieza en forma excelente. En verdad que pocas veces fué más exacta que en este caso la habitual frase cortés de los autores. Los muchachos del Maipo se comportaron lucidamente. La señora Mary sacó todo el partido posible a un personaje sin mayor relieve, dándole la ligereza y la gracia que le convenían. Aurora Darssoy Manuela Poli y las hermanas Mesa, actuaron en forma digna de mención. Morganti derrochó gracia en una caricato que es todo un acierto; en el segundo acto mantuvo en continua hilaridad al auditorio. Gutiérrez, en un personaje que daba poco margen al actor, supo comportarse con la mesura y el acierto habituales en él. Los demás, correctos; cabe destacar entre ellos, al señor Rosingana, tanto por eficaz como por exagerado.

R. O.

"PARIS QUI JAZZ..."

El estreno de anoche en el Cervantes

Decididamente las revistas de M. Volterra tienen una atracción sobre el público que es difícil de ser superada por otro género de espectáculo. A falta de arte — y el público hace la vista gorda o pasa inadvertidamente los teatros en que se hace esfuerzo artístico — la gente se disputa el honor de asistir a una de estas brillantes "premiéres" en las que cada espectador se promete momentos de deslumbramiento visual. En la vida moderna y complicada, el público tiende así al menor esfuerzo. Un espectáculo de M. Volterra no obliga a que el cerebro trabaje con preocupaciones, ni siquiera emociones las más simples. Es un regalo para los ojos, ávidos de nuevas sensaciones. El desfile de mujeres y de trapos es el atractivo máximo. Vale decir todo esto, que el Cervantes presentaba anoche un lleno imponente y que se esperaba ansiosamente, el momento en que se levantara el telón de "Paris qui jazz".

La nueva obra se llama así como pudo llamarse cualquier cosa. Lo del título es lo de menos. Y llamamos "obra" a la producción de anoche, porque no encontramos a la mano un equivalente. Jacques Charles, el "méttеur en scene", ha enhebrado otra vez una sucesión de cuadros disparatados e inconexos. El arte de Jacques Charles es más que discutible ya que su talento no consiste sino en coser y ensartar los cuadros diversos sin poner en ellos ni talento ni ingenio. Lo confía todo al esplendor de la presentación escénica, al atractivo de las mujeres, al colorido puramente plástico. La técnica de una revista de esta especie se reduce a presentar cuadros y cuadros. ¿Un par de novios tienen sueños?... Pues allá va una serie de paisajes noruegos, de Oceanía y chinos... Para final de acto, los cuadros de mayor visualidad. El ingenio y el "sprit" decantado de París, completamente ausentes...

Hay un detalle especial en la obra de anoche y es que marca — ¡gloriosa efemérides! — el primer intento o ensayo del desnudo en el teatro. En "Kama-Sutra", el más suntuoso y féerico de los cuadros que toma su título del célebre libro de amor indostánico, las "chicas" de Volterra salen con el busto completamente... al natural. El dibujante de trajes y "maquettes", verdadero artista porque su fantasía no reconoce límites, se ha ingeniado el modo de que aquellas mujercitas arrastren quince metros de tela en colas de pavo real y presenten el cuerpo con la mínima cantidad de ropa posible. Problema éste tan difícil de resolver como la cuadratura del círculo.

Hasta hoy ningún empresario se había atrevido a presentar cosas así. El pudor de la gran aldea no reaccionó anoche y eso, que las chicas, más frescas que un sorbete, estaban cohibidas y temerosas. La exhibición de las morbideces fué breve y tímida. No dudamos que sea el "Kama-Sutra" el principal factor del éxito de la nueva revista.

Si a algún empresario nacional se le hubiera ocurrido dar "Kama-Sutra", se le habría indicado que ofendía la moral del público y la paz espiritual de los honestos padres de familia. Anoche el caso era distinto. Las "chicas" del Kama-Sutra se desvistieron... en francés.

Por lo demás, el desnudo no asusta ya a nadie en el teatro. ¡Hay que ver lo que se hace en Alemania con el pretexto del desnudo artístico y científico! En una visión de ensueño, como la que se presenta en el "Kama-Sutra", orgía de color y de lujo, aquellos desnudos no estaban demás, por cierto. Y conste que la elección de cinco o seis cuerpos perfectos entre las sesenta chicas de Volterra ha sido realizada con experto conocimiento de la materia.

De los cuadros presentados, gustaron unos, pasaron inadvertidos otros.

Rose Amy, la graciosa "divette", estuvo oportunísima y llena de gracia en la visita que una parisiense hace a Río Jim (William Hart) en sus soledades del Colorado. Randall se hizo aplaudir en este "sketch" y en otras canciones y romanzas.

En el cuadro de la pantomima china, Oy-Ra, el primer bailarín y la menudita Mlle. Baldini, lograron hacerse aplaudir por sus interesantes demostraciones de gimnasia coreográfica.

Pizzella estuvo oportuno y elegante en sus romanzas y en la "novedosa" "canzonetta" napolitana: ¡Come piovева!...

Un cuadro de especial colorido, "El Baile de la Opera en 1830", gustó de modo especial. Realmente, hay que reconocer un criterio de suma elegancia en la elección de trajes y movimiento de las figuras.

El cuadro final, un desfile entre luces y sombras, de todas las mujeres de la compañía, subiendo y descendiendo por una escalera, desapareciendo de la vista momentáneamente, surgiendo luego bajo nuevas luces de arriba, de abajo, de los costados, de sabe Dios dónde, es sencillamente impresionante.

A este respecto, el aplastamiento plástico y visual, "Paris qui jazz", podrá ser difícilmente superado.

"Paris qui jazz" va esta noche, mañana, pasado y... el público dirá hasta cuándo.

SCHUBERT, EN EL POLITEAMA

Esta noche se interrumpe la afortunada "Danza de las libélulas" de Lehar, que venía representándose 36 veces seguidas y cuya música empieza a invadir el ambiente. Bertini juzga que es necesario un poco de descanso.

Se ha elegido para el cambio de cartel, el polo opuesto, una opereta toda sensibilidad exquisita y finura: "La Casa de las Tres Niñas", con la música de Schubert discretamente arreglada por Bertó.

La vida de Schubert, el pálido y tímido romántico, da margen a esta opereta deliciosa, una de las mejores obras del repertorio alemán y que alcanza a través de la interpretación de la compañía italiana, excelente éxito.

"La Danza de las Libélulas" será reanudada en la semana que entra.

"LOHENGRIN", EN EL NUEVO

Recordamos que para esta noche se ha fijado la representación del "Lohengrin" wagneriano, en el Nuevo, que ha sido objeto de prolijos ensayos. Las señoras Gaelazzi y Lampaggi, el tenor Navia, el barítono Francesconi, el bajo Ansuini y coros y orquesta reforzados, se aprestan a dar una buena versión que siempre es un título de honor para una temporada democrática. "Lohengrin" es "Lohengrin"...

LA MUSICA FALSIFICADA

IMPORTANTE RESOLUCION DE LOS AUTORES EXTRANJEROS

Los autores extranjeros, cuyo representante en América, es el señor Ossovetsky, han dado instrucciones a éste para que secuestre toda la música falsificada existente en plaza y que pertenece a ellos. La medida es buena, y ya el juez de turno, ha dado autorización para que se proceda al allanamiento de los locales que sirven para depósito y venta, de los materiales robados. Se encargan de tan difícil misión los señores Ruanova y Benard, los cuales están dispuestos a extirpar a esa cafila de individuos que parecen dispuestos a vivir eternamente de lo ajeno. Es hora ya de que terminen esas ediciones clandestinas, que constituyen un asalto. Mucha culpa de esto, la tienen ciertos funcionarios, para quienes la propiedad intelectual es un mito. Anoche, un comisario le decía al señor Benard:

—A mí eso no me preocupa. A mí me interesan las defraudaciones y asaltos, nada más...

LAS FUNCIONES DE Mlle. DORZIAT, HASTA EL DOMINGO

De la secretaría de la Opera se nos comunica el siguiente plan de distribución en los espectáculos de comedia francesa:

Jueves: "Le Beguin".

Viernes: Beneficio de Mlle. Dorziat con "Maman Colibri".

Sábado: Matinée, "Le Beguin".

Sábado, por la noche: Beneficio de "L'Alliance Francaise", con "Comédienne".

Domingo, en matinée: "Comédienne".

Domingo, por la noche: "Maman Colibri".

Lunes y martes, las dos funciones de despedida.

"UN DRAMA EXTRAÑO"

Así se titula una pieza de gran guignol original de don Alfredo Méndez Caldeira, que entregó al afortunado trío del Maipo, siéndole aceptada de inmediato. Se trata de tres cuadros breves pero de una intensidad dramática extraordinaria, tanto que la impresión producida ha sido tan oportuna que no sería difícil que para matizar el cartel se la estrene en breve plazo.

ESCOBAR DESCUBRIDOR DE MAESTROS

Julio Escobar, que es un espíritu inquieto por todos conceptos, y no hay necesidad de expresar concretos, se dispone a lanzar al mercado teatral otro maestro compositor.

Le ha tocado el turno esta vez a Prudencio Muñoz, que nos trajera Casas y que está prestigiado por su labor en España, donde se le conceptúa entre los buenos; Muñoz musicará "Náufragos", obra que se dispone a estrenar el binomio Vittone-Pomar.

Con este son cuatro los compositores que nos descubre Xip, el primero fué Cotó, luego Tamags, más tarde el inquieto y pintoresco Dall'Argine y ahora Muñoz.

Quiera el cielo que la suerte le sea más propicia que en los "casos" anteriores.

EL PROGRAMA DE LA COMEDIA

No hay variaciones en el cartel del feudo de las corsarias y se explica, con el imán de "El Caballero de la Rosa", que está agotando las localidades, el público se congrega en el teatro desde temprano a ver el espectáculo.

Anoche volvió a repetirse el hecho de que las localidades para la tercera se agotaran a las 22 horas y, claro, los que llegaron rezagados por no perder el viaje, entraron a la anterior, y así: dos llenos.

Pero la empresa no pierde el tiempo y así se ha dedicado a acelerar la preparación de "El Cerdo de Avilés", la anunciada obra de magia de Antonio Paso, que conoceremos en los primeros días del próximo mes de mayo.

"LOS FANFARRONES" ACENTUAN SU EXITO

Los aficionados al "bel canto" en la lengua de Cervantes, han prestado su apoyo a la temporada del Mayo desde el primer momento, pero, desde el estreno de la obra del maestro Granados han aumentado los adeptos y así tenemos que anoche la sala de Lima y Avenida se vió poco menos que repleta de concurrencia.

"Los fanfarrones" es una bella pieza y como los intérpretes no escatiman esfuerzos para realzarla, el espectáculo resulta óptimo.

"LAS CHICAS DE MADAME RASSIMI"

Isaac Morales no se duerme sobre los laureles. En pleno éxito de "La Machona", pieza de que es autor, que se viene representando en el Maipo ante crecidos auditorios, ya tiene lista otra pieza, en la que confía tanto como en aquélla.

"Las chicas de Mme. Rassimi" se llama la nueva producción de Morales, otro acierto de título, como se ve.

Las tales "chicas" serán presentadas al público en el escenario del Maipo y se espera que han de ser tan bien recibidas como "La Machona", que es también una chica y ciertamente notable por su fidelidad, pues parece que no la sacan ni a tirones del teatro de la calle Esmeralda.

CIRCULO DE LA PRENSA

Hoy, a las 17 horas, la señorita Nora Bergamo, joven concertista italiana recientemente llegada de Europa, dará un concierto de piano en los salones del Círculo de la Prensa, Florida 637, dedicado a la prensa del país y al que podrán concurrir los socios y las familias de los socios de esta institución.

La señorita Bergamo ejecutará el siguiente programa:

1. Bach-Busoni- Coral; Fuga en do menor. Handel: Gavota variada. 2. César Franck: Prelúde, Choral et Fugue. 3. Albéniz: Granada; Sevilla. 4. Chopin: Berceuse; Zanella: Fiesta Campestre; Liszt: San Francisco de Paula marchando sobre las olas.

UN DISCURSO

Publicamos a continuación el discurso que pronunciara en el sepelio de los restos del malogrado artista Alberto Drames, el que fué su amigo, el actor Zucchi:

Compañero Drames:

Aquí en este recinto donde al terminar la vida se borran los rencores y se olvidan los agravios, para dar paso a la sinceridad, a los afectos, a las lágrimas que harán brotar las flores del recuerdo sobre la tumba del compañero caído, vengo a dejar en nombre de los hermanos del teatro las pálidas adelfas del dolor, brotadas al calor de la sinceridad en la pérdida del compañero.

Era Alberto un compañero dentro de nuestras filas, un verdadero amigo dentro de la vida ordinaria, pues supo granjearse las simpatías y el cariño de todos los que lo trataron; caballero, culto, en todos los actos de su vida fué un soñador como muchos y como muchos rindió su tributo de energías al teatro Nacional, agotándose como esas flores que se marchitan cuando han producido el súmum de su esencia.

Sufrió como todos, en la lucha de todos los días, dejando entre las luces de las baterías de su teatro parte de su vida, y quizá por ser más sentimental se quemaron más pronto sus energías, y agotado ya por el trabajo y precipitado a la vez por una cruel enfermedad, se tronchó temprano su vida, cuando se esperaba mucho más para la escena nacional. El claro que deja Drames en nuestras filas, si bien no podrá ser llenado, eso mismo nos hace pensar en la necesidad impostergable de extender una bandera blanca de paz sobre estas discordias y rencillas que nos tienen separados a igual que hermanos de una misma casa, mantienen separados los que tal vez nunca lo desearon.

Quiero hacer llegar en nombre de todos nuestra admiración y respeto hacia la fiel, tierne y sublime compañera, que ha puesto lo mejor de su alma en la dolorosa peregrinación de tres años para llevar su ofrenda casi incomprendida al querido compañero internado en la sombría mansión de los que lo ignoran todo, ¡porque dentro de la vida se refugiaron en el misterio!

Alberto Drames: caiga sobre tu tumba la paz de los cielos y las lágrimas de los que te amaron sinceramente. Uniendo al doblar de las campanas la oración que elevan por tu alma los que nunca te olvidarán.

Alberto: en nombre de la Sociedad Argentina de Actores, descansa en paz...



Carreras

La reunión del domingo

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

Excluyendo la prueba clásica, de la cual nos hemos ocupado ya y trataremos con los últimos informes pasado mañana, haremos a continuación, como es nuestra práctica, un sucinto estudio de las siete restantes que forman el programa del domingo, procurando con él orientar a los aficionados hacia un fin práctico: el acierto.

Por resolución de la Comisión de Carreras, la prueba inicial será largada con anticipación de un cuarto de hora a lo que lo era hatsa el anterior domingo, es decir que la señal se dará a las 13 horas. Quedan enterados, tanto aficionados como personal de empleados.

Al grano pues.

PRIMERA CARRERA

DORIA QUE FUESE VENCIDO A DURAS PENAS POR GRAN PILLETE; OURO PRETO QUE NO FUE CONDUCIDO CON TINO EN SU ENCUENTRO ANTERIOR; NOBLE QUE POSTERGO SU REPRISE Y ARANCEDO QUE CUENTA CON UN ENSAYO DISCRETO, SON LOS QUE VEMOS MEJOR COLOCADOS.

La condición de no haber ganado más de una carrera, establecida para los inscriptos en la prueba inicial sobre 2000 metros, hace que la mayoría de los 14 que figuran anotados tengan probabilidades de salir airosos. De entre ellos entresacamos a Doria, Ouro Preto, Noble y Arancedo, por conceptuarlos en la actualidad mejor colocados.

Doria ha tenido en sus pocos compromisos disputados una actuación variada, habiendo sido en general discreto su desempeño. El 8 del corriente intervino por última vez siendo segundo al pescuezo de Gran Pillete en 1'51" 3|5, si bien en aquella oportunidad soportaba 10 kilos menos, es bueno hacer notar que su vencedor se ha revelado muy superior a sus rivales de ahora y entre sus aventajados figuró Nombre que posteriormente impuso condiciones sobre aquél, Ontal y Arancedo. Si el stud Shorthorn se aparta de la costumbre que le es característica y "va con buenas intenciones" con el hijo de Saint Wolf, creemos que tendrá éste una destacada actuación.

Ouro Preto, conducido "a lo indio" y contrariando las instrucciones de su propietario, produjo una carrera desastrosa la reunión última, causa por la cual se ha resuelto intervenga a las órdenes de Acosta. La carrera anterior, donde venciera de extremo a extremo en idéntica distancia, le asigna al hijo de Larrea títulos para esperar se rehabilita ampliamente, y así lo creen en su caballeriza.

Noble que solo ha intervenido públicamente en una oportunidad cayendo aventajado a duras penas por Palmerstown, es un tercero en discordia que también debe ser tenido en cuenta, pues sus ejercicios recientes denotan que el hermano mayor de Ney y Noria se encuentra en pleno estado; por otra parte, si es conducido como se piensa por un aprendiz, la ventaja que le acordarán será mayor y ello, como es natural, aumenta su chance.

Arancedo que tras una prolongada relache contó con bastante opinión en la carrera ganada por Nombre, tuvo en aquella oportunidad una desventajosa partida y si a ello agregamos lo anormal del desarrollo de la prueba motivado por el accidente ocurrido a Cabarí, convendría no tomársela en consideración. Cuenta con una buena corrida preparatoria de 2'7" y es de creer que estará en los primeros puestos.

SEGUNDA CARRERA

CUATRO DEBUTANTES: MONNA DELZA, LA GITANILLA, ATEA Y DINGA Y ONCE CONOCIDAS, INTENTARAN GANAR SU PRIMER PRUEBA.—CINTA AZUL QUE REAPARECE SE PERFILA COMO LA MAS INDICADA. — LA TINTA, ENJOLEUSE Y KABILA QUE TERMINAN DE ESCOLTAR A NORIA, LE OPONDRAN SERIA RESISTENCIA. — ESCOBILLA NO ES TAMPOCO MALA CARTA.

La presencia de algunas inéditas de real origen, tales como Monna Delza, hermana entera de Famoso; La Gitanilla, de Gleam; Atea, materna de Astuto, y Dinga, paterna de Cabarí y Burlón, todas las cuales cuentan con ensayos en los que se han perfilado como veloces, hacen más complicada la elección de candidata en la prueba de dos años perdedoras.

De las conocidas, La Tinta, Enjoleuse y Kabila ue ocuparon los puestos inmediatos a Noria son las que a nuestro juicio se encuentran mejor colocadas y cualquiera de las inéditas antes nombradas que deseen aventajarlas tendrán que correr "sin cuento".

Escobilla al debutar fué segunda de Charming Fly en 1'1" 2|5, pero a su presentación siguiente defeccionó siendo no placé de Mala Noticia. La hermana de Cepillo, si bien parece no valer gran cosa, debe ser tenida en cuenta pues su estado es perfecto. Llevará la ayuda de Merry Sstar que puede serle eficaz dadas las estimables ligerezas que posee.

TERCERA CARRERA

NO ES MENOS COMPLICADA LA PRUEBA SIMILAR DESTINADA A LOS MACHOS — LA PAREJA DE BERAZATEGUI, SAINT GOAR, MORRONGO Y PELANDRUN SERAN LOS PREFERIDOS Y POSIBLEMENTE A UNO DE ELLOS CORRESPONDERA EL TRIUNFO.

Idéntico número de inscriptos ha reunido la prueba similar de los "nenes" que aspiran a costearse la ración cuanto antes, y por lo que han demostrado hasta el presente ninguno de ellos se destaca netamente.

El compositor Berazategui tiene anotados en pareja a Ordenanza y Obeissan; ambos cuentan en su haber con un solo compromiso disputado y fueron respectivamente segundo de Riquísimo y cuarto de Pinturero.

Contarán con los honores del favoritismo y es muy posible que respondan a tal favor, sobre todo el primero de los nombrados cuyo ejercicio preparatorio es superior al de su compañero de techo. El hijo de Saint Emilión es ligerísimo y ha de ser difícil lo aventajen.

Saint Goar que después de ser distanciado disputó la prueba ganada por Waal siendo 4o., tuvo en el transcurso de ella algunos inconvenientes que le impidieron tal vez finalizar más cerca del pupilo de Marchio, es en esta oportunidad un adversario temible y debe tenérsele muy en cuenta.

Morrongo, que no ha bajado del marcador en cuanto compromiso ha intervenido, tiene en su favor, a nuestro juicio, el aumento de distancia, pues al hijo de Charming lo conceptuamos "bajo de ligereza"; lo creemos un tercero en discordia con suficientes títulos para imponerse.

Pelandrún en su carrera de estreno no respondió a la confianza que inspiraba a su compositor, pues sólo pudo ser 4o., a respetable distancia, del ganador Guante Blanco; posteriormente en privado ha producido ensayos discretísimos y "más hecho" no nos tomaría de sorpresa se rehabilitara ampliamente.

El debutante Suisset, un hijo de Flores y Pale Ale se dice está dotado de ligerezas poco comunes y hay quien lo considera una muy posible sorpresa. Aconsejamos pues no relegarlo al olvido.

CUARTA CARRERA

AUNQUE DE POCAS INSCRIPCIONES PROMETE RESULTAR INTERESANTE LA CARRERA DE GANADORES. —AGUILEÑO Y CABARI SE DESTACAN A NUESTRO JUICIO. — SOLITARIA ES LA TERCERA EN DISCORDIA.

La lucha que por los $ 5000 de prima al vencedor sostendrán los inscriptos en la carrera de ganadores promete resultar interesante, ya que los recargos por victoria obtenida equilibran fuerzas entre ellos.

Aguileño soportará el mayor peso y no hay duda que apesar de ello ofrecerá no pocas resistencias antes de caer vencido. Las dos últimas presentaciones le han valido otros tantos triunfos, contra Tun Tun en match y sobre Chascarrillo y cinco rivales más respectivamente, imponiéndose en 1'40" 2|5 (pista fangosa) y 1'54" 1|5 (pista barrosa). Su estado es de primer orden y si no se lo impide Cabarí, creemos seguirá la serie.

Cabarí después de su honrosísima performance del Apertura intervino en aquella memorable prueba en que desmontó a su jockey y a pesar de lo cual impuso condiciones. Posteriormente ha desertado de una prueba análoga que tenía el pasado domingo, argumentando su compositor que lo hizo por estar "asustado", dudamos de tal aseveración y lo consideramos en esta oportunidad un formidable enemigo de Aguileño.

En privado se comporta como para adjudicarse cualquier prueba de la índole de la que nos ocupa.

Solitaria termina de ser segunda de Hipérbole en 1'37" la milla, en una prueba que, si no le da por "suicidarse" perdiendo completamente su línea al final, posiblemente hubiese sido la ganadora o por lo menos habría obligado a emplearse a fondo a la pupila de Tapón antes de entregarle posiciones. Si llegaran a flaquear los presuntos favoritos nada nos sorprendería ella fuese la ganadora.

Si Ouro Preto optara por este encuentro, es menester tenerlo también en cuenta dado lo bien que anda.

SEXTA CARRERA

LA ESCALA DE PESO EN QUE SE DISPUTARA EL HANDICAP DE VELOCIDAD, LO COMPLICA. — TODOS LOS INSCRIPTOS TIENEN CHANCE. — JEDO Y LAYA VIENEN DE LA PLATA, DONDE TERMINAN DE GANAR. — CORDIALE QUE REPRISA EN PERFECTO ESTADO. — ISLA QUE ES VELOCISIMA Y CANTADOR QUE VENCIERA A ENEMIGOS SUPERIORES EN ESE TIRO PROMETEN OFRECER UN REÑIDO FINAL.

La escala de peso en que actuarán los diez inscriptos y la distancia a recorrer —1000 metros— en la que varios de ellos son especialistas, presenta de difícil solución el handicap que en sexto término se disputará.

Jedo soportará el peso más elevado. pero no por ello debe descartarse dado que está acostumbrado al plomo. Termina de lucirse en La Plata, acordando enormes ventajas; debe, pues, ser tenido en cuenta.

Langostín especialista probado en esta clase de distancias, reprisa tras larga ausencia y aunque lo hace en pleno estado, nos parece un tanto recargado en el peso.

Cordiale no es presentada en público desde que en una prueba análoga impuso condiciones a entera voluntad; lo hará en perfectísimo estado y como su dirección estará a cargo de un aprendiz, con el descargo su chance aumenta; costará aventajarla.

Isla, cuyas últimas carreras no han estado de acuerdo a su desempeño de la temporada pasada, es punto bravo, pues la característica velocidad que posee le permitirá volver por su empañado prestigio. Contará con enorme opinión y a buen seguro que ha de responder ampliamente a ella.

Laya, así como Cantador, no deben tampoco descartarse, pues, la primera ha sido siempre en esas distancias donde mejor se ha desempeñado y en cuanto al hijo de Cantatriz no hay que olvidar que en corto tiro ha vencido a animales de la talla de Tangage, Yesquero y Langostín, entre otros, especialistas en "carreras suspiro".

SEPTIMA CARRERA

HIPERBOLE RESPONDIENDO A SU CARRERA RECIENTE DEBE SEGUIR LA SERIE. — DON'T, QUE AL REPRISAR CORRIO MUY BIEN Y SUPREMACIA QUE EN PRIVADO ANDA MUCHO, SON SUS MAS SERIOS ENEMIGOS.

La forma en que Hipérbole está comportándose nos exhime de todo comentario, y posiblemente no habrá dos opiniones en contrario de que nadie más autorizada que ella para imponer de nuevo condiciones en el handicap que nos ocupa.

En efecto, la buena tordilla del Alvear F. de, después de escoltar a Brown en el clásico Perú, impuso condiciones el pasado domingo en forma tal, que no creemos que el aumento de peso le impida repetir la hazaña nuevamente en esta oportunidad.

Don't, qu tras prolongada ausencia reprisara hace quince días comportándose discretamente al ser 3o. de Rosy Queen y Sylves en 1'27" 2|5 es a nuestro entender el fuerte adversario que tendrá que afrontar la pupila de Tapón; con todo creemos que ha tenido que seguir éste su marcha ascendente para lograr impedir el triunfo de la buena hija de Le Samaritain.

Supremacía, que no interviene en público desde que cayera aventajada por Salinera en 1'44" 2|' los 1700 metros, es una tercera en discordia que puede sacar partido de la ventaja que en el peso le acuerdan los antes citados. La hija de Fulmen ha completado finalmente su estado y en tales condiciones debe ser tenida muy en cuenta.

OCTAVA CARRERA

AUSENTES HIPPODROME E HIPERBOLE QUE SE DICE CUMPLIRAN LOS OTROS COMPROMISOS QUE TIENEN, LA PRUEBA DEL DESQUITE QUEDA MAS ABIERTA.— ATENCION, RESPONDIENDO A SU RECIENTE TRIUNFO, OFRECERA RESISTENCIAS PARA SER VENCIDO. MIL MAS SE INCORPORA A ESTA CLASE DE PRUEBAS CON 2'39" DE CORRIDA.— FIDALGO TERMINA DE CORRER BIEN Y ANDARA CERCA.

Si como se piensa, Hippodrome disputa la prueba clásica e Hipérbole el handicap de la milla; la carrera de larga distancia queda "más abierta" y pueden considerarse con mayores títulos para imponerse a Atención, Mil Más y Fidalgo.

Atención si bien mucho más aliviado en el peso, termina de imponerse en forma desahogada y en un tiempo que evidencia se halla en la cúspide del estado, es menester por lo tanto considerarlo un candidato de "primo cartello".

Mil Más que después de una serie de discretísimas performances en distancias intermedias, llega a esta prueba con una corrida preparatoria de primer orden — 2'39" pasando los últimos 1800 en 1'50" — es el más serio antagonista del hijo de Alhaja y acaso su vencedor. El hermano de Lepanto ha sido llevado por Evaristo Rodríguez a un estado tal, que todo es dable esperar de él; por otra parte, sus antecedentes de familia no son un obstáculo para que llegue sin inconvenientes a la distancia.

Fidalgo que reapareciendo termina de escoltar a Arrozín y Sor Belén, es un tercero en discordia al que es necesario no abandonar pues aparte de comportarse honorablemente en privado, llevará posiblemente la monta de Acosta, quien sabrá sacar de él mejor partido que el aprendiz Garrido que no estuvo muy feliz en su dirección reciente.

Un tigre que vuelve...



Calderón, ausente de las pistas desde hacía mucho rato, ha reaparecido, y es sometido a ejercicios que por ahora son suaves...

Dentro de breve tiempo, pues, si el hijo de Pipiolo no se resiente de sus "nanas", tendremos oportunidad de verlo terciando valerosamente contra los elementos más destacados de nuestro turf... A Calderón le sobran calidades, como bien lo demostró al hacer suyo el premio Jockey Club de 1920, y en la plena posesión de sus medios, sabrá hacerse respetar...

Epílogo y Mobarak

Se preparan para debutar

El origen de ambos potrillos no puede ser más linajudo. Hijo de Your Majesty y Alfa, el primero, es nada menos que propio hermano de la célebre Omega, yegua que no sufriría desmedro si se la parangonara con Sibila y Mouchette, las das estrellas de mayor magnitud aparecidas en Palermo durante los últimos 20 años. Descendiente de Diamond Jubilee y Melilla, el segundo, pertenece a la celebrada y formidable combinación sanguínea que a nuestro turf ha dado tres excelentes campeones, conocidos y destacados en sus campañas, con los nombres de Mustafá, Melik y Moloch, ganador este último de una suma fabulosa en premios y registrando en su foja meritoria una Internacional y una hermosa Copa de Oro...

Como se ve, tanto Epílogo como Mobarak, poseen la condición esencial para destacarse: el origen, y si como hasta ahora la buena salud los acompaña, evitándoles trances de entorpecimientos en el training, es indudable que van a realizar muy buena campaña en su futuro paso por las pistas.

El entraineur Rosendo Aquino, que es quien tiene a su cuidado a estos dos hermosos potrillos de tan real pedigrée, convencido del brillante porvenir que les espera en las pistas, los lleva en un training despacioso, sin exigirles mayores esfuerzos, haciéndoles practicar únicamente ejercicios de partidas cortas, con todo que la preparación de ambos es ya bastante adelantada y permitiría "pegarles" una corridita comprobatoria de calidades...

—No hay cuidado. ¿Y para qué?, nos decía ayer el bonachón Rosendo. Si total no tengo apuro, porque no pienso hacerlos debutar hasta después de la segunda quincena de mayo.

—¿Pero les tiene confianza a los dos potrillos como para hacer una buena campaña?

—Les diré... Creo, sin duda alguna, que con ellos voy a tener oportunidad para ganar muy buenas carreras; fe me merecen los dos, aunque Epílogo es un poco tardío... Pero al otro, al hermano de Moloch, les garanto que si no le pasa nada, como espero, tendrán que respetarlo... ¿Lo han visto ustedes alguna vez de cerca?

—Sí, Rosendo. Y nos ha dejado su alazán la mejor impresión. Tiene la pinta clavada de Moloch, y se mueve con una soltura que hay que...

—Efectivamente, se mueve lindo. Además es más grande, más fuerte y de mejores aplomos que Moloch.

—Al que no se le parece en nada es a Mehemet Alí.

—Y me alegro de que así sea — se apresuró a respondernos Rosendo. Con ese, no quiero que se parezca ni en la pisada...

—¿Tan maula le resulta el Mehemet?...

—Al contrario, creo que es un caballo regularón. Pero a mí, Melilla, que no es alazán, no me gusta.

Rico larga carrera

El crack de 1922, ha realizado el día sábado de la semana anterior su primera corrida bajo la dirección de su nuevo piloto, pasando la distancia de 2000 metros en 2'6". El tiempo no ha satisfecho ni mucho menos las exigencias del mundo turfista que pretendía acaso algo más extraordinario por parte del crack. Más hubiera satisfecho por ejemplo para comprobación de que Rico está corriendo mucho o parecido a sus mejores días, que al ser sometido a esa corrida el reloj con que se le tomó el tiempo hubiese marcado 2'4". Así es seguro que todo el mundo turfista estaría contento y con el convencimiento de que el crack ya había recuperado esa forma extraordinaria de suprimera campaña que le permitió hacer suyas todas cuantas carreras disputó.

Pero un detalle que ha pasado casi inadvertido en aquella corrida tan discutida del crack, porque según algunos no satisfizo en sus 200 metros finales — por haber llegado muy apagado — dejó entrever, sin embargo, que Rico ya se encuentra en posesión de todos o casi todos los poderosos medios locomotivos de otrora, por cuanto a Brown que lo acompañó en la primera milla, siendo como es en el momento uno de los caballos que más andan corriendo en Palermo, lo dominó en todas partes y sin necesidad de realizar para ello el más mínimo esfuerzo.

El detalle no ha podido ser más sugerente como comprobación de que los adelantos del crack ya están bastante avanzados; pero por si esa prueba no bastara, ayer Rico, ha demostrado que su preparación ya es todo lo eficiente que se deseaba para destruír el temor de su posible destronamiento...

En efecto, y como lo noticiamos oportunamente, Arcuri, lo hizo correr al crack en 700 metros, y como si ya tuviera crecidas las plumas que le hacían falta a sus alas... pasó la distancia en 40" 1|5. que no es una cosa del otro mundo, indudablemente; pero que en el caso de Rico es prueba evidente de adelanto; más considerando la forma en que realizó ese ejercicio, sin requerimientos de ninguna especie de parte de su piloto.

Va pues despejándose la duda y el desconcierto que sembrara la resolución de Pelletier; Rico ha empezado a correr...

Notas sueltas

Llama la atención el procedimiento que emplea Evaristo Rodríguez en el training de sus caballos. Si cualquiera de sus pensionistas pierde una carrera, inmediatamente, en el primer día de ejercicios, lo someterá a una fuerte partida.

Don Padilla es un ejemplo; habiendo disputado el último domingo una carrera severísima en la que, como se sabe, cayó batido por Atención en el recomendable tiempo de 2'16" 3|5, que es extraordinario y no marcado a menudo en los 2200 metros, ayer, sin contemplaciones de ninguna especie, llevando la monta de Lanatti, pasó 800 metros en 47" 2|5.

¿Necesitaba a las 72 horas escasas de su última brava carrera ese excesivo ejercicio el hijo de Pipiolo?

Lo preguntamos, porque lo normal, en Palermo, es ver que los caballos que han disputado una carrera brava posteriormente a la misma, no son sometidos a ejercicios severos hasta transcurridos por lo menos 6 días. Y aun más tarde, especialmente si el "racer" se encuentra en el caso de Don Padilla, con una "sacudida" bárbara en sus lomos...

Pero Evaristo Rodríguez, tiene un método "sui génneris" para cuidar a sus pensionistas, asegurando que la "cencia" del buen training indica el "candengue" como el mejor remedio encaminado a sacar de línea a los matungos...

Será excelente el método, pero cabe argüir que con el mismo, muchos han sido los caballos que en Palermo se aburrieron...

El ejercicio notable que ayer hizo Brown, no ha dejado de preocuparlo al zorro Pepe.

—¿Qué te pareció? — le preguntó a Peleltier.

—Regular, no más, le respondió su jockey.

—No creas Ramón, objetó Pepe. Ese petizo las mueve mucho y a lo mejor, el domingo es muy capaz de dejarnos en vergüenza.

—No se asuste. Brown siempre fué una bala y apretado a correr como lo apretaron hoy, tranquilamente ha bajado del minuto en los 1000 metros.

—Está bien todo eso. Pero imagínate si por un casual el domingo le ganara a Mameluke. ¡Qué papelón el que haríamos!

Maschio anda contento. Responde su alegría a que Caid ya está sano.

—Y como siga así, ¿quién no les dice muchachos que este año le tocará a mi crack llevarse la tercera Copa de Oro?

—Nos parece que la copa del año 1923 va a ser muy pesada, y no la podrá levantar tan fácilmente Caid — le objetaron.

—No veo el por qué. El hijo de Sandal, ya les ha probado hasta el cansancio que es bueno derecho.

—Indudable, Maschio. Caid, es bueno; pero este año se las tendrá que ver con otros que son superbuenos. Empiece por Rico y siga después la lista con Mameluke...

—Bah, también les cabe a esos... Y en cuanto anden compadreando mucho, les voy a bajar el copete coh ese tordillito oriundo de Maroñas que se llama Stayer. Dejen no más que siga así y verán!

Hay algunos aprendices que son demasiado "precoces" y con "habilidades" que sorprenden y asustan hasta a los profesionales más viejos.

El domingo sucedió en Palermo que, por motivo de la actuación sospechosa de un aprendiz, el comisariato se vió precisado a intervenir... Se dijo que había quedado en pie una investigación seria y que el propietario del caballo que dirigiera el aprendiz, había declarado ante los comisarios ciertas cosas que, llegadas a comprobarse, acarrearían un serio disgusto al novel piloto.

¿En qué ha quedado la investigación de marras? ¿O es que el asunto no ha pasado de ser una tormenta en una copa de agua, determinando la no prosecución de las indagaciones?

Algo de esto debe estar por suceder, porque en su defecto, a estas horas ya habría reventado la bomba.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tucumán	28	16	25.000
Montevideo	30		20.000

El Mundo á través del objetivo

LAS VIEJAS COSTUMBRES ROMANAS



La Semana Santa en Roma, la ciudad santa, conserva tradiciones y costumbres seculares llenas de interés y de colorido. La vida moderna no ha logrado desalojar estas visiones del pasado ni estos sombríos encapuchados que se dirigen, con la cruz de leño y con los faroles, en piadosa peregrinación a los sitios en que fueron victimados millares de mártires en los primeros tiempos del cristianismo

EL MINISTRO ITALIANO DE LAS COLONIAS EN ERITREA



Ha tenido especial transcendencia para la vida política italiana la visita realizada a las colonias del norte de Africa por el ministro de este ramo, Onorévole De Marchi; quien al par que ha recibido la sumisión a Italia de los más importantes jefes indígenas, ha inaugurado solemnemente diversas obras públicas con que Italia deja sentir ya los benéficos efectos de su acción colonizadora. Vemos aquí al ministro de Marchi, en el palacio de gobierno de la Eritrea, rodeado por los jefes indígenas y los altos funcionarios de la colonia



La Efemérides de hoy

SABINIANO, INVENTOR DE LAS CAMPANAS

(26 de abril de 606)



Aunque parezca mentira, alguien tiene que haber sido el inventor de las campanas. Lo grave, lo difícil, es determinar con exactitud quién fué este alguien. Como siempre, cuando los señores historiadores tienen la palabra es para pelearse entre ellos en el más agrio de los desconciertos. Hay quien afirma que las campanas no son, como se pretende, invención de los primeros siglos de la Edad Media sino que se conocían ya en la época de los romanos y hasta se dice que en las ceremonias del culto pagano se usaban estos artefactos en calidad de reclamo o para llamar la atención, al menos. ¿Y las vacas madrinas no usan acaso cencerro desde tiempo inmemorial? Quien es capaz de construir un cencerro puede construir lógicamente una campana. Eso nos parece ahora, pero resulta que afirmar que los romanos tenían campanas es algo aventurado. Sobre este punto estriba la disputa de los hombres sabios. Y sobre otro: una vez admitido el que los romanos carecieran del vibrante instrumento, queda por dilucidar entre dos candidatos, entre San Paulino de Nola, para unos y entre Sabiniano, muerto en 606, para otros. Entre los dos se pelean la gloria del invento. A falta de pruebas, y tratándose de decidirnos por uno de los dos, elegimos a Sabiniano, sin mayor responsabilidad, y le proclamamos solamente inventor de las campanas, título casi tan honroso como el de inventor de la pólvora...

Es que hay fundamentos para creer que es cierto lo que se dice de Sabiniano y lo que aseguran, bajo palabra de honor, los que quieren disputarle el título al santo Paulino de Nola. Sabiniano, muy lejos de ser santo, ha pasado a la historia con una ropa de mala persona que no podrá quitársela hasta que salga el historiador que se atreva a reivindicar su memoria.

Sabiniano no era un cualquiera. Figura entre la lista de los Papas de Roma, de los malos Papas, es cierto, pero Papa al fin y al cabo, y jefe de la cristiandad y de los romanos, aunque les pesara a unos y otros.

Este Sabiniano, cuya manía más curiosa fué la de dividir el tiempo y ordenar en edictos se dividieran las horas tocando campanadas auténticas, no es otro que uno de los hombres en quien más confió el ilustre pontífice romano Gregorio I, quien, por contraste, figura en la lista de los Papas santos y de los Papas "papas", como diría un porteño.

Gregorio I, que por lo visto debió ser demasiado ingenuo, cometió la torpeza de enviar a la corte del emperador de Bizancio, Mauricio, a este Sabiniano en calidad de embajador o legado pontificio.

Como diplomático, Sabiniano resultó un clavo más grande que la torre inclinada de Pisa, razón más que suficiente para que el Papa Gregorio, dándose cuenta de que su enviado extraordinario y ministro plenipotenciario no servía para nada, lo llamó a Roma, encomendando a otro el cumplimiento de la misión que llevaba. Sabiniano, hombre ambicioso si los había, le tenía puesta la puntería a la silla de San Pedro aunque sin tener para ello méritos, sino la más inferior orden sacerdotal. Sabiniano era un simple laico.

Lo cierto es que no se sabe cómo, pero San Gregorio muere en el año 604 en Roma, se sucede luego un agitado período de seis meses en que queda vacante la silla apostólica y de repente, sin que nadie lo pensara, el ambicioso e inepto Sabiniano es elegido, o se trepa por sus medios a la silla vacante. Una vez Papa, Sibiniano, lo primero que hace es desahogar su resentimiento contra el ilustre predecesor.

San Gregorio había dejado fama de santo, la misma que se le consagró después, y bastó esta simple circunstancia para que Sabiniano tratara de calumniar torpemente la memoria del pontífice desaparecido. Cuéntase que su odio a Gregorio, su benefactor de antaño, fué tan grande que mandó quemar o quemó personalmente todos los escritos que había dejado el difunto Papa.

Dos años nomás duró este pontificado. Dos años que fueron suficientes para poner de manifiesto qué clase de "caballero" era Sabiniano, quien para ser Papa se hizo ordenar, de golpe, sacerdote y obispo.

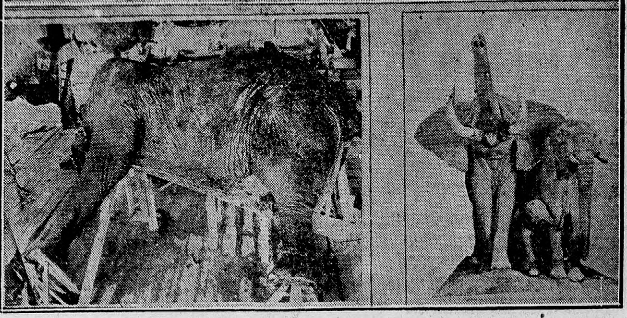
Durante la gran hambruna de Roma, en el año 605, se dió el extraordinario caso de que el Papa vendiera, como un acaparador vulgar, todo el trigo y los víveres almacenados por su predecesor y destinados a aliviar al pueblo en casos semejantes. Los romanos, en imponente manifestación de protesta, acudieron a las puertas del palacio pontificio para pedir, primero, y para gritarle pestes e incendios, después. No por eso cejó Sabiniano.

Tuvo la curiosa manía de las horas y dejar establecida la división del tiempo por medio de ruidos y señales. Este es uno de los fundamentos que existen para creer o afirmar — pruebas no faltan— de que el Papa Sabiniano fué el inventor de las campanas.

Sabiniano murió en la fecha indicada del año 606, sucediéndole Bonifacio III.

EL ARTE DEL "TAXIDERMISTA"





"Taxidermista", así con esta palabra tan rara y poco usada, se llama en lenguaje científico a los profesionales en el arte de rellenar de paja o de lo que sea los cadáveres de animales, a fin de ser presentados en los museos en las mismas actitudes que tenían los mismos cuando estaban vivos. Y los "taxidermistas" progresan, efectivamente. No se trata ya de dar una forma rígida y tiesa a los animales, tales como se ve frecuentemente, sino las más variadas y naturales actitudes. Véase el trabajo de un "taxidermista" en el Museo de Historia Natural de Nueva York, el mejor del mundo y cómo queda un grupo de elefantes, por el nuevo procedimiento de "Akeley", llamado así por el inventor

Folleto sobre la elaboración de crema y caseína

El ministerio de Agricultura, acaba de editar la circular No. 70, titulada "Instalación económica de una cremería y fábrica de caseína".

Ese folleto tiende a demostrar que nuestro ganado vacuno puede proporcionar mayores utilidades.

Lo primero que impresiona a los extranjeros que visitan nuestra campaña, es la asambrosa potencialidad de la clase de nuestros rodeos de bovinos; pero no es menos su asombro cuando percibe la falta de previsión en la mayoría de nuestro ambiente agropecuario ya que, puede decirse la única fuente de recursos o producción de la tierra de pastoreo que trabaja es la que se deriva de la explotación extensiva.

Si bien la industria lechera ha adquirido progresos durante los últimos tiempos, es bien reducido ese adelanto si se lo compara con el obtenido en otros países donde las explotaciones mixtas se encuentran muy difundidas.

Esta circular tiene como finalidad llevar el convencimiento a nuestros ganaderos respecto de las mayores utilidades que pueden obtener orientándose hacia la explotación del tambo y sus derivados.

Como lo indica su título, enseña en qué forma puede instalarse, con un desembolso reducido, una cremería y fábrica de caseína.

Los interesados en recibir esta circular pueden solicitarla a la Sección Propaganda e Informes del Ministerio de Agricultura, Paseo Colón 974, Buenos Aires.

Academia de Bellas Artes Antonelli

Tal como lo habíamos anunciado, efectuóse la fiesta que en su honor y festejando el aniversario de su natalicio, realizaron los alumnos del señor Ernesto Antonelli.

Hizo uso de la palabra una de las alumnas, haciendo resaltar en el transcurso de su discurso los méritos del señor Antonelli

A continuación habló otro alumno, el que al ofrecerle en nombre de sus compañeros y del suyo propio un magnífico solitario, se expresó en términos entusiastas.

El señor Antonelli agradeció conmovido las atenciones de que era objeto.

Terminadas estas demostraciones, se sirvió un luch a tiempo que los concurrentes improvisaron un baile en el salón-exposición, que a los acordes de una orquesta, se prolongó hasta bien entrada la madrugada.

Football y todos los demás deportes

SPORTIVO DEL NORTE SE QUEJA...

Así tal cual como lo decimos, el club Sportivo del Norte se ha quejado de que desde estas columnas lo tratamos mal.

¡Pobrecitos los nenes de Sportivo del Norte!

¿Qué quieren que se les diga? ¿No les es suficiente que algunas veces — por olvido o por confusión se entiende — les demos el pomposo título de "institución" que a la verdad les queda bastante grande? ¿Quieren que les digamos que los Rossi son los más caballerescos jugadores del mundo y que los Vivaldi y los Bonaventura — salute compare — involucran la inteligencia más grande en cuanto a gobiernos de clubs? ¿Quieren que les digamos que su equipo es el más formidable de cuantos actúan en la Asociación Argentina, ¿Qué tienen 600 asociados? ¿Que el club marcha de progreso en progreso y será en un día cercano una institución de las más importantes de sus similares? ¿Que tiene la mejor cancha de la Asociación?

Posiblemente eso pretenden los nenes de Sportivo del Norte. Pero, es tan imposible eso como imposible sería que se le diese por hacer literatura a alguno de los Rossi o Bonaventura — salute compare. —

Sportivo del Norte no es un club: es la reunión de once jugadores — ¡qué nenes! — y tres o cuatro caudillos que se han erigido en comisión directiva. No hay libros, porque dentro del "club" no existe quien sepa llevarlos; no hay reglamentos, porque allí hay patrones. ¿Qué más quieren entonces, que aunque sea algunas veces y por olvido, los califiquemos de "institución"?

Los Rossi, no son en verdad, buenos jugadores. No conocen la educación deportiva y claro está que dentro de la cancha, incurren en barbaridades que no se justifican en niños de pecho. Creen que los partidos se juegan para ganar y que jugar al football es atropellar ciegamente, rompiendo piernas y todo lo que se ponga por delante.

El equipo es de los más mediocres que existe. Compuesto por jugadores sin condiciones — de potreros — no puede hacer roncha dentro de una primera división por más mala que sea.

No tienen ni 100 asociados y pretenden afirmar que hay 600 en la lista de socios. Es que confunden. No saben de estas cosas. Ellos creen que asociados son los que concurren a presenciar los partidos y como cuando jugaron contra Huracán asistió más o menos ese número, hicieron la lista de socios con todos ellos.

El club (?) no progresa evidentemente. Si el año último tenía una cancha, este año no la tiene ni mala siquiera. Andan con el cuento de que han conseguido una quinta de verdura, pero, el caso es demasiado "verde" todavía. Podemos afirmar que por todo este año Sportivo del Norte no tendrá dónde jugar.

Eso es más o menos Sportivo del Norte y conste que en la reseña lo dejamos algo favorecido aún.

Pues, bien; "eso", esa "cosa" que la llaman Sportivo del Norte, se le ha dado en meterse con los periodistas. Y se ha metido con nosotros, olvidando que gracias a nuestra campaña, están dentro de la Asociación Argentina y en primera división. Pero ya que llega el caso, justo es aclarar el porqué de nuestra defensa ante la división que se produjo en el Sportivo del Norte. Defendimos la causa porque en realidad era justa, pero, sin conocer absolutamente a sus actores. No afirmamos nunca que se trataba de una buena institución, porque hubiera significado eso un desconocimiento absoluto de lo que es un club deportivo.

Y ahora, Sportivo del Norte nos da las gracias poniéndose en contra nuestra.

Menos mal que los conocimos a tiempo y nos evitamos la desgracia de confundirlos con un club.

Sportivo del Norte no merece estar en primera división y ya se verá como no quedará este año en esa categoría. Un club de esta clase, desprestigia por completo a la Asociación Argentina y a la primera división. Hay que echarlo y cualquier excusa será buena. Con pedirle los libros solamente, se tendrá motivo más que suficiente para tomar una medida en ese sentido.

Eso es lo que merecen esos señores, si no reaccionan a tiempo y organizan en club a los 20 gatos que rodean actualmente a los Rossi.

CRITICA y la C. de referees

Nunca como en la presente oportunidad nos viene tan a mano la ocasión de tener que poner los puntos sobre las ies con respecto a nuestra misión y las cordiales relaciones que deben unirnos con dirigentes, jugadores, etc.

Pero en el caso que nos ocupa trátase de las relaciones que nos vemos obligados a mantener con los miembros que componen la comisión de referees de la Asociación Amateurs, las que por cierto no deben dejar de ser tan o más cordiales que las anteriores.

Tuvimos anoche ocasión de departir con ellos por espacio de algunos minutos y como es de imaginar llegamos a la lógica conclusión de que en muchos casos la ambigüedad con que nos son ofrecidas las informaciones nos obliga a ser quizás demasiado antojadizos en nuestras apreciaciones, en las que por cierto no escapan los miembros de la susodicha comisión de referees.

Así las cosas, y para dar una prueba fehaciente de nuestras afirmaciones, podemos decir que en la semana pasada no nos fueron facilitadas las designaciones de los referees que dirigirían los encuentros del domingo, lo que para nosotros y en atención a que para los demás colegas se había despachado la comunicación en cuestión, no dejaba de ser una desatención.

Que en alguna ocasión hayamos quizá cargado demasiado nuestra pluma para destacar algún desacierto, no lo ponemos en duda, pero que también se haya procedido con un criterio sumamente estrecho al ocultársenos tal o cual información, tampoco ha de negársenos, en mérito a que como los mismos componentes de la comisión de referees amateuristas, nos creemos en parte contribuyentes a que la noble práctica del deporte, tanto asociacionista como amateurista, haya adquirido los prestigios que ostenta.

A comisión...

Lo que tenía que ocurrir ha ocurrido. La Amateurs, imposibilitada de adoptar medidas reglamentarias, se ven sus dirigentes obligados a guarecer la impotencia de sus actos con maniobras que saltan a la vista.

Así tenemos por ejemplo el escándalo ocurrido el domingo último en el field de San Lorenzo, donde todo ha quedado resuelto con un simple pase de los informes a comisión, sin adoptarse ninguna medida provisoria contra los provocadores del escándalo. Nada se ha hecho, todo ha quedado como antes, y la Amateurs tan contenta.

¿Para qué se van a tomar medidas enérgicas si luego nos obligan a volver atrás?, se habrán dicho los miembros del Consejo Unico, y por ello han resuelto muy sueltos de cuerpo dejar que el tiempo resuelva lo que ellos debían resolver de inmediato.

Así es la vida en la Amateurs, llena de desconfianzas, de recelos e imposibilitada de adoptar medidas que pongan en salvaguardia el decoro de sus miembros y el nombre de la patria, pisoteada por los malones de indios que domingo tras domingo asaltan los fields amateuristas.

Los referees amateuristas para el domingo

Como una primicia ofrecemos a nuestros lectores la lista de los jueces que dirigirán los encuentros amateuristas a jugarse el domingo próximo.

Helos aquí:

Independiente v. Lanús, Galli.

Def. Belgrano v. Racing, Sapio.

Palermo v. Est. Porteño, Espinola.

F. C. Oeste v. Sp. Buenos Aires, Castiñeiras.

Platense v. Vélez Sársfield, Grimspan.

Tigre v. G. y E. La Plata, De León.

River v. Bánfield, Pyke.

Atlanta v. San Lorenzo, Cúneo.

San Isidro v. Estudiantes, Alsiride.

Sin duda alguna ha de extrañar la designación de este último referee, pero los aficionados podrán enterarse en un suelto aparte del porqué del cambio de frente de este juez.

Las medallas de Del Plata

El popular club de la "cortada" regaló, no hace mucho once medallas de oro a la Liga de Concordia, a fin de que fueran disputadas por sus clubs de primera división, en matchs de beneficencia.

Tras unos interesantes encuentros, las medallas fueron obtenidas por el Club Libertad.

El hombre vino a tomar informes

Ayer estuvo en el local de la Asociación Argentina, el señor Estlin Grundy, viejo periodista que estuvo radicado en esta capital y actualmente es corresponsal desde hace diez años de "La Nación", en Londres.

El señor Grundy, que se halla de paseo en esta capital, es el representante de la Asociación Argentina ante las ligas inglesas y estuvo en el local asociacionista a fin de conocer detalles de la situación actual y tomar datos que necesita para sus gestiones futuras.

Conversó con el doctor Cantoni y con el doctor Luzio y a fe que se le han dado datos de sobre...

Deseamos al señor Grundy una grata estada entre nosotros.

Un nuevo field

El Club Sp. Monserrat, — que es un nuevo Sp. del Norte en eso de engañar al prójimo con la construcción de su field, — ha comunicado a la Asociación Argentina que para el match del domingo próximo que le corresponde ser local, lo jugará en el field de Temperley, situado en Villa Turdera.

Bueno. Los contrarios quedan enterados.

Pide pase

El jugador Ramoneda, que venía militando en Ar[illegible] de Bánfield, se ha dirigido a la Asociación Argentina, pidiendo pase para actuar por Sp. Monserrat.

Como no tiene la conformidad de su club, es difícil que el pase sea concedido.

En Moreno

Los teams de intermedia de los clubs Social y Deportivo Buenos Aires e Ituzaingó, se medirán el próximo domingo oficialmente. Este match se jugará en el field que el Club Moreno posee en la localidad del mismo nombre.

Le duelen los callos

Los jugadores Esteban Núñez y Donato Lavieri, del Club Germinal, se han dirigido al consejo superior de la Asociación Argentina, pidiendo se les permita actuar con [illegible] de lona Antequera, que los de cuero le dañan debido a los grandes callos que poseen.

Solari otra vez

En los centros footballísticos se asegura que Solari, el buen half del primer team de Nueva Chicago, abandonará esa institución para ir a defender los colores de un club amateurista.

¿Será verdad?

¿Hay uno o dos "Alsiride"?

Días pasados llegó una nota a la Asociación Argentina de Football, firmada por el conocido referee señor Alsiride, en la que sencillamente y decentemente, preguntaba el porqué de su no designación para dirigir partidos, y solicitaba tro de la primera.

Ayer, el Consejo Unico, trató un pedido de reincorporación del referee Alsiride y resolvió inscribirlo de nuevo en la lista de referees, habiéndosele designado para que dirija el match San Isidro y Estudiantes a jugarse el domingo.

¿Serán dos Alsirides o el mismo que está maniobrando con dos caras?

Porque el que dirigió la carta a la Asociación Argentina afirmó que él no había solicitado en ningún momento incorporación a la Asociación Amateurs y en consecuencia quedaba de hecho dentro d ela primera.

El caso, pues, se presta a diversos comentarios, que ponen en tela de jucio la formalidad de Alsiride.

Por eso, creemos que se hace necesaria una aclaración o declaración suya, para desvirtuar el ambiente que con este asunto se formará a su alrededor.

Los esperamos, joven Alsiride.

Los del Hamilton y el football

Los dirigentes del club Hamilton, visto los dolores de cabeza que les proporciona la constitución de los equipos de football han resuelto no practicarlo oficialmente este año.

Se dedicarán a fiestas danzantes.

Comunican field

El encuentro que el próximo domingo deberán jugar las intermedias de los clubs Victoria y Sportivo Balcarce se lleva a cabo en el field que el club Central Argentino posee en San Martín.

Así lo han hecho saber los del club Victoria a las autoridades de la Asociación Argentina.

Banchero y Palmer en el Villa Crespo

De fuente fidedigna estamos en antecedentes de que estos dos buenos elementos que actualmente prestan su concurso al Sportivo Buenos Aires jugarán en la presente temporada por el popular Villa Crespo.

No dejan de ser dos buenas adquisiciones la de los muchachos del Villa Crespo que con ellos han de reforzar a su cuadro en forma que podrán hacer un lucido papel.

Jugadores expulsados

El club Nacional ha comunicado a la Asociación Argentina que ha expulsado de la institución a los jugadores José y Pedro Morini, E. Donato, J. Córdoba, A. Vitto y Bianchi.

Las causas por las cuales los ha expulsado no las hace conocer, pero tenemos conocimiento que ha sido por hacerse los interesantes.

Quieren tener carnet

Los del Consejo Divisional se han puesto en trascendental. Como el Consejo Superior no ha cumplido aún con la "obligación" de entregarles los carnet que los acredite como pertenecientes a la bolsa de gatos, se han dirigido a este cuerpo pidiendo se les envíen los distintivos a la brevedad posible.

Rogamos al Consejo Superior no haga desear tanto a los del Divisonal y entregue cuanto antes los carnets solicitados.

Porteño felicita

Porteño ha dirigido una atenta nota al club Huracán, felicitándolo por el brillante triunfo obtenido el domingo último frente a Newell's Old Boys.

Es un gesto de aplaudirse.

Asociación Argentina de Football

Referees oficiales para el domingo 29 de abril

Boca Juniors v. All Boys, Muzio, intermedia reserva, Pastore. San Fernando v. Boca Alumni Maffioli.; Carlucci. Arg. Bánfield v. Est. La Plata, Couy, Yolidori. Sp. Barracas v. Progresista, Tenconi, Cosatti; Arg. Juniors v. Urquiza, Novarino, Costa; Huracán v. Nueva Chicago, Ataun Martínez; El Porvenir v. Temperley, Migliano, Scrigna; Sp Dock Sud v. Alvear, Francolino, Rau; Sp. del Norte v. Del Plata, Mac Carthy, Amistoso. Sp. Palermo v Platense, Thiem, Garragorri.

Intermedia: San Martín v. Retiro, Freytes; 2a. reserva, Madero; Caseros v. Chacarita Juniors, Scarone, Bianchi; Sp. Olivos v. Germinal, Cavatorta, León, Sp. Municipal v. Unión, Rossi, Girona Rivera. Victoria v. Sp. Balcarce, Celleri, Colombo; Chacabuco v. Sportman, Stevano, Zas, Sarmiento v. Wilde, Delando. Nacional v. Deutscher, Moretti, Lamberti; Adrogué v. Martín Arins, Taybo, Merayo. Morón v. Sp. Ramos Mejía, Carabaleo, Solaroli. Barracas Juniors v. La Paternal, Maggi, Torres. Porteños Unidos v. Leandro Alem, Teófilo, Villar. Buenos Aires v. Ituzaingó, Giambruni, Nassy.

Tercera, Sp. Monserrat v. Urquiza, Novaro.

Célico no se mueve

Podemos asegurar que Célico, half izquierdo de Atlanta primera, continuará defendiendo un año más los colores de esa institución.

Célico dice que está muy bien en ese club y que él jamás ha pensado jugar por Huracán. Enterados.

Está conforme y no lo está

El club Chacarita Juniors ha enviado una nota a la Asociación Argentina, que resulta un tanto simbólica. En una parte de esa nota hace constar la buena actuación del referee Freixtas que dirigió el partido de intermedia con Germinal que lo perdieron por 1 goal a 0, hace constar sus felicitaciones.

Y en la otra parte de la nota manifiesta su desagrado por la mala actuación del referee Camino que dirigió la reserva y hace constar que ese árbitro desconoce por completo los reglamentos del juego. Hace constar para mayor razón de su queja el hecho sugerente de que el equipo de Chacarita Juniors haya ganado por 5 goals a 1.

Han ganado y protestan. ¡Cómo habrá sido el referee!...

ECOS DEL LIO PALERMO - BARRACAS CENTRAL

Nota "rajante" de este último dirigida a la Asociación Amateurs, poniendo las cosas en su lugar

Los dirigentes de Barracas Central parece que se han enojado de verdad y han resuelto terminar de una vez el enojoso asunto en el que interviene también el club Palermo.

Al efecto han redactado una nota "rajante", donde llaman a las cosas y a los hombres por sus nombres — estilo CRITICA — y quieren que con esa se dé por terminado el asunto y se tome la medida que corresponda, cualquiera que sea su gravedad.

Nosotros, que no tenemos nada que ver en el lío, que en su oportunidad comentamos como debíamos, vamos a dar a la publicidad la mencionada nota, pues, entendemos que lo que se dice en ella merece ser conocido por los aficionados.

Hela, pues, aquí y, allá ellos; en esta casa "no ha pasao na".

Señor presidente de la Asociación Amateurs de Football, doctor don Adrián Becar Varela. Presente.

Ante ese honorable consejo único y por intermedio de su señor presidente, haremos oir nuestra palabra aclaratoria, con motivo de la incidencia producida en el desarrollo del match de primera división Palermo v. Barracas Central, que tuvo lugar en el field de la primera de las citadas instituciones, el día jueves 28 del fenecido mes de marzo.

Llevávanse jugados treinta y ocho minutos del segundo período cuando se produjo el accidente que somos los primeros en lamentar. Habiendo sido dirigida la pelota hacia la valla que defendía este club, el jugador de este último, señor Amejeira la rechaza de un cabezaso en el preciso instante que el jugador señor Rodríguez pretendía hacerlo en la misma forma, pero en sentido contrario, dando lugar a que ambos tuvieran un encuentro al que Amejeira no le dió mayor importancia debido a que no creyó que hubiese sido de consecuencias tan lamentable, hasta que segundos después se apercibió de que Rodríguez permanencia en el suelo y entonces se dirigió rápidamente al caído con objeto de socorrerlo, al tiempo que lo hacían los demás jugadores y que el señor referee hizo oir el silbato a fin de detener el juego.

En vista de la rapidez de la jugada, no fué posible precisar a ciencia cierta cómo se lesionó el jugador Rodríguez, aunque todas las partes estaban contestes en decir que el cabezaso que Amejeira dirigió a la pelota, debió haber alcanzado la cara de Rodríguez.

En estos momentos el field es invadido por una turba de individuos parciales del Club local, quienes vociferando y haciendo infinidad de ademanes al cual más salvajes, pretendían agredir de hecho a Amejeira, propósito éste condenable, pero que pudo evitarse.

En virtud de la exaltación injustificada del público aludido, el señor referee, muy acertadamente, invitó al jugador Amejeira a que se retirara del field, evitando en esta forma ulteriores consecuencias fáciles de presumir, dado el apasionamiento mal contenido del populacho agresor. La invitación, fué en el acto acatada.

Como la actitud de esa turba convertida en energúmenos tornábase cada vez más amenazante, para poder retirarse el jugador Amejeira fué requerida por nuestre presidente, la cooperación de un sargento de policía, pues hallábanse agolpados en el pasillo de jugadores, que dista unos sesenta metros del field, esa muchedumbre insensata que quería demostrar sus instintos criminales atropellando a Amejeiras, tentativa que nuevamente se vió frustada por las precauciones adoptadas.

Mientras nuestro señor presidente en vano trataba de calmar a aquellos que por sus actitudes se asemejaban a componentes de una cafrería, un individuo que luego se supo era miembro de la C. D. del Club Palermo, intentó agredirlo por la espalda con un garrote que enarbolaba en una mano, acto cobarde que no se llevó a cabo por la oportuna advertencia del señor referee que dirigió momentos antes el match de las intermedias reservas, señor Cassoli, que hizo que el señor Radaelli se aprestara a la defensa, ante cuya actitud el "valiente" arrojó el madero al suelo y fugó.

Terminado el partido y en circunstancias que Amejeira acompañado del señor Radaelli y del sargento de policía a que ya nos hemos referido se dirigían a la comisaría seccional por haber mandado detenido al primero de los nombrados, un sujeto que posteriormente pudo saberse responde al nombre de Mariscal, y al cual la policía, representada por el sargento, le obedecía ciegamente, se habían estacionado en ambas aceras de la calle por donde debían pasar, y provistos de gran cantidad de piedras, ese público que tan poco honor hace al Club Palermo, motivando entonces que varios agentes de la Guardia de Seguridad de Caballería, tuvieran que emplear gran energía desalojadando los improvisados cantones.

Llegados a la comisaría que es la sección 31 y siempre a instancias del tal Mariscal, se incomunica en el acto a Amejeira, incomunicación que la hacen efectiva encerrándolo en un inmundo calabozo, en el que se encontraba un individuo en completo estado de ebriedad. El señor Radaelli protesta por todo ello, y se le contesta que sólo es momentáneo y que dentro de un par de horas, Amejeira recuperaría su libertad.

Por la manifiesta parcialidad de la policía se dejaba traslucir que Mariscal tenía un gran ascendiente sobre todos los empleados, lo que indujo a que se hiciran averiguaciones al respecto para así arribar a la conclusión de que Mariscal había sido ayudante de policía en esa misma sección, empleo que le ha valido algunas amistades y del cual fué luego exonerado, consiguiendo más tarde reincorporarse a la repartición policial, pero en carácter de agente de investigaciones de tercera clase, lo que equivale a un simple vigilante sin chapa.

Por la noche y mientras Amejeira permanecía aún en la pocilga mal llamada calabozo, se le arrojaron varios baldes de agua al tiempo que se presentaban Mariscal y sus secuaces blasfemando y cubriendo de improperios al detenido, y amenazándolo con actos que la moral — desconocida para Mariscal y los suyos — nos obliga a silenciarlos. Celebraban con grandes risotadas las "guapezas" de Mariscal, los agentes que se hallaban de guardia en la comisaría, haciendo con ello más triste y deprimente la situación de Amejeira.

Después de tener que sufrir las "valentonadas" del patotero Mariscal, Amejeira es conducido al Departamento de Policía acusado de lesiones intencionales, acusación tendenciosa de Mariscal, la que es corroborada por dos tipos de su calaña, eregidos en testigos.

Es de práctica, señor presidente, dado que así lo establecen las disposiciones vigentes, que al trasladar a un detenido al Departamento de Policía, se remita conjuntamente con él el sumario levantado por la comisaría que tuviera intervención en el asunto, pero la influencia maléfica de Mariscal se puso de manifiesto una vez más al lograr que ese requisito no se llenara, acto premeditado con el propósito de que Amejeira no recuperara su libertad por lo menos hasta el día lunes, pues sabía positivamente el sujeto Mariscal que de enviar el sumario junto con el detenido, éste sería libertado en las horas hábiles del sábado, o sea antes, de las doce del día, máxime teniéndose en cuenta que en el sumario constaba la declaración que Rodríguez hizo en la Sala de Primeros Auxilios "Las Heras" y en la cual no acusaba a nadie, concretándose a manifestar que en un entrevero producido por una jugada, se sintió lastimado en el rostro.

Estos vergonzosos hechos demuestran, señor presidente, la [illegible] nobleza de la comisión directiva del Club Palermo, que permitió y amparó con su silencio, la venganza más ignominiosa que registran los anales footballísticos.

No debe sorprender, señor presidente, que el Club Palermo se complique en actos como los expuestos, pues desde la mala hora que obtuvo su incorporación al círculo privilegiado, su campo de juego ha sido escenario de los más vandálicos e inicuos atropellos, que merecieron la reprobación unánime de la masa culta del pueblo. Sin re[illegible]ntarnos muy lejos, ahí tenemos latente aún el ataque a mansalva e impune del que fueron víctimas hace apenas ocho días, por la horda palermitana, respetables personas del Club Atlético Lanús.

Cumplido el deber que nos hemos impuesto en salvaguardia de nuestro Club y de la personas del señor Bernardino Amejeira, sólo nos resta ahora pedir justicia a ese honorable consejo directivo.

Con el mayor respeto saludan al señor presidente y a ese honorable consejo. — *José A. Radaelli*, presidente; *Lino Campelo*, secretario.

Football y todos los demás deportes

Football mercedino

Nacional vence a Deportivo

En el match jugado el domingo en el field de los primeros, resultó vencedor, luego de una encarnizada lucha, el team del Colegio Nacional.

De tres partidos que han jugado estos clubs, uno fué ganado por el club Deportivo, otro por Nacional y el otro fué empatado. Dada esta situación se espera otro no menos interesante encuentro para dirimir superioridades.

Sport Club Germania

Este club organiza par el 19 y 20, y si hubiera muchas inscripciones también el 26 y 27 de mayo, un torneo abierto de tennis a la americana, doble mixto, con ventaja secreta, que se disputará en las canchas de este club, en Vicente López (F. C. C. A.). Podrán participar todos los socios de clubs afiliados a la Asociación Argentina de Lawn-Tennis.

Las inscripciones a $ 5 por pareja las reciben los señores Barbera, Natozzi y Cía., Esmeralda 332, hasta el jueves 17 de mayo.

Cambio de secretario

La secretaría del Club Atlético Porteños Unidos, afiliado a la Asociación Argentina de Football, ha sido trasladada a la calle Sáenz Peña 283, departamento 2.

Tomen nota los demás secretarios.

Resoluciones del Consejo Superior

Calzado de lona. — Se autoriza para actuar con calzado de lona reglamentario a los jugadores Francisco Gómez, Esteban Núñez, Donato Lavieri, Armando Cagide.

Jugadores libres. — Se declara jugadores libres a los siguientes: Alfonso Ramoneda, Victorio C. de Iroldi, José Bacolcoa.

Suspensión de partidos. — Se resuelve suspender el match de segunda reserva que el domingo 29 del corriente debía jugar el club Sportivo Monserrat v. el Club Moreno.

Tesorería. — Se da traslado a la tesorería de las notas de los clubs San Fernando y Porteño.

A comisión. — Se destinan a la comisión de interpretación las notas del club Sarmiento y la del jugador Alfredo Zafauci.

No ha lugar. — No se hace lugar al pedido de pase de división formulado por el club Urquiza para los jugadores Cecilio Fortino y Angel Merlacino de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 78 del reglamento general.

No se hace lugar al pedido de fecha libre para el 6 de mayo próximo solicitado por el club Sarmiento.

Partidos oficiales para el jueves 10 de mayo. — Sportivo Dock Sud v. Sportivo Palermo, Progresista v. El Porvenir, Porteño v. Temperley, Argentino Quilmes v. All Boys, Huracán v. Sportivo Barracas, Del Plata v. Boca Alumni, Platense v. Est. La Plata, Sp. Del Norte v. Alvear, Argentinos Juniors v. Boca Juniors, Nueva Chicago v. San Fernando, Urquiza v. Arg. de Banfield.

Partidos para el 13 de mayo. — Arg. Juniors v. Huracán, Arg. de Quilmes v. Nueva Chicago, Est. La Plata v. All Boys, Sp. Del Norte v. Sp. Dock Sud, Alvear v. Progresista, Platense v. Boca Alumno, Urquiza v. San Fernande, Sp. Palermo v. Temperley, Porteño v. Del Plata, Sp. Barracas v. El Porvenir, Arg. de Banfield v. Boca Juniors.

Barracas Central v. Quilmes 1a. y reserva. — Quedan sin efecto estos matches erróneamente incluídos en el fixture para el domingo próximo.

Pases concedidos. — Octavio Serrallach y José M. Ternavasio, de Villa Crespo a River Plate.

Jugadores habilitados. — Adolfo Sanday y Adolfo Villa, para el Club Charley.

Partido de beneficio. — Se autoriza la realización de un partido de "combinados", con jugadores de esta asociación, a beneficio del jugador Carlos Vaccaro, que se encuentra gravemente enfermo.

De acuerdo con la reglamentación sobre esta clase de partidos, la asociación tomará todas las medidas de control que correspondan.

Adjudicación de puntos. — A Lanús, por el match de reserva v. Vélez Sársfield, del 1.o del corriente. A San Isidro, por el match de reserva v. Sportivo Buenos Aires, del 15 del corriente. A Gimnasia y Esgrima de La Plata, por el match de reserva v. Estudiantes, del 15 del actual.

Referees. — Se manda archivar las solicitudes de los señores Romeo Videla y Héctor Manfredi, en virtud de no haberse presentado a rendir examen. Se acepta como referee oficial al señor Francisco Alsiride.

Carnets 1922. — Se hace saber a los clubs que habiendo caducado los carnets de 1922, deben ser retirados de la circulación o en su defecto, no permitir el acceso con los mismos.

Inspección de fields. Nueva revisación. — A los clubs que hayan recibido plazo para ejecutar obras en sus fields, se les notifica, que deben avisar inmediatamente que cumplan con las disposiciones impuestas a efecto de proceder a la nueva revisación y aprobación definitiva.

Reglamento general. — Siendo necesario imprimir nuevos reglamentos, se resuelve aprovechar esta circunstancia para que la subcomisión respectiva estudie y aconseje las reformas que crea conveniente introducir. Al mismo tiempo se invita a los clubs para que dentro de un término de 15 días, hagan conocer sus observaciones sobre la aplicación práctica de los reglamentos, como también indicar las reformas que estimaran de oportunidad.

Pedidos de conmutación de penas. — Consideradas las notas de los jugadores Isidro Cotero, Natalio R. Botacchi, Silverio Cabral y Pedro Salvia, en las que piden la conmutación de las penas que les ha sido impuesta, se resuelve no hacer lugar a ellas, por cuanto tales penas han sido aplicadas con extricta sujeción a los reglamentos.

Independiente Football Club de Ramallo. —Se le concede afiliación.

Club Villa Leandro N. Alem. — Se le acuerda un último plazo de 10 días, para que ofrezca field en condiciones reglamentarias.

Club Villa Crespo. — Se le acepta la reafiliación y el field propuesto.

Palermo v. Barracas Central, reserva. — Se suspende por cuatro partidos, al jugador Enrique Lozio, y se amonesta al jugador Pablo Domínguez (artículos 218 y 219 del reglamento).

Club Buenos Aires Central. — Por no poseer field en condiciones reglamentarias, no se acepta su afiliación, salvo que en el término de 15 días presente nuevo field.

Referee V. Castiñeiras. — Siendo satisfactorias las explicaciones que ha dado con respecto a su inasistencia al match F. C. Oeste v. Sportivo de Almagro, primera división, se resuelve archivar el expediente.

Campeonato de división intermedia. — Habiéndose inscripto 19 equipos, se dispone que en la temporada actual, las divisiones intermedia y reserva de intermedia, jueguen en dos secciones. A tal efecto se hace la siguiente distribución de equipos:

Sección A: Excursionistas, Nacional, Rivadavia, Sportivo Boedo, Villa Crespo, Liniers, Sportivo del Norte, Alvear, Liberal Argentino.

Sección B: Charley, Deportivo Lomas, Estudiantes de Bernal, G. y Esgrima de Lanús, Honor y Patria, Talleres, Wilde, San Telmo, Sportivo Alsina y Rañó.

Lo que resolvió anoche el Consejo Unico

Protesta San Lorenzo contra Tigre. — Se promulga el fallo del consejo de neutrales, por el cual se declara perdido por el Club Tigre, el partido de reserva del 4 de marzo ppdo., al que, además, se le deducen dos puntos de su haber. Se suspende por un año al jugador José Silenzi, de dicho club y mandan devolver los derechos de protesta abonados por el Club San Lorenzo.

Porcentajes. — Se toma nota de que los partidos de primera división jugados el domingo ppdo., produjeron $ 9.229.50 moneda nacional.

Divisiones inferiores. — Se resuelve que los campeonatos de 4a. y 5a., den principio el domingo 6 de mayo.

Traslado de la secretaría del Club Defensores de Belgrano. — Se toma nota de que el club mencionado ha trasladado su secretaría a la calle Arcos 2654.

Estudiantil Porteño v. Palermo 1a. y reserva. — Estos matches, fijados para el domingo próximo, se jugarán en el field del Club Estudiantil Porteño.

ATLETISMO

LAS GRANDES PRUEBAS DE ATLETISMO

El match internacional del domingo

Podemos decir que el primer match internacional de atletismo es ya un hecho. Por otra parte, los equipos de ambas instituciones se encuentran en la plenitud de sus medios y es indiscutible que este primer espectáculo habrá de tener gran resonancia a la par que servirá de aliciente a otras instituciones para que se decidan a realizar otros semejantes en lo sucesivo.

No es injustificado por cierto, el interés que el match Atenas-Velocidad ha despertado entre los aficionados, dado el concepto que merecen los atletas de ambas instituciones, cuyos conjuntos figuran entre los mejores de ambas orillas.

En cada prueba participarán dos atletas por cada club, así como dos equipos en la carrera de postas, en la cual el equipo B no será considerado para la clasificación por puntos.

Debido a las cláusulas del arreglo entre ambos clubs, en la comisión organizadora deben figurar jueces neutrales, únicos árbitros, en caso de producirse dificultades, dado que se encontrarán ajenos a cualquier interés.

Con tal objeto, según dimos a conocer ayer, han sido elegidas personas de conocida actuación y prestigios que, a no dudarlo, desempeñarán con la altura que les es característica su misión.

Los aficionados en general, deben concurrir a presenciar este torneo, tanto por su índole, como para expresar las simpatías con que ven la iniciación de estas manifestaciones internacionales, y como así también para contribuir al esfuerzo que realizan ambas instituciones.

Por tierra tucumana

EL TORNEO DEL CLUB INDEPENDIENTE

El club Independiente, la prestigiosa entidad deportiva afiliada a la Liga Tucumana de Football, ha postergado el torneo atlético que debió haberse realizado el 21 y 22 del corriente, efectuándose en cambio el 28 y 29 del actual.

La modesta y simpática entidad de los "rojos", que con tanto acierto preside el prestigioso deportista señor Pedro Alzúa, uno de los dirigentes más íntegros y capacitados de la ciudad norteña, no omite esfuerzos a fin de que el torneo adquiera magníficos caracteres.

Como número importante del programa, se destaca la intervención de un grupo de entusiastas "sportswomen", que tomarán parte en varias pruebas atléticas.

El club femenino Deportivo Sarmiento ha enviado ya la nómina de sus asociados, que representarán a dicho club en el torneo, siendo las siguientes:

Carreras llanas de 60 metros: B. Molmenti, C. Sansone, E. Pellassio, E. Di Pinto, M. E. Giménez, R. Gambarte y M. Helguero.

Carrera de postas, 200 metros, 4 x 50: M. E. Giménez, E. Pellassio, M. Helguero y B. Molmenti.

Saltos en largo y en alto con impulso: Blanca Molmenti y M. E. Giménez.

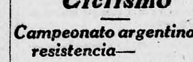
Es, como se ve, un magnífico conjunto de entusiastas señoritas enamoradas del atletismo y que con su concurso altamente simpático y loable demuestran el alto valer de la mujer tucumana.

Todo esto hace presumir que el club Independiente, en donde hay tan denodados y entusiastas cultores del deporte, como son Vargas Nieva, Loydi, Zurriaga, Gimeno, Varela y tantos más, ha de obtener un franco y lisonjero éxito en el primer torneo que realiza.

Se nos ocurre—

Días pasados escuchábamos las protestas de algunos destacados atletas, por el hecho de que la F. A. A. aun no ha hecho entrega de los premios correspondientes al Campeonato Nacional de 1920 y años siguientes. Y la protesta es justificada a todas luces, pero no son menos justificadas las causas que motivan esta demora y que es del conocimiento general. La Federación carece de fondos propios y de toda ayuda oficial, por lo que no se encuentra en condiciones ni aproximadas de hacer dicha entrega.

Los premios suman muchos cientos de pesos y la Federación no los tiene. Es la única verdad. No deja de serlo también, de que los atletas tienen derecho a reclamar lo que les pertenece, más aún cuando dichos premios encierran un alto honor, por tratarse del mayor certamen atlético del país. Algunos nos manifestaron que el hecho no es en realidad lo que



se le adeuda, sino por lo que representa una promesa de la F. A. A., que de antemano sabe va a serle imposible cumplir. Ellos dicen: ¿Por qué instituir medallas de oro, imposibles de costear, si ellas encierran el mismo valor intrínseco que cualquier otra recompensa?

Para los atletas representa un alto honor, el poseer un premio obtenido en un campeonato nacional, sea cual fuere su precio.

Más de una vez se ha demostrado que nuestro elemento atlético es en exceso caballeresco y no aquilata el valor monetario de los premios que recibe. Y esto, aunque muchos no lo crean, es una gran verdad.

Entonces a nosotros se nos ocurre:

Si la Federación se encuentra en la situación que dejamos anotada y los atletas son tan caballeros como decimos, al [illegible]

Instituya la Federación Atlética en los campeonatos a disputarse el 10 de mayo, premios consistentes en medallas de plata y cobre, que podrán ser costeadas fácilmente y entregadas a su debido tiempo.

En ideas luminosas, no las tenemos muy a menudo, pero puede que esta vez la acertemos.

Y aseguramos de antemano que este Campeonato Nacional no desmerecerá en inscripciones a ninguno de los anteriores. Y los hechos no nos dejarán mentir. Seguiremos nuestra campaña tendiente a que se supriman las medallas de oro como premios de la F. A. A.

Que la otorguen los clubs que hacen torneos, vaya y pase, porque eso demuestra que tienen plata, pero la Federación no tiene por qué darlas. Y por momentos nos parece que un diploma basta y sobra.

Así se hace atletismo.

Pedimos que se averigue

Hace algún tiempo, comentábamos la firma, por parte del corredor Rivas, de una nueva licencia para representar a una institución que no había titubeado ni un instante en aceptarla, procediendo sin ningún escrúpulo.

La actitud de la institución y del atleta merecía las más severas críticas.

Hoy llega a nosotros la denuncia de que el atleta Rivas ha sido expulsado de la Asociación Cristiana de Jóvenes, a la que representaba, por ciertas exigencias que desmentían su carácter de aficionado y que los dirigentes de la misma no quisieron aceptar.

Sería este el primer caso que se produce en nuestro atletismo y creemos necesario que en él se haga una amplia investigación y se vean y dejen ver las cosas con completa claridad, aplicándose las penas del caso a los que se hagan pasibles de ellas.

Con esto se cortaría un mal en el preciso momento de su aparición en el ambiente.

Pedimos que las autoridades de la F. A. A. sean en este caso, severas hasta el extremo y el atletismo se lo agradecerá. Se habrá hecho por él, lo que no se ha hecho en varios años de su existencia.

Y a nosotros también se nos agradecerá el haber evitado muchos males. Insistiremos por eso, si es necesario.

Romano, el crack de los 1500 mts. llanos

La jira del club Stockolmo de Montevideo

Programa definitivo de pruebas

Sábado 5 de mayo (de tarde): Campeonato de atletismo con el Club Universitario: 100 metros llanos; salto alto con impulso; 110 metros vallas; lanzamiento jabalina.

De noche: Partidos de basket-ball de primera y tercera división, con los teams de igual categoría del Club Universitario, a realizarse en la cancha de este último.

Domingo de mañana: Continuación del campeonato de atletismo: salto con garrocha; 800 metros llanos; postas 4 x 100.

El campeonato de atletismo será controlado por la Federación Atlética Argentina a pedido de su similar uruguaya. Jueces oficiales uruguayos designados: señores Domingo Sarro, Gerardo Sienra y César De Ferrari. Los puntos se computarán: 3 al 1o., 2 al 2o. y 1 al 3o. En la posta: 4 al primer equipo y 2 al segundo. Se disputará un hermoso trofeo.

Domingo de tarde: Partidos de basket-ball de primera y segunda división con el Hindú Club, en la cancha del mismo.

En los partidos de basket-ball con Hindú y Universitario de primera división, se disputarán copas de plata.

La delegación del Stockolmo se embarcará para Buenos Aires en la noche del viernes 4, componiéndose de 35 representantes en total.

Ciclismo

Campeonato argentino de resistencia—

Como hemos venido anunciando, el domingo próximo se llevará a cabo el campeonato argentino de resistencia correspondiente al año en curso, organizado por la Federación Ciclista Argentina, sobre el circuito chico de Morón, que debe cubrirse unas seis veces y algo más para completar los 100 kilómetros de distancia establecidos.

La prueba ha despertado intensa expectativa en todos los centros ciclistas de la República, preparándose a intervenir en la misma destacados corredores del interior del país. En lo que respecta a los ciclistas porteños, es segura la participación de los más destacados elementos.

Se hallan ya entre nosotros los ciclistas bahienses José Derromedis y Luis Carcereñy, quienes acompañados por el delegado señor José Carcereñy, el corredor Cosme Saavedra, ganador de la importante prueba del Federal disputada el domingo último y el infatigable Ful- [illegible] miento del camino sobre el que se desarrollará el campeonato, hallándolo excelente y adecuado para tan importante carrera.

Los platenses no han formalizado aún su inscripción pero se considera muy probable la intervención de Galluzzi, Squarizzi, Ferrari y Fileni, y de los cordobeses se espera también la inscripción de algún competidor, como Biassutto, de destacada actuación en Córdoba y que aquí hizo un lucido papel cada vez que le tocó tomar parte en una prueba.

Esta noche será clausurado el registro de inscripciones en el local de la Federación Ciclista Argentina, calle Corrientes 2562, a las 22 horas, por cuya razón recordamos a los interesados se apresuren a presentar las mismas.

DE BAHIA BLANCA



Reproducimos la fotografía del señor José Ambrosi, secretario del Club Ciclista Pedal Bahiense, una de las instituciones del interior de mayor actividad y mejor constituídas, afiliada a la Federación Ciclista Argentina.

Actualmente, con motivo de la realización del Campeonato Argentino de Resistencia que se llevará a cabo el domingo, dos de sus asociados se encuentran en esta capital a objeto de defender sus colores en tan importante certamen.

Saavedra en el campeonato—

El fuerte representante del Club Deportivo América, Cosme Saavedra, cuya destacada actuación en la carrera de las Diez Horas lo sindica como un excelente corredor, se ha dirigido a la Federación Ciclista Argentina, solicitando se le permita intervenir en el próximo campeonato argentino de resistencia a realizarse el domingo próximo, a pesar de no tener la antigüedad de seis meses establecida en las reglamentaciones, arguyendo en su favor el poco tiempo que hace se ha radicado entre nosotros.

El C. D. de la Federación debe tratar esta noche la mencionada solicitud y a buen seguro, dadas las sanas intenciones de que están poseídos todos sus miembros, ha de resolver favorablemente el pedido formulado por el crack mendocino.

Tres comidas en perspectiva—

El Club Ciclista Nacional, conmemorando su sexto aniversario, realizará el viernes próximo, a las 21 horas, una comida de camaradería entre sus asociados, en el restaurant Socino, habiendo fijado el precio del cubierto en $ 5.

Por otra parte la Federación Ciclista Argentina ofrecerá una cena al próximo campeón argentino de resistencia y a los corredores y delegados visitantes, el domingo 29 del corriente, y el Club Deportivo América festejará, con una comida también el reciente triunfo obtenido por el asociado Cosme Saavedra en la carrera de las Diez Horas organizada por el Club Ciclista Federal, haciendo extensiva la demostración al compañero de equipo de Saavedra, señor Antonio Del Ghesso, invitando con carácter especial a los socios Cassero, San Martín y Parga, que intervinieron en la misma prueba.

De manera, pues, que en el término de una semana se llevarán a cabo tres comilonas, que demostrarán la cordialidad que existe entre los aficionados al ciclismo y que además proporcionarán a algunos dirigentes la oportunidad de evidenciar sus cualidades de "morfones".

Federación Ciclista Santafecina—

Ha quedado constituída bajo la denominación del epígrafe una nueva institución, con sede en la ciudad de Rosario, siendo electas las siguientes autoridades para regir los destinos de la misma durante la presente temporada:

Presidente, Juan C. Marchettich; vice, Oscar Vila; secretario, Juan Bóscolo; pro, D. L. A. Brunetto; tesorero, Pablo Girolami; vocales: Roque Corizo, A. Farinoli, M. López, J. Parmigiani y J. Patricio.

Como oportunamente informamos, la Federación Ciclista Santafecina se relacionará con nuestra entidad dirigente del deporte en el país.

Motociclismo

Club Motociclista Nacional

Excursión a Pilar

El próximo domingo 29 del corriente el Club Motociclista Nacional realizará la 3a. excursión del año por la disputa del premio Estímulo a la ciudad de Pilar, distante 70 kilómetros de esta capital.

Los excursionistas partirán del local social, Moreno 2895, a las 7 horas, bajo las inmediatas órdenes de las siguientes autoridades: Capitán de ruta, señor Fernando Mancini Rouaix; pilotos delanteros, señores Marino Baggiola, Tomás Fabregat y Carlos E. Fost; pilotos zagueros, señores Héctor A. Imbert, Hugo D. Piccoli y José Tedeschi.

Se ha fijado el siguiente itinerario: Rivadavia hasta Morón, camino macadamizado a Bella Vista, San Miguel, José C. Paz, al punto de destino.

Ruégase a los señores asociados que deseen participar se sirvan hacer reservar el cubierto en la secretaría del club antes del sábado 28 a las 20 horas.

Repartición de premios

La C. D. ha resuelto organizar para el sábado 5 de mayo próximo un banquete, en honor de los clasificados en el premio Luis José Gerli, en el que se hará la distribución de premios a los ganadores.

Oportunamente haremos conocer el restaurant en el que se realizará dicha demostración, pudiendo desde ya las personas interesadas hacer reservar sus cubiertos en la secretaría del club, Moreno 2895, todos los días hábiles de 17 a 20 horas.

Mejoría del aficionado Nágera

En la mañana de ayer fué necesario colocar en su lugar el brazo que se dislocó el aficionado Nágera durante el desarrollo de la prueba efectuada el domingo. Según los informes que tenemos del sanatorio donde se le asiste, su estado de salud no ofrece mayores peligros.

En esta oportunidad se han puesto de relieve las hondas simpatías con que goza el accidentado dentro del motociclismo de la república. Llegue hacia él nuestros deseos de pronta mejoría.

MILONGUITA DACTILOGRAFA









El Cine, sus obras y sus héroes

HOY SE ESTRENA EL GRANDIOSO FILM HISTORICO "LA AGONIA DE LAS AGUILAS"



Una escena de "La agonía de las águilas" superproducción que bajo su programa Splendid (Especial) estrena hoy la New York Film

En los cines Empire, Callao y otros del centro, hará estrenar hoy la New York Film Exchange esta superproducción histórica, adaptación de la novela "Les demi solde", escrita por George D'Espenbes, sobre un episodio histórico de la epopeya napoleónica.

"Les demi salde" fué adaptada al cine por Bernard Deschamps, y realizada por la Pathé Consortium Cinema de París con lujo de detalles de precisión histórica y verdadero derroche de magnificencia.

Una de las cosas que dejará maravillados a quienes presencien este film será, sin duda, lo bien organizado del conjunto, pues tratándose de un film de gran espectáculo fueron equipados con toda propiedad a la usanza de aquella época, reuniéndose, además un conglomerado numerosísimo de "extras" que en escenas como la de "La retirada de Rusia" dan una impresión verdaderamente grandiosa.

La figura principal de este film, es Napoleón, papel que fué encomendado al célebre mimo Severin Mars, de reconocidas aptitudes históricas para el desempeño de papeles de tan difícil y concienzuda realización.

Con "La agonía de las águilas", la New York Film inaugura su ciclo de estrenos de extraordinarias, auspiciándolas bajo su Programa Splendid (especial) para caracterizar en lo sucesivo todos los demás films de la magnitud de éste.

La fidelidad es la más bella de las virtudes de "La agonía de las águilas", que está inspirada en este sentimiento que dignifica al hombre.

El autor pretendió que los sentimientos expuestos en este drama estuviesen a la altura del hombre que los inspiró.

La historia empieza a desenvolverse cuando, durante el destierro de Napoleón en Santa Eelena, numerosos oficiales a quienes el licenciamiento de las tropas imperiales había reducido a "la media paga", rehusaron aceptar la vida indigente y sin gloria que la restauración les imponía.

Este sentimiento de protesta se robusteció a medida que pasaron los días y de él nació una conspiración cuya alma eran siete oficiales heroicos a quienes no arredraba la visión de la muerte como recompensa de sus esfuerzos por variar tal estado de cosas. Los siete oficiales del ex ejército imperial hacen conocer sus planes a una mujer, la cual los delata; pero ellos, caballeresca y noblemente, aceptan sacrificarse en lugar de delatar a la que con ellos estuvo comprometida.

El final emocionante de este drama histórico magnífico es un ejemplo de virilidad y virtudes cívicas que hacen vibrar en todos un sentimiento de simpatía por aquellos héroes anónimos defensores de un ideal.

"La agonía de las águilas" ha de merecer, sin duda, la aprobación del público y el aplauso entusiasta de quienes la comenten.

"Teodora"

Entre las espléndidas producciones que recinetemente adquirió la Cinematográfica Sud Americana a la U. C. I., se encuentra esta superproducción de gran espectáculo, adaptación a la obra escrita por Victoriano Sardou, sobre uno de los temas históricos de la decadencia romana, que requieren mayor preparación y gasto de dinero y en la que se reunen los más grandiosos conjuntos y los artistas de mayor renombre de la escena muda europea.

"Teodora", en la literatura, es una de las obras más famosas, y en el cine, una de las reconstrucciones más espléndidas.

Ofrecemos hoy una de las tantas escenas que son comunes en esta producción monumental que afortunadamente nos será posible conocer durante la temporada de invierno.

Como es del dominio público, "Teodora" se encontraba entre nosotros desde hace dos años, pero ninguna de nuestras alquiladoras se había arriesgado a pagar el alto precio que demandaba la U. C. I.

"La calumniada"

Hoy estrena la New York Film en los cines Empire, Esmeralda y Callao esta película de su programa Gold.

Se trata de un cinedrama en cinco actos cuyo argumento interesante gira en torno de una mujer sencilla y buena que ve mancillado su honor.

Helen Gibson, la popular y simpática estrella de tantas buenas producciones de cow boys, tiene a su cargo el papel de importancia.

En los mismos cines estrena hoy también esta alquiladora el film cómico de Lize Conley, titulado "Dinamita, Melenita y Cía.", un gran éxito de risa de la acreditada marca Memoir.

"Guiñol porteño"

Su próximo estreno

Conforme anunciamos hace algunos días, "Atalanta" editora cinegráfica, dará a conocer el día 2 de mayo en los cines Callao, Capitol, Select, Gaumont y Mignon esta producción nacional, primera salida de sus talleres y que tiene por principal intérprete al notable boxeador Joe Boykin.

El gran entusiasmo despertado por este deporte y las enormidades de dólares que con él van aparejados han dado motivo para la formación de un argumento cómico que se desarrolla eficazmente y con suma originalidad.

Las estadísticas pugilistas indican continuamente que el manager tal o cual ha ganado con su campeón en el match tal, tantos miles de dólares. Un vivo criollo de los que no han inventado seguramente la sopa de ajo, ve con la presencia del negro, (marinero que ha perdido su barco en el que trabajaba como tal) un futuro merlo y campeón de box al mismo tiempo.

Los preliminares del training así como la reunión de conspicuos convecinos de la boca, para la formación de una cooperativa anónima para allegar recursos y seguir la preparación del campeón, hace que se desarrolle en medio de escenas de hilaridad hasta que como todas las cosas, termina como cosa de negros.

Una excelente fotografía avalora esta película que nuestro público conocerá próximamente.

"La mano de Dios"

Esta nueva, Especial Fox, basada en la novela de Jorge Ohnet, "El doctor Romeau", fué filmada por la renombrada empresa cinematográfica norteamericana en sus gigantescos estudios de Nueva York.

El cuadro que representa la famosa escena de la tempestad, en la cual un rayo mata a la madre del niño Dryden, en momentos en que el padrastro la golpeaba, es una de las más bellas e interesantes por la perfección con que fué hecha.

La adaptación que la Fox ha hecho de la novela de Ohnet es por completo fiel. Fué dirigida esta cinta por Harry Millarde, quien obtuvo uno de los más grandiosos éxitos con motivo de la exhibición del film "Honrarás a tu madre", dirigido también por él.

"La mano de Dios" ha obtenido en nuestros cines un halagador éxito, que ayer se confirmó más ampliamente.

Tanto el director Millar como sus colaboradores, tuvieron que luchar durante muchos meses para poder encontrar con fidelidad y maestría los difíciles papeles de la obra en cuestión y después de mucho bregar pudo al fin obtenerse un satisfactorio resultado, como habrá podido ver quien haya presenciado este interesante film.

Un espectáculo interesante y novedoso se dará en el Empire

La empresa del Empire Theatre que no se da tregua para satisfacer a ese público habitué siempre curioso y ávido de novedades, ha resuelto a partir del miércoles 2 de mayo y en lo sucesivo todos los miércoles y viernes en día de moda, ofrecer un espectáculo altamente interesante sobre todo para el sexo femenino.

Se trata de ofrecer en estos días a más de un estreno importante, la "Revue de la mode", exhibición de los últimos modelos por maniquíes "vivants".

Como se podrá ver será esto todo un acontecimiento por su novedad.

"Papaito piernas largas"

Un notable éxito de risa ha obtenido esta excelente comedia presentada por el programa extraordinario Muzzio.

Hacía tiempo que no presenciábamos en la pantalla una comedia tan bien organizada y original como esta.

Parte principal ha tenido, sin duda, Mary Pickford, en su notable caracterización, y Wesley Barry, el popular "Pecoso", quien mereció en todo momento el aplauso del público.

"Papaito piernas largas" se desarrolla en siete actos; es, pues, una verdadera proeza cinematográfica, por cuanto sólo las comedias de Chaplin y Max Linder alcanzan ese metraje con éxito.

Hoy pasa por los cines principales, nuevamente.

"Contra viento y marea" Herido de una coz

Un interesante film deportista

La Fox Film hará estrenar en la primera semana del mes próximo una interesante película llena de hazañas y cuajada de escenas emocionantes, donde se practican los más diversos deportes con todos los peligros que ofrecen.

Este film constituyó en Nueva York uno de los grandes éxitos de la temporada anterior y son sus principales figuras Charles Jones y la hermosa rubia Eileen Percy.

"Luces y sombras"

Esta película que estrenó la Sud Americana, tiene un bello argumento. Además cuenta en su haber con intérpretes como Peter Morrison, uno de los actores que cuenta con una destacada carrera cinematográfica. "Luces y sombras" es la historia de una muchacha angelicalmente rubia que vive con su padre enfermo en el campo. Es ella, sin embargo, lo bastante fuerte para llevar por sí sola adelante las faenas de su casa y mantener a raya a más de un atrevido que no dejara de poner sus ojos de codicia en la bonita joven.

Jaime, uno de los más excelentes vaqueros del contorno, está loco por ella, pero la quiere con buen querer, y Nora le corresponde, pues ha podido ponerlo a prueba muchas veces. Todo parece envidiable alrededor de estos dos seres que no creen que haya maldades en el mundo, cuando un incidente vino a echar por tierra la felicidad. Cierta pareja de aventureros, por un accidente de automóvil, se vieron obligados a permanecer en el rancho de Nora, que los acogió con solicitud y cariño. Pero ellos no supieron pagar estas bondades; la aventurera puso su capricho en Jaime y el aventurero en la angelical Nora. Tanto hizo la mala mujer que Jaime, inexperto y hombre al fin, consintió en seguida. Uora sufre con ello el primer dolor, que agrava la muerte repentina de su padre.

Abandonada y sola, piensa trabajar, pero quiere su mala estrella que tropiece con el aventurero aquél, quien fingiéndole protección la lleva a un cabaret, donde la contrata de corista, con miras de llegar a hacerla su "amiga". Nora se resiste con toda sus fuerzas, pero el aventurero la amedrenta y la castiga. Entretanto, Jaime, obligado a vestir de "caballero", sufre horriblemente, y cuando en una fiesta se da cuenta de la mujer que tiene al lado, la increpa y huye. Busca a Nora y ya desespera de hallarla, cuando un telegrama de la aventurera le hace saber dónde está. La aventurera ha traicionado a su antiguo amante porque éste se negó a ayudarla y Jaime vuela en busca de su novia. Llega al cabaret ataviado con el típico traje de cow-boy, y como no lo dejan pasar, monta en su potro y atropella escalera arriba, con el consiguiente asombro y terror de todas aquellas gentes. A golpes de puño se abre paso, se libra de los que le atacan y en un segundo los deja fuera de combate. Entonces toma a Nora en brazos, vuelve a montar y sale como ha entrado...

Algún tiempo después, allá en la tranquila aldea, Jaime y Nora comienzan a vivir una nueva y evidiable vida.

Los incidentes con que está complementada esta película es tal vez su mejor mérito. La interpretación, desde luego, excelente, lo mismo que las fotografías hacen de esta película una obra interesante.

"El tobillo de Maruca"

Mañana, en los principales cines, hará estrenar la Sociedad General este interesante film.

Se trata de una película del programa Rialto que por sus condiciones de comicidad gustará mucho al público.

En "El tobillo de Maruca" intervienen en los papeles de importancia, Dory May y Douglas Mac Lean, de quienes aunque han actuado poco en la pantalla se tienen noticias de que son actores bastantes correctos.

Una importante adquisición"

Entre las adquisiciones realizadas por el señor Huberto Rojas durante su viaje a Estados Unidos, figura la totalidad de las producciones Akra, de los años 1923 y 1924.

Las producciones de la citada marca, son películas de éxito seguro, pues se trata de obras de cow boys, interpretadas por Duck Hatto y otros del género.

El público, que no se cansa de aplaudir las cintas de aventuras en el Oeste, hallará en las que nos dará a conocer el Programa Americana, lo mejor que se ha producido en cintas de tal índole.

La adquisición realizada por el Programa Americano ha de resultar, por lo tanto, en extremo beneficiosa para su empresa.

Por el Gaumont Theatre

Este acreditado cine de la Plaza del Congreso, que siempre ofrece al público los más recientes estrenos, es poseedor de una orquesta formada por muy buenos maestros, quienes así lo demuestran por el gusto en seleccionar las más delicadas partituras musicales.

A continuación damos los nombres de los maestros: Belli Juan, (piano); Franchini Arturo, (1er. violín); Montoya Enrique, (2.o violín); Baldoni Eugenio, (violoncello); Rossi Bautista, (bajo).

Para hoy se anuncia: "Villa Destino" por Saint Grenier, del Programa Lutecia y otras.

Cine Cataluña

En este acreditado cine de la calle Corrientes, se pasa hoy el siguiente programa:

Match de box Firpo-Hermann; Sueño de toda niña, por June Caprice; El décimocuarto pretendiente, por Viola Dana; Búffalo Bill, 11.o episodio.

Noche: Sulamita, por Princesa Ica von Lenkeffy. Dos grandes orquestas: jazz band y clásica.

Todos los días hábiles, exceptuando los sábados, completa con vermouth, 0.30; menores, 0.20.

Noche: Lunes, miércoles y viernes, completa, 0.30.

"La estatua de carne"

El 30 del mes en curso, la Cinematográfica Sud Americana hará estrenar esta producción artística, una de las más bellas que recientemente ha producido la cinematografía italiana.

En "La estrella de carne" intervienen como principal protagonista la hermosísima actriz Italia Almirante Manzini, secundada por Lido Maneti y Alberto Collo.

El argumento empleado para esta superproducción es intensamente [illegible] y en todas sus escenas se [illegible] el indiscutible talento de los [illegible]

Todo cuanto ofrecemos para la temporada actual representa la última manifestación de la moda, en el más alto concepto de elegancia, calidad y buen gusto.

NUESTROS PRECIOS BIEN MERECEN SER CONSIDERADOS POR VD.



GUANTES para señoras, de fina cabritilla, dos botones, en todos los colores de moda, incluso blanco y negro, o negro solamente $ **5.90**

GUANTES de fina cabritilla francesa, recién recibidos, colores de moda combinados . . . $ **12.50**

SOMBRERO de satin luisant negro, para señoras, con dos lindas amapolas de terciopelo, en colores, o dos novedosos pinches de galalit, tonos de moda, a . . . . $ **9.50**

ESTOLAS forma zorro, de moda, en piel lapin, colores gris, blanco, chinchilla o negro, a . . $ **12.50**

PETIT CLOCHE, de fino castor souple, para señoras, ribete y moño de cinta de faya a tono o negra, inmenso surtido de colores, incluso blanco y negro $ **11.50**

TAPADO para señora, de gran moda, confeccionado en buen cheviot de lana, colores beige, gris, verde o blué, cuello y cinturón del género, ... $ **29.--**

TAILLEUR clásico para señora, u otros modelos de novedad, en paño de buena calidad, azul marino, saco totalmente forrado . . . . . . $ **39.--**

ELEGANTE Y PRACTICO VESTIDO, para señora, en sarga de pura lana, beige verde, blué, marrón o azul, con galones búlgaros . . . . . . $ **28.--**

SOBRETODOS para hombre, en finísimos casimires ingleses, de lana, gustos diversos, claros u oscuros, de alta moda, tipo de abrigo, forma cruzado o derecho, confección y corte esmeradísimos . . . . $ **59.--**

SOBRETODOS para hombres, paño castor de lana, calidad extra, cruzado o derecho, azul marino, marrón o negro, forros, corte y hechura de lo mejor, ... $ **48.--**

TRAJES PARA HOMBRES, en finísimo casimir de lana, gustos y colores fantasía, de última moda, tipo grueso o semigrueso, forros y confección de primera, a . . . . $ **45.--**

OBSEQUIAMOS

(Desde HOY hasta el SABADO)

A todo comprador por una suma no menor de un peso en efectivo, con un hermoso lápiz de bronce y galalit a resorte, con su depósito y repuesto de minas. Nuestro obsequio representa el importe de la compra

MEDIAS para hombres, en pura lana, importadas, buenos refuerzos, artículo de primera calidad y gran resultado, colores negro, azul marino, gris o marrón, el par . . . . $ **1.70**

ESTOLAS para hombres, de pura lana, color marrón, tamaño 25 por 160 ctms. . $ **3.90**

CAMISAS para hombres, en zephir, colores surtidos, de buena calidad y alta moda, con un cuello formando juego, a $ **5.50**

CAMISETAS O CALZONCILLOS para hombres, en punto de abrigo, interior con frisa, artículo importado y de muy buen resultado, color marrón, claro o gris, todos los tamaños $ **5.50**



ZAPATILLAS para señoras, en paño color escocés, forro de vicuña, artículo de mucho abrigo $ **6.50**

Confortable del mismo color . . . . $ **7.50**

BOTINES para hombres, en gum metal, cañas de becerro negro o color marrón, modelo elegante, adornado con perforaciones de moda . . . . $ **18.50**



CAMISETAS con doble pecho, para hombres, en pura lana, importadas, muy buena calidad, color gris natural . . . . . $ **6.90**

SWEATER en punto de lana, buena clase, tejido elástico, modelo elegante y práctico, cuello frisado, colores lisos granate, verde, azul marino, blué, gris, rubí, fisel, habano, violeta, coral o todo negro $ **4.90**

CHALECOS-TRICOTAS, para hombres, como el modelo ilustrado, en punto de abrigo, de pura lana, color vicuña . . . . $ **12.50**

CAMISETAS para sport, para hombres, cuello volcado con corbata, en punto tricot, lana de abrigo, buena calidad, colores marrón, azul marino o gris . . . . $ **7.90**

TRAJES con gorra, para niños de 2 a 6 años, en punto tricot de pura lana, tipo de abrigo, modelo de moda, colores lisos, azul marino, gris, verde, blué o vicuña . $ **6.90**

SOBRETODOS como el modelo ilustrado, para niños, de 7 a 14 años, en finos casimires fantasía, colores claros u oscuros, tipo de abrigo, forros y confección de primera . . . . . . $ **39.**



ELEGANTISIMO VESTIDO para niña, en sarga muy souple, de pura lana, colores de moda, bordado egipcio de seda, imitando monograma, pañuelito de seda, para 13 a 16 años . . . . . . $ **28.--**

PRACTICO TAPADO para niña, de mucho abrigo, en buen cheviot de lana, azul marino, cuello para usar abierto o cerrado, para niñas de 10 a 16 años $ **18.--**

SOMBREROS para hombres, forma orión, ala pespunteada, lisa o con ribete, modelo y color de última moda . . . . $ **8.90**

FRAZADAS de pura lana, blancas, ... das punzó o celeste, ribeteadas en las cabeceras, gruesas y muy abrigadas, para 2 plazas $ 14.50; 1 1|2 plaza $ 10.90; 1 plaza . . . . $ **8.50**

SOMBREROS para hombres, forma orión, en nutria fina, ala pespunteada o lisa, modelos de actualidad, colores pizarra, negro, marrón, nogal, beige o gris . . . $ **15.50**

Próximo ya el invierno Vd. necesita ropa de abrigo. No altere su presupuesto. Pídanos un crédito y compre con él lo que necesite. Nos lo pagará en 10 meses. Vendemos exactamente a los mismos precios que al contado. No cobramos comisión al adelanto.

LA CASA MAS CONVENIENTE PARA COMPRAS

A. CABEZAS

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (Bs. AIRES)